**C:\Users\1\Desktop\Подтверждения05.tif**

1. **Пояснительная записка**

Рабочая программа по предмету «Технология» разработана для 1-4 классов на основе Федерального государ­ственного образовательного стандарта начального общего обра­зования, Концепции духовно-нравственного развития и воспи­тания личности гражданина России, Примерной программы по учебным предметам, авторской программы «Технология» авторы .Н.И.Роговцева, С.В.Анащенкова

**Цели** изучения технологии в начальной школе:

- формирование трудолюбия, бережливости, жизненного оптимизма, способности к преодолению трудностей;

-приобретение личного опыта как основы обучения и познания;

- приобретение первоначального опыта практической преобразовательной деятельности на основе овладения технологическими знаниями, технико-технологическими умениями и проектной деятельностью;

- формирование позитивного эмоционально-ценностного отношения к труду и людям труда.

**Форма обучения –** системно-деятельностный подход, методы обучения – игровые, проблемно- поисковые, исследовательские. Использование ИКТ.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока.

**Формы контроля-** Представление и защита творческих работ, Портфолио достижений учащегося,обучение алгоритму самооценивания  работы.

**Оценивание** проводится в соответствии с нормами проверки и оценки знаний по технологии в начальных классах.

**Программа рассчитана** на 4 года обучения.

**2.Общая характеристика учебного предмета «Технология»**

Особенностью уроков технологии в начальной школе является то, что они строятся на уникальной психологической и дидактической базе — предметно-практической деятельности, которая служит в младшем школьном возрасте необходимой составляющей целостного процесса духовного, нравственного и интеллектуального развития (прежде всего абстрактного, конструктивного мышления и пространственного воображения). Организация продуктивной преобразующей творческой деятельности детей на уроках технологии создает важный противовес вербализму обучения в начальной школе, который является одной из главных причин снижения учебно-познавательной мотивации, формализации знаний и в конечном счете низкой эффективности обучения. Продуктивная предметная деятельность на уроках технологии является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно познавать историю материальной культуры и семейных традиций своего и других народов и уважительно относиться к ним.

Значение и возможности предмета «Технология» выходят далеко за рамки обеспечения учащихся сведениями о технико-технологической картине мира. При соответствующем содержательном и методическом наполнении данный предмет может стать опорным для формирования системы универсальных учебных действий в начальном звене общеобразовательной школы. В нем все элементы учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и т. д.) предстают в наглядном виде и тем самым становятся более понятными для детей.

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путем интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика. Это, в свою очередь, создает условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

**3.Место учебного предмета в учебном плане**

Согласно учебному плану образовательного учреждения на изучение предмета «Технология» в начальной школе выделяется 135 ч., из них в 1 классе 33 ч.,(1 ч. в неделю, 33 учебные недели), по 34 ч. во 2, 3 и 4 классах (1 ч. в неделю, 34 учебные недели в каждом классе).

**4.Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Технология»**

*Математика —* моделирование (преобразование объектов из чувственной формы в модели, воссоздание объектов по модели в материальном виде, мысленная трансформация объектов и пр.), выполнение расчетов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами.

*Изобразительное искусство —* использование средств художественной выразительности в целях гармонизации форм и конструкций, изготовление изделий на основе законов и правил декоративно прикладного искусства и дизайна.

*Окружающий мир —* рассмотрение и анализ природных

форм и конструкций как универсального источника инженерно-художественных идей для мастера, природы как источника

сырья с учетом экологических проблем, деятельности человека как создателя материально-культурной среды обитания; изучение этнокультурных традиций.

*Родной язык —* развитие устной речи на основе использования важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности (описание конструкции изделия, материалов и способов их обработки; повествование о ходе действий и построении плана деятельности; построение логически связных высказываний в рассуждениях, обоснованиях, формулировании выводов).

*Литературное чтение —* работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

* стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, миру профессий, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;
* формирование картины материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
* формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации, интереса к предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
* формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;

развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения, творческого мышления;

* формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий, включающих целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения учебных задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
* овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиска (проверки) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

5. **Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения предмета «Технология»**

***Личностными*** результатами изучения технологии являются воспитание и развитие социально и личностно значимых качеств, индивидуально-личностных позиций, ценностных установок, раскрывающих отношение к труду, систему норм и правил межличностного общения, обеспечивающую успешность совместной деятельности.

***Метапредметными*** результатами изучения технологии является освоение учащимися универсальных способов деятельности, применимых как в рамках образовательного процесса, так и в реальных жизненных ситуациях.

***Предметными*** результатами изучения технологии являются доступные по возрасту начальные сведения о технике, технологиях и технологической стороне труда, об основах культуры труда, элементарные умения предметно-преобразовательной деятельности, знания о различных профессиях и умения ориентироваться в мире профессий, элементарный опыт творческой и проектной деятельности.

**Планируемые результаты по учебному предмету**

К концу обучения в начальной школе будет обеспечена готовность обучающихся к дальнейшему образованию, достигнут необходимый уровень первоначальных трудовых умений, начальной технологической подготовки, которые включают:

* элементарные знания о значении и месте трудовой деятельности в создании общечеловеческой культуры, о простых и доступных правилах создания функционального, комфортного и эстетически выразительного жизненного пространства (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды);
* соответствующую возрасту технологическую компетентность: знание используемых видов материалов, их свойств, способов обработки; анализ устройства и назначения изделия; умение определять необходимые действия и технологические операции и применять их для решения практических задач; подбор материалов и инструментов в соответствии с выдвинутым планом и прогнозом возможных результатов; экономную разметку; обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия; проверку изделия в действии;
* достаточный уровень графической грамотности: выполнение измерений, чтение доступных графических изображений, использование чертежных инструментов (линейка, угольник, циркуль) и приспособлений для разметки деталей изделий; опору на рисунки, план, схемы, простейшие чертежи при решении задач по моделированию, воспроизведению и конструированию объектов;
* умение создавать несложные конструкции из разных материалов: исследование конструктивных особенностей объектов, подбор материалов и технологии их изготовления, проверку конструкции в действии, внесение корректив;
* овладение такими универсальными учебными действиями, как: ориентировка в задании, поиск, анализ и отбор необходимой информации, планирование действий, прогнозирование результатов собственной и коллективной технологической деятельности, осуществление объективного самоконтроля и оценка собственной деятельности и деятельности своих товарищей, умение находить и исправлять ошибки в своей практической работе;
* умение самостоятельно справляться с доступными проблемами, реализовывать собственные замыслы, устанавливать доброжелательные взаимоотношения в рабочей группе, выполнять разные социальные роли (руководитель—подчиненный);
* развитие личностных качеств: любознательность, доброжелательность, трудолюбие, уважение к труду, внимательное отношение к старшим, младшим и одноклассникам, стремление и готовность прийти на помощь тем, кто в ней нуждается.

**6. Содержание учебного предмета**

Содержание учебного предмета «Технология» имеет практико-ориентированную направленность. Вместе с тем практическая деятельность должна рассматриваться как средство общего развития ребенка: становления социально значимых личностных качеств школьника, а также формирования системы специальных технологических и универсальных учебных действий.

**Содержание курса (135 ч)**

**Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания (38ч)**

Трудовая деятельность и ее значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (*архитектура,* техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и т. д.).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии; *традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).*

Анализ задания, организация рабочего места в зависимости от вида работы, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, *распределение рабочего времени*. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), ее использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчиненный).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных видов работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание доступных видов помощи малышам, взрослым и сверстникам.

**Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (68ч)**

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств доступных материалов.

*Многообразие материалов* *и их практическое применение в жизни.* Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов.

*Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от* *назначения изделия*.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), выполнение приемов их рационального и безопасного использования.

*Общее представление о технологическом процессе: анализ* *устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений* *и изменений.* Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка деталей (на глаз, по шаблону, трафарету, лекалу, копированием, с помощью линейки, угольника, циркуля), выделение деталей (отрывание, резание ножницами, канцелярским ножом), *простейшая обработка* (*шлифование и др.*), формообразование деталей (сгибание, складывание и др.), сборка деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое и др. виды соединения), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.).

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, *разрыва*). В начальной школе могут использоваться любые доступные в обработке учащимся экологически безопасные материалы (природные, бумажные, текстильные, синтетические и др.), материалы, используемые в декоративно-прикладном творчестве региона, в котором проживают школьники. Чтение условных графических изображений. Разметка деталей с опорой на простейший чертеж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

**Конструирование и моделирование (17ч)**

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; *различные виды конструкций и способы их сборки.* Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, рисунку, простейшему чертежу или эскизу и *по заданным условиям* (*технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным* и пр.).

**Практика работы на компьютере (12ч)**

Информация, ее отбор, анализ и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, *общее* *представление о правилах клавиатурного письма,* пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. *Простейшие приемы поиска информации: по ключевым словам, каталогам.* Соблюдение безопасных приемов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЦОР (цифровыми образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (СD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок): преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. *Использование рисунков из ресурса компьютера, программ Word и Power Point.*

**Виды учебной деятельности**

* Простейшие наблюдения и исследования свойств материалов, способов их обработки, конструкций, их свойств, принципов и приемов их создания;
* моделирование, конструирование из разных материалов (по образцу, модели, *условиям использования и области функционирования предмета, техническим условиям1)*;
* решение доступных конструкторско-технологических задач (определение области поиска, нахождение недостающей информации, определение спектра возможных решений, выбор оптимального решения), творческих художественных задач (*общий дизайн*, оформление);
* простейшее проектирование (принятие идеи, поиск и отбор необходимой информации, окончательный образ объекта определение особенностей конструкции и технологии изготовления изделия, подбор инструментов, материалов, выбор способов их обработки, реализация замысла с корректировкой конструкции и технологии, проверка изделия в действии, представление (защита) процесса и результата работы).

**1 КЛАСС (33 часа)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (11 часов)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (16 часов)

Конструирование и моделирование (3 часа)

Конструирование и моделирование (3 часа)

**2 КЛАСС (34 часа)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (10 часов)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (20 часов)

Конструирование и моделирование (1 час)

Конструирование и моделирование (3 часа)

**3 КЛАСС (34 часа)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (8 часов)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (18 часов)

Конструирование и моделирование (6 часов)

Конструирование и моделирование (2 часа)

**4 КЛАСС (34 часа)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживания (9 часов)

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты (14 часов)

Конструирование и моделирование (7 часов)

Конструирование и моделирование (4 часа)

**Календарно-тематическое планирование по технологии 1 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Раздел учебника** | **№ урока** | | **Тема урока** | **Деятельность учащихся** | **Формирование УУД** | **Дата проведения** |
| **Лепка. 3ч.** | 1 | 1 | Печатание на плоской пластилиновой основе узоров или рисунков. (Цветок, домик, цыплята на лужайке и т. д.) | Знакомство с правилами безопасной работы, инструментами и приспособлениями.  Дети строят изображение природных объектов на плоскости из простейших пластилиновых форм. | **Личностные:** Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе. Осмысление своего поведения в школьном коллективе.  **Познавательные:** Умение организовывать своё рабочее место в зависимости от вида работы.  **Коммуникативные:** Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.  **Регулятивные:** Умение рационально размещать материалы и инструменты, соблюдать приёмы безопасного и рационального труда. |  |
| 2 | 2 | «Рисование» жгутиками из пластилина. (Цветок, колокольчик, буквы и т. д.) | **Личностные:** Ориентация на понимание причин успеха в деятельности.  **Познавательные:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **Коммуникативные:** Формирование умения договариваться, находить общее решение.  **Регулятивные:** Моделирование различных ситуаций поведения в школе и других общественных местах. Различение допустимых и недопустимых форм поведения. |  |
| 3 | 3 | Лепка конструктивным способом несложных фигур. (Герои народных сказок «Колобок», «Теремок», «Репка».) | **Личностные:** Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.  **Познавательные:** Развитие умения ориентироваться на разнообразие способов решения задачи.  **Коммуникативные:** Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.  **Регулятивные:** Умение адекватно принимать оценку учителя. Волевая саморегуляция как способность к волевому усилию. |  |
| **Аппликация. 3ч.** | 4 | 1 | Вырезанная из бумаги аппликация на бумажной основе. Симметричное вырезание. (Пальма, осенняя ветка, тележка с яблоками.) | Конструирование из природного материала, но на более сложном уровне, создание и классифицикация объектов живой природы по разным признакам, используя уже накопленный опыт. | **Личностные:** Развитие учебно-познавательного интереса к новому материалу и способам решения новой задачи.  **Познавательные:** Умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание.  **Коммуникативные:** Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  **Регулятивные:** Целеполагание как постановка учебной задачи на основе соотнесения того, что уже известно и усвоено и того, что ещё неизвестно. |  |
| 5 | 2 | Аппликация из пластилина. (Одуванчик, рыбка.) | **Личностные:** Развитие готовности к сотрудничеству и дружбе.  **Познавательные:** Умение поиска и выделения нужной информации.  **Коммуникативные:** Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.  **Регулятивные:** Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. |  |
| 6 | 3 | Плоская аппликация на бумажной основе из природных материалов. (Корзинка с грибами, уточка, грядка лука и т.д.) | **Личностные:** Формирование уважительного и доброжелательного отношения к труду сверстников. Умение радоваться успехам одноклассников.  **Познавательные:** Умение анализировать предлагаемые задания: понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного.  **Коммуникативные:** Формирование способности учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве.  **Регулятивные:** Умение отбирать оптимальные способы выполнения задания. |  |
| **Мозаика**  **3ч** | 7 | 1 | Заполнение линии контура кусочками бумаги или природными материалами. (Морская звезда, игрушка на ёлку). | Осуществляется переход к технике обрывания бумаги с целью изображения природных объектов.  Пластилин становится основой для печатания | **Личностные:** Формирование широкой мотивационной основы творческой деятельности.  **Познавательные:** Умение прогнозировать получение практических результатов в зависимости от характера выполняемых действий.  **Коммуникативные:** Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности .  **Регулятивные:** Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. |  |
| 8 | 2 | Выполнение мозаичного изображения на тонком слое пластилина. (Выбор учащихся.) | **Личностные:** Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.  **Познавательные:** Умение осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков.  **Коммуникативные:** Умение адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.  **Регулятивные:** Умение корректировать, т.е. вносить изменения в способ действия, в случае расхождения с правилом, эталоном. |  |
| 9 | 3 | Выполнение мозаичного изображения с помощью природных материалов на слое пластилина. (По выбору учащихся). |  |
| **Художественное складывание**  **3ч.** | 10 | 1 | Складывание приёмом гофрирования изделий из полоски и прямоугольника. (Заборчик, гусеница, котёнок.) | Изготовление животных в технике оригами, позволяющее осуществить переход от реалистичного изображения к условному. | **Личностные:** Ориентирование на понимание причин успеха в деятельности.  **Познавательные:** Умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте.  **Коммуникативные:** Формирование умения формулировать собственное мнение и позицию. Умение аргументировать своё предложение, убеждать и уступать.  **Регулятивные:** Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. |  |
| 11 | 2 | Беседа: « Что означает термин «оригами»?». Оригами из бумажного квадрата. (Заяц, лиса, бабочка, рыбка.) | **Личностные:** Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.  **Познавательные:** Умение распознавать объект, выделять существенные признаки и осуществлять их синтез.  **Коммуникативные:** Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.  **Регулятивные:** Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые задачи. |  |
| 12 | 3 | Оригами из бумажного квадрата. (Панно «На лужайке».) |  |
| **Плетение 3ч.** | 13 | 1 | Объёмное косое плетение в три пряди из различных материалов. (Косичка.) | Плетение косичек из шнура. | **Личностные:** Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.  **Познавательные:** Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуникативные:** Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.  **Регулятивные:** Формирование умения самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу его реализации, так и в конце действия. |  |
| 14 | 2 | Плоское прямое плетение из полосок бумаги в шахматном порядке. (Закладка.) | Плетение из бумаги. |  |
| 15 | 3 | Шнурки, верёвочки для подарков, игрушек, украшений.) | Простейшее узелковое плетение. Беседа:  «Как встречают Новый год в разных странах?». (Плетение. | **Личностные:** Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.  **Познавательные:** Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  **Коммуникативные:** Умение контролировать свои действия и действия партнёра . Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности, в том числе в ситуации столкновения интересов.  **Регулятивные:** Умение осуществлять актуальный контроль на уровне произвольного внимания. |  |
| **Шитье и вышивание 3ч.** | 16 |  | Швы «вперёд иголку», «вперёд иголку с перевивом» на разреженной ткани. (Коврик для куклы.) | Вышивание. Наблюдение за строением тканей полотняного переплетения. | **Личностные:** Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.  **Познавательные:** Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  **Коммуникативные:** Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.  **Регулятивные:** Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. |  |
| 17 |  | Продергивание нитей на льняной ткани, отделка бахромой (Коврик для куклы.) |  |  |
| 18 |  | Пришивание пуговиц с двумя отверстиями. (Подставка для кукольной посуды.) | Пришивание пуговиц и использованием прозрачной основы. | **Личностные:** Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.  **Познавательные:** Формирование умения поиска и выделения нужной информации.  **Коммуникативные:** Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.  **Регулятивные:** Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. |  |
| **Плоскостное моделирование и конструирование из правильных геометрических форм. 2ч.** | 19 | 1 | Аппликация из геометрических фигур (выбор учащихся). | Дети учатся создавать модели из бросовых материалов.  Учащиеся знакомятся с видами конструкторов. | **Личностные**: Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.  **Познавательные:** Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуникативные:** Формирование умения использовать речь для регуляции своего действия.  **Регулятивные:** Умение определения последовательности промежуточных целей с учётом конечного результата. |  |
| 20 | 2 | Мозаика из простых форм. (Выбор учащихся). | **Личностные:** Знание правил вежливого поведения, культуры речи. Формирование бережного отношения к труду других людей.  **Познавательные:** Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные**: Понимание возможности различных позиций и точек зрения на какой-либо предмет и вопрос.  **Регулятивные:** Формировать умение осуществлять итоговый и пошаговый контроль по результату. |  |
| **Объёмное моделирование и конструирование из готовых геометрических форм. 4ч.** | 21 | 1 | Создание технических моделей из готовых геометрических форм. (Петрушка из фантиков.) | **Личностные:** Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности.  **Познавательные:** Формирование обобщать (структурировать и формулировать) то новое, что открыто и усвоено на уроке.  **Коммуникативные:** Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.  **Регулятивные:** Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. |  |
| 22 | 2 | Создание технических моделей из готовых геометрических форм. (Петрушка из фантиков.) | **Личностные:** Развитие готовности к сотрудничеству с учителем. Формирование потребности в реализации основ правильного поведения в поступках и деятельности.  **Познавательные:** Формирование умения рассматривать, сравнивать, обобщать. Умение осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий.  **Коммуникативные:** Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.  **Регулятивные:** Умение учитывать установленные правила в планировании и контроле способа решения. |  |
| 23 | 3 | Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. (Самолёт.) | **Личностные:** Формирование чувства прекрасного на основе знакомства с художественной культурой.  **Познавательные:** Умение устанавливать причинно-следственные связи. Умение ориентироваться на разнообразие способов решения задач.  **Коммуникативные:** Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.  **Регулятивные:** Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. |  |
| 24 | 4 | Создание художественных образов из готовых форм с добавлением деталей. (Самолёт.) |  |
| **Объёмное моделирование и конструирование из бумаги. 3ч.** | 25 | 1 | Многодетальные объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом сминания. (Деревья, цветы). | Дети учатся создавать модели из бумаги. | **Личностные:** Умение видеть красоту труда и творчества. Формирование внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к труду и творчеству.  **Познавательные:** Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.  **Регулятивные:** Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. |  |
| 26 | 2 | Объёмные изделия из бумаги, полученные приёмом скручивания. | Создавать модели из бумаги.  Беседа о народных праздниках, обычаях |  |
| 27 | 3 | Моделирование летательных аппаратов с разметкой по шаблону. | Дети учатся создавать модели из бумаги.  Работа с шаблонами. | **Личностные:** Формирование устойчивой учебно-познавательной мотивации деятельности.  **Познавательные:** Умение использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач.  **Коммуникативные:** Умение строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет.  **Регулятивные:** Умение осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и по способу действия. |  |
| **Художественное конструирование из природного материала. 6ч.** | 28 | 1 | Многодетальные объёмные изделия из природного материала | Создание объемных моделей из природного материала используя бумагу, ткань, проволоку | **Личностные:** Формирование адекватного понимания причин успешности или неуспешности деятельности.  **Познавательные:** Формирование универсального логического действия – синтеза (составление целого из частей, самостоятельно достраивая детали).  **Коммуникативные:** Развитие умения осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь.  **Регулятивные:** Умение адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других людей. |  |
| 29 | 2 | Многодетальные объёмные изделия из одних природных материалов. |  |
| 30 | 3 | Изготовление объемного изделия с множеством деталей «Цветы» | Создание объемных моделей из природного материала используя пластилин, сухие веточки, семена ясеня | **Личностные:** Формирование адекватной самооценки. Развитие готовности к сотрудничеству.  **Познавательные:** Формирование умения создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач.  **Коммуникативные:** Формирование способности адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных задач.  **Регулятивные:** Умение планировать предстоящую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания. |  |
| 31 | 4 | Художественное конструирование из природных материалов: «Баба – Яга в ступе». | Конструирование из природного материала используя прием соединения | **Личностные:** Анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи. Честное, самокритичное отношение к своей деятельности.  **Познавательные:** Формирование умения строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей.  **Коммуникативные:** Умение задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром.  **Регулятивные:** Формирование умения в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи. |  |
| 32 | 5 | Художественное конструирование из природных материалов: «Баба – Яга в ступе». |  |
| 33 | 6 | Моделирование несложных объектов из деталей конструктора | Дети учатся создавать модели.  Учащиеся знакомятся с видами конструкторов. | **Личностные:** Понимание необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов.  **Познавательные:** Формирование умения поиска и выделения нужной информации.  **Коммуникативные:** Умение аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности.  **Регулятивные:** Умение учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем. |  |

**Календарно-тематическое планирование по технологии во 2 классе**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Тема уроков** | **Планируемые результаты**  (предметные) | Планируемые результаты (личностные и метапредметные)  **Характеристика деятельности** | | | | **Материалы к уроку** |
| **Содержание урока**  *(ученик должен знать)* | Личностные УУД | Познавательные УУД | Коммуникативные УУД | Регулятивные УУД |  |
| **1** | Знакомство с глиной, ее происхождение. Изготовление посуды из глины | Умение наблюдать за объектами природы, понимать их красоту, бережно использовать природные дары, пытаться передать совершенство природных форм, используя различные материалы | Положительное отношение к занятиям прикладным творчеством | Понимание условных знаков, поиск информации по источникам | Построение логической цепочки рассуждения, навыки работы в группе | На основе имеющихся знаний принимать практические решения | Презентация «Обрывная аппликация» |
| **2** | Рисунок на пластилине. Изготовление панно из пла­стилина «Подводный мир»Объёмная аппликация. | Активизируются летние впечатления детей, а также знания о конструировании из природного материала, различные техники выполнения объёмной аппликации | Интерес к работе с бумагой, желание создавать оригинальные поделки из бумаги | Поиск новой информации по другим источникам | Навыки контроля своих действий при выполнении работы в малых группах | Умение проговаривать свои действия при поэтапном выполнении работы | «Волшебные секреты», стр. 10-14 |
| **3** | Лепка. Нелепные украшения. Аппликация из птичьих перьев лином. | Активизация знаний об использовании природного материала в поделках, в частности способы работы с птичьими преьями | Интерес к работе над поделкой из природного материала, представление о ручном творчестве оригинальных изделий | Навык поиска дополнительной информации и использование этой информации для решения учебной задачи | Умение делиться своими наблюдениями, впечатлениями, понятными для одноклассников, превичные умения оценки работ | Понимание поставленных в учебнике учебных задач, умение определять необходимые способы работы | Сайт Страна Мастеров. |
| **4** | Лепка. Рисунок на пластилине | Активизация знания и способа работы с пластилином, навыки получения различных материалов на пластилиновой основе | Интерес к работе с пластилином, желание воздавать оригинальные поделки | Навыки проведения эксперимента (как можно получить полукруглые отпечатки) | Умение контроля своих действий при выполнении работы с пластилином | Понимание поставленных в учебнике задач и вопросов |  |
| **5** | Мозакика. Мозаика из обрывных кусочков | Дети приучаются к анализу изображения к ситуации выбора, исходя из имеющихся материалов и личных предпочтений | Навыки организации рабочего месс та для работы с бумагой, соблюдение правил безопасности | Умение делать обобщение, сравнение, умение анализировать представленные материалы и давать им характеристику | Умение находить компромиссные решения, умения контролировать свои действия при выполнении коллективной работы | Умение вместе с учителем и одноклассниками находить несколько способов выполнения работы, навык работы со схемами, навыки определения работы | «Бумажный калейдоскоп», стр. 19-22 |
| **6** | Мозаика из газетных комков | Навык работы с «бросовым» материалом (газетная, журнальная бумага) | Представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из предметов, стремление к успешности в учебной деятельности | первоначальные навыки проведения эксперимента, поиск разных способов выполнения комочков, поиск новых образов для воплощения их в поделках | Навык работы в группе, умение контролировать свои действия при коллективной работе | Навыки работы со значками, определение этапов работы, умение находить рациональный способ выполнения учебной задачи | «Волшебные секреты», стр. 16-17 |
| **7** | Живописная мозаика из обрывных кусочков бумаги | Активизация опыта работы с бумагой, знакомство с понятием «Живописная мозаика» | Соблюдение правил рационального использования материалов, поддержание порядка на рабочем месте | Поиск дополнительной информации для выполнения учебной задачи, поиск новых образов в поделках | Умение делиться своими наблюдениями, впечатления, первичное умение оценки работ | Умение работать по этапам, предложенным в учебнике, выбор способа выполнения поставленной учебной задачи | «Бумажный калейдоскоп», стр. 27-34 |
| **8** | Объёмная мозаика из гофрированной бумаги | Активизация знаний и навыков работы с гофрированной бумагой, создание образов | Интерес к работе с гофрированной бумагой, умение использовать различные приемы работы с бумагой, правильная организация рабочего места | Навык проведения эксперимента (как бумага реагирует на воду, клей, рвется, режется), навыки сравнения разных видов бумаги | Умение оценки работ, навыки сравнения работ, воспитывать умение слушать друг друга | Понимание поставленных в учебнике задач, умение делать простейшие умозаключения | Сайт Страна Мастеров. |
| **9** | Оригами. Из истории оригами. Складываем из квадрата бумаги | Активизация знаний условных обозначений оригами. Способы выполнения исходной формы (водяная бомбочка) | Навыки организации рабочего места для работы с бумагой разных видов, формирование эстетических чувств | Умение анализировать представленные работы и давать им характеристику, умение строить логически верные ответы | Умение находить компромиссные решения при выполнении работы в малых группах | Умение вместе с учителем и одноклассниками находить несколько способов выполнения работы | «Волшебные секреты» стр. 18-21 |
| **10** | Складываем из ткани | Формирование навыков работы с накрахмаленной тканью | Понимание эстетической, моральной и нравственной ценности в жизни человека, предметов декоративно-прикладного творчества | Умение применять в жизни навыки и умения, приобретённые на уроках технологии | использовать простые речевые средства для формулирования своего мнения, обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и её результаты | Навык работы со схемами, умение контролировать свои действия, сравнение свойств бумаги и ткани | Сайт Всё для детей. <http://allforchildren.ru> |
| **11** | Итоговый урок-фантазия | Презентация тематических выставок поделок «На суше», «В воздухе», «В воде» |  |  |  |  |  |
| **12** | Аппликация. Обрывная аппликация из журнальной бумаги и фантиков | Решаются задачи личностного развития учащихся средствами художественного труда, формирование у детей нравственно-эстетических чувст, стремления активно взаимодействовать в другими учащимися | Соблюдение правил рационального использования материалов, поддержание порядка на рабочем месте | Поиск дополнительной информации и использование её для новых образов | Умение делиться своими наблюдениями, впечатлениями, навыки строить интересные презентационные сообщения | Умение выбрать наиболее подходящий материал для поделки, навыки сравнения и обобщения в приёмах работы, навыки проведения исследовательской работы | «Бумажный калейдоскоп», стр. 27-34 |
| **13** | Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе | Формирование навыков работы с кружевом, тюлем. Создание открыток с аппликациями в этой технике | Соблюдение правил рационального использования материалов, правил раюботы с ножницами, поддержания порядка на рабочем месте | Навык соотносить произведения декоративно-прикладного творчества по настроению, форме, по средствам художественной выразительности, по технологии выполнения | Навыки использования простых речевых средств для формулирования своего мнения | Навыки проведения эксперимента, навык работы по алгоритму | Сайт Всё для детей. |
| **14** | Мозаика. Из истории мозаики. Мозаика из кусочков пластиковых трубочек | Активизация знаний о технике мозаики из различных «бросовых» материалов | Представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из предметов, встречающихся в быту | Умение анализировать оюъекты с целью выявления их существенных признаков, умение делать обобщение, сравнение. Давать им характеристику. | Навыки использования простых речевых средств для формулирования своего мнения | Умение определять этапы работы. контролировать свои действия, проговаривать последовательность выполнения работы | Сайт Страна Мастеров. |
| **15** | Мозаика из кусочков клеёнки. Мозаика из фольги | Закрепление навыков работы над мозаикой из различных материалов | Представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из предметов, встречающихся в быту | Навыки анализировать представленные материалы и давать им характеристику, навыки поиска новых «бросовых» материалов для выполнения поделок | аргументированно доказывать своё мнение на основе собственного опыта и наблюдений | Умение определять этапы работы, контролировать свои действия | Презентация «Чудесная мозаика» |
| **16** | Мозаика из ватных шариков, из кусочков в поролона. Мозаика из кусочков ткани | Активизация знаний о мозаике из кусочков ваты, поролона, ткани | Интерес к различным видам творчества, положительное отношение к деятельности на уроке, творческий подход к работе | Навыки анализировать представленные материалы и давать им характеристику, навыки поиска новых «бросовых» материалов для выполнения поделок | аргументированно доказывать своё мнение на основе собственного опыта и наблюдений | Умение определять этапы работы, контролировать свои действия | Сайт Страна Мастеров. <http://stranamasterov.ru> |
| **17** | Плетение. Из истории плетения. Косое плетение в четыре пряди | Знакомство с шахматным плетением, овладение новой техникой плетения | Интерес и положительное отношение к деятельности на уроке, стремление к достижению положительного результата | Навык поиска дополнительной информации | Навыки аргументированно доказывать своё мнение на основе собственного опыта и наблюдений | первоначальные навыки работы со схемами. Навык самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить коррективы | «Волшебные секреты» стр.22-23 |
| **18** | Прямое плетение из полосок бумаги | Знакомство с шахматным плетением, овладение новой техникой плетения | Интерес и положительное отношение к деятельности на уроке, стремление к достижению положительного результата | Навык работы с сайтом «Страна мастеров» | Обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и её результаты | первоначальные навыки работы по разметке, умение делать обобщения | «Бумажный калейдоскоп», стр. 45-52 |
| **19** | Узелковое плетение. Макроме | Работа, связанная с плетением из шнура, особенно актуальны для развития мелкой моторики обеих рук. Приобретение навыков завязывания узлов | Интерес к результатам собственной практической деятельности, интерес к технике макроме | Навыки проведения эксперимента, навыки сравнения разных видов узлов, поиск дополнительной информации | Обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и её результаты, умение делиться своими наблюдениями | Умение работать по схемам и этапам, предложенным в учебнике. Выбор способа выполнения поставленной учебной задачи | Сайт Страна Мастеров. <http://stranamasterov.ru> |
| **20** | Объемное моделирование и конструирование из бумаги. Игрушки из бумажных полосок | Активизация знаний по работе с бумагой, приобретение навыков объёмного моделирлования | Представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных изделий из бумаги, | навыки сравнения и обобщения, умение анализировать предложенные материалы для работы | Обсуждать с одноклассниками ход выполнения работы и её результаты, умение делиться своими наблюдениями | Навыки проведения сравнения предметов и выделения общего признака на основе сравнения | «Волшебные секреты» стр.22-23 |
| **21** | Итоговый урок-фантазия | Итоговые вопросы в конце раздела приучают учащихся анализировать изуенный материал, делать логические выводы |  |  |  |  |  |
| **22** | Лепка. Из истории лепки. Лепка конструктивным способом. Обрубовка | В разделе «Мир сказочных героев» дети фантазируют. создавая образы литературных героев и придумывая собственные. При этом они изучают новые технологии работы с пластилином | Интерес к работе с пластилином, первоначальная потребность воплотить в поделке из пластилина эстетические замыслы | Навык поиска дополнительной информации | Интерес к общению, проявление инициативы в совместной творческой работе, умение принимать помощь | Умение определять этапы работы. Контролировать свои действия, | Сайт Страна Мастеров. <http://stranamasterov.ru> |
| **23** | Налипные украшения. Лепка робота или принцессы | В ходе коллизий и проведения эксперимента дети узнают новый способ получения материала дл аппликации, обучаются соединять в одной работе разные, уже знакомые им материалы (коллаж), создавать образы любых героев и уркашать их | Интерес к работе с пластилином, первоначальная потребность воплотить в поделке из пластилина эстетические замыслы | Навык поиска дополнительной информации | Интерес к общению, проявление инициативы в совместной творческой работе, умение принимать помощь | Умение определять этапы работы. Контролировать свои действия, | Сайт Страна Мастеров. <http://stranamasterov.ru> |
| **24** | Лепка из целого куска пластилина способом вытягивания | Приобретение опыта работы в технике вытягивания целого куска пластилина, создание из него сказочного образа | Соблюдение правил рационального использования материалов, поддержание порядка на рабочем месте | Понимание информации, предложенной в учебнике. Навык поиска дополнительной информации | Навыки выполнения коллективной работы, обсуждение хода выполнения работы, навык принимать и оценивать чужое предложение | Умение определять этапы работы. Контролировать свои действия, | Презентация «Сказочные герои» |
| **25** | Аппликация. Аппликация из ткани, приклеенной на бумагу, на картонной основе | Формирование навыков работы с кружевом, тюлем. Создание открыток с аппликациями в этой технике | Соблюдение правил рационального использования материалов, правил раюботы с ножницами, поддержания порядка на рабочем месте | Навык соотносить произведения декоративно-прикладного творчества по настроению, форме, по средствам художественной выразительности, по технологии выполнения | Навыки использования простых речевых средств для формулирования своего мнения | Навыки проведения эксперимента, навык работы по алгоритму | Сайт Всё для детей. <http://allforchildren.ru> |
| **26** | Мозаика и аппликация из геометрических фигур. Мозаика из частей квадрата. Мозаика из частей круга. Мозаика из частей прямоугольника. Аппликация из разных геометрических фигур | Создание образов из геометрических фигур. Активизация знаний о композиции. | Соблюдение правил рационального использования материалов, правил раюботы с ножницами, поддержания порядка на рабочем месте | Навык соотносить произведения декоративно-прикладного творчества по настроению, форме, по средствам художественной выразительности, по технологии выполнения | Навыки использования простых речевых средств для формулирования своего мнения | Навыки проведения эксперимента, навык работы по алгоритму | «Бумажный калейдоскоп» стр. 57 |
| **27** | Итоговый урок-фантазия |  |  |  |  |  |  |
| **28** | Шитьё и вышивание. Из истории шитья, вышивание по криволинейному контуру. Шов «вперед иголку» | Дети осваивают превоначальные навыки шитья, простейшую вышивку, пришивания пуговиц. Освоенные технологии прививают навыки самообслуживания, привлекают внимание к посильной помощи по дому. | Интерес к работе с различными видами ткани, интерес к результатам собственной практической деятельности, соблюдение правил безопасности. рациональное использование материалов | Понимание информации, предложенной в учебнике. Навык поиска дополнительной информации | Интерес к общению, проявление инициативы в совместной творческой работе, умение принимать помощь | Умение определять этапы работы. Контролировать свои действия, | «Волшебные секреты» стр. 24-25 |
| **29** | Двойной шов «вперед иголку. Пуговицы в поделках. | Дети осваивают первоначальные навыки пришивания пуговиц. Использование пуговиц для создания художественных образов | Интерес к работе с различными видами ткани, интерес к результатам собственной практической деятельности, соблюдение правил безопасности. рациональное использование материалов | Понимание информации, предложенной в учебнике. Навык поиска дополнительной информации | Интерес к общению, проявление инициативы в совместной творческой работе, умение принимать помощь | Умение определять этапы работы. Контролировать свои действия, | «Бумажный калейдоскоп» стр. 11-12 |
| **30** | Объемное моделирование и конструирование. Модели из крупных коробок. | Активизация знаний по моделированию и конструированию. | Интерес к различным видам творчества, первичное умение оценки работ одноклассников и своей собственной деятельности | Понимание условных знаков, навыки работы со справочным материалом, соотносить произведения по настроению. Форме, по технологии выполнения | Навык выполнения коллективной работы, уменеи воспринимать и учитывать настроения других людей. приходить к общему решению | конструкторское мышление, понимание поставленных в учебнике учебных задач. Умение определять этапы работы | Сайт Страна Мастеров. <http://stranamasterov.ru> |
| **31** | Летающие модели | Формирование навыков моделирования | Представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных игрушек из бумаги, представление о практическом использовании поделок | Понимание условных знаков, навыки работы со справочным материалом | обсуждение этапов работы, умение воспринимать и учитывать мнение других людей, приходить к общему решению | Понимание смысла инструкции, данной в учебнике, оценка результатов своих действий | Сайт Страна Мастеров. <http://stranamasterov.ru> |
| **32** | Создание летающих моделей | Развитие навыков конструирования мелкой моторики рук | Представление о ручном творчестве как средстве создания оригинальных игрушек из бумаги, представление о практическом использовании поделок | Понимание условных знаков, навыки работы со справочным материалом | обсуждение этапов работы, умение воспринимать и учитывать мнение других людей, приходить к общему решению | Понимание смысла инструкции, данной в учебнике, оценка результатов своих действий | Презентация «Из истории авиации» |
| **33** | Электробытовая техника. Другие виды электрической техники | Знакомство с новой бытовой техникой, понимание необходимости бережного отношения к техническим устройствам | Навыки безопасного обращения с бытовыми электроприборами, которые окружают детей в школе и дома | Активизация знаний по дизайну интерьера помещений | Умение воспринимать и учитывать мнение других людей | Оценка результатов своих действий. первоначальные навыки оценки результатов работы одноклассников | Сайт Страна Мастеров. <http://stranamasterov.ru> |
| **34** | Итоговый урок-фантазия | Обобщение полученных знаний и умений |  |  |  |  | «Бумажный калейдоскоп» стр. 60-63 |

**Календарно- тематическое планирование по технологии 3 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п\п** | **Тема** | **Планируемые результаты** | | | | **Характеристика деятельности учащихся** | **Вид контроля** | |
|  |  | **Личностные** | **Метапредметные** | **Предметные** | |  |  | |
| **Вводный урок по курсу технология 1ч** | | | | | | | |
| 1 | Здравствуй, дорогой друг! Как работать с учебником. | Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | Регулятивные УУД:   самостоятельно  формулировать  цель   урока после   предварительного обсуждения;  Познавательные УУД:  искать и отбирать необходимые для решения учебной задачи источники информации в  учебнике (текст, иллюстрация,  схема, чертёж, инструкционная карта),  энциклопедиях,  справочниках, Интернете;  Коммуникативные УУД:   оформлять свои  мысли в устной и письменной речи  с учётом своих  учебных и жизненных речевых ситуаций; | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. | | **Отвечать** на вопросы по материалу, изученному в предыдущих клас­сах (о материалах и их свойствах, инструментах и правилах работы с ними).  **Планировать** изготовление изделия на основе рубрики «Вопросы юно­го технолога» и технологической карты.  **Осмысливать** понятия «городская инфраструктура», «маршрутная кар­та», «экскурсия», «экскурсовод». **Объяснять** новые понятия.  **Создавать** и **использовать** карту маршрута путешествия.  **Прогнозировать** и **планировать** процесс освоения умений и навыков при изготовлении изделий | Беседа | |
| **Человек и земля** (21 ч) | | | | | | | |
| 2 | **Архитектура** Изделие: «Дом». | Формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий. Формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов. Принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения. | Регулятивные УУД:  уметь  совместно с учителем выявлять и формулировать учебную проблему;   под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);  Познавательные УУД:  добывать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и  обсуждений материалов  учебника,  выполнения  пробных поисковых упражнений;  Коммуникативные УУД:   донести свою  позицию до  других: высказывать  свою  точку зрения и пытаться её обосновать, приводя аргументы;   слушать других, пытаться принимать другую точку зрения, быть  готовым изменить свою точку зрения. | Усвоение первоначальных представлений о материальной культуре как продукте предметно-преобразующей деятельности человека.  Приобретение  навыков  самообслуживания;  овладение технологическими приемами ручной  обработки  материалов;  усвоение правил техники безопасности; | | **Находить** и **отбирать** информацию, необходимую для изготовления изделия, **объяснять** новые понятия. **Овладевать** основами черчения и масштабирования М 1:2 и М 2:1, **выполнять** разметку при помощи шаблона, симметричного складывания. **Сравнивать** эскиз и технический рисунок, свойства различных мате­риалов, способы использования инструментов в бытовых условиях и в учебной деятельности.  **Анализировать** линии чертежа, конструкции изделия.  **Соотносить** назначение городских построек с их архитектурными осо­бенностями. **Находить** отдельные элементы архитектуры. **Организо­вывать** рабочее место. **Находить** и рационально **располагать** на ра­бочем месте необходимые инструменты и материалы. **Выбирать** спо­собы крепления скотчем или клеем.  **Осваивать** правила безопасной работы ножом при изготовлении из­делия | Самостоятельная работа | |
| 3 | **Городские постройки** Изделие: «Телебашня» | **Сопоставлять** назначение городских построек с их архитектурными особенностями. **Осваивать** правила работы с новыми инструментами, **сравнивать** способы их применения в бытовых условиях и учебной деятельности. **Наблюдать** и **исследовать** особенности работы с про­волокой, **делать выводы** о возможности применения проволоки в бы­ту. **Организовывать** рабочее место. **Выполнять** технический рисунок для конструирования модели телебашни из проволоки. **Применять** при изготовлении изделия правила безопасной работы новыми инстру­ментами: плоскогубцами, острогубцами — и способы работы с прово­локой (скручивание, сгибание, откусывание) | Самостоятельная работа | |
| 4 | **Парк** Изделие: «Городской парк». | **Составлять** рассказ о значении природы для города и об особеннос­тях художественного оформления парков, **использовать** при составле­нии рассказа материал учебника и собственные наблюдения. **Анали­зировать, сравнивать** профессиональную деятельность человека в сфере городского хозяйства и ландшафтного дизайна. **Определять** на­значение инструментов для ухода за растениями.  **Составлять** самостоятельно эскиз композиции. На основе анализа эс­киза **планировать** изготовление изделия, **выбирать** природные мате­риалы, **отбирать** необходимые инструменты, **определять** приёмы и способы работы с ними.  **Применять** знания о свойствах природных материалов, **выполнять** из природных материалов, пластилина и бумаги объёмную аппликацию на пластилиновой основе | Самостоятельная работа | |
| 5 | **Детская площадка.** «Проект „Детская площадка“» | **Применять** на практике алгоритм организации деятельности при реа­лизации проекта, **определять** этапы проектной деятельности. **Анализировать** структуру технологической карты, **сопоставлять** технологическую кар­ту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельнос­ти в проекте, определённым по рубрике «Вопросы юного технолога».  **Распределять** роли и обязанности для выполнения проекта. **Прово­дить** оценку этапов работы и на её основе **корректировать** свою де­ятельность.  **Создавать** объёмный макет из бумаги. **Применять** приёмы работы с бумагой» **Размечать** детали по шаблону, **выкраивать** их при помощи ножниц, **соединять** при помощи клея. **Применять** при изготовлении деталей умения **работать** ножницами, шилом, **соблюдать** правила безопасной работы с ними.  **Составлять** и **оформлять** композицию. **Составлять** рассказ для пре­зентации изделия, **отвечать** на вопросы по презентации. Самостоя­тельно **проводить** презентацию групповой работы | Проект | |
| 6 | **Детская площадка.** «Качалка и песочница», «Качели». | Практическая работа | |
| 7 | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.**  Изделие: «Строчка стебельчатых стежков». | **Различать** разные виды одежды по их назначению. **Составлять** рас­сказ об особенностях школьной формы и спортивной одежды. **Соот­носить** вид одежды с видом ткани, из которой она изготовлена. **Де­лать вывод** о том, что выбор ткани для изготовления одежды опре­деляется назначением одежды (для школьных занятий, для занятий фи­зической культурой и спортом, для отдыха и т.д.). **Определять,** како­му изделию соответствует предложенная в учебнике выкройка.  **Сравнивать** свойства пряжи и ткани. **Определять** виды волокон и тканей, **рассказывать** о способах их производства. **Осваивать** алго­ритм выполнения стебельчатых и петельных стежков. **Различать** раз­ные виды украшения одежды — вышивку и монограмму. **Различать** виды аппликации, **использовать** их для украшения изделия, **исследо­вать** особенности орнамента в национальном костюме. **Составлять** рассказ (на основе материалов учебника и собственных наблюдений) об особенностях использования аппликации и видах прикладного ис­кусства, связанных с ней. **Определять** материалы и инструменты, не­обходимые для выполнения аппликации. **Организовывать** рабочее место, рационально **располагать** материалы и инструменты. **Приме­нять** правила безопасной работы иглой. **Осваивать** алгоритм выпол­нения аппликации. **Соотносить** текстовый и слайдовый планы изго­товления изделия, **контролировать** и **корректировать** по любому из них свою работу. **Оценивать** качество выполнения работы по рубри­ке «Вопросы юного технолога».  **Осваивать** и **применять** в практической деятельности способы укра­шения одежды (вышивка, монограмма) | Практическая работа | |
| 8 | **Ателье мод. Одежда. Пряжа и ткани.** «Украшение платочка монограммой».  Изделие: петельный шов, украшение фартука. | Кроссворд | |
| 9 | **Изготовление тканей** Изделие: гобелен. | **Находить** и **отбирать** информацию о процессе производства тканей (прядение, ткачество, отделка), используя разные источники. **Анали­зировать** и **различать** виды тканей и волокон.  **Сравнивать** свойства материалов: пряжи и ткани. **Осваивать** техно­логию ручного ткачества, **создавать** гобелен по образцу. **Выполнять** работу по плану и иллюстрациям в учебнике. **Осуществлять** само­контроль и взаимоконтроль и **корректировать** работу над изделием.  **Осуществлять** разметку по линейке и шаблону, **использовать** прави­ла безопасности при работе шилом, ножницами. Самостоятельно **со­здавать** эскиз и на его основе **создавать** схему узора, **подбирать** цве­та для композиций, **определять** или **подбирать** цвет основы и утка и **выполнять** плетение. **Оценивать** качество изготовления изделия по рубрике «Вопросы юного технолога» | Самостоятельая работа | |
| 10 | **Вязание** Изделие: воздушные петли. | **Находить** и **отбирать** информацию о вязании, истории, способах вя­зания, видах и значении вязаных вещей в жизни человека, используя материал учебника и собственный опыт. **Осваивать** технику вязания воздушных петель крючком. **Использовать** правила работы крючком при выполнении воздушных петель. **Систематизировать** сведения о видах ниток. **Подбирать** размер крючков в соответствии с нитками для вязания. **Осваивать** технику вязания цепочки из воздушных пе­тель. Самостоятельно или по образцу **создавать** композицию на ос­нове воздушных петель. **Анализировать, сравнивать** и **выбирать** материалы, необходимые для цветового решения композиции. Самостоятельно **составлять** план работы на основе слайдового и текс­тового планов, **заполнять** с помощью учителя технологическую карту и **соотносить** её с планом работы | Самостоятельая работа | |
| 11 | **Одежда для карнавала** Изделие: кавалер, дама. | **Объяснять** значение понятия «карнавал». **Составлять** рассказ о про­ведении карнавала, **обобщать** информацию, полученную из разных источников, **выделять** главное и **представлять** информацию в клас­се. **Сравнивать** особенности проведения карнавала в разных странах.  **Определять** и **выделять** характерные особенности карнавального кос­тюма, **участвовать** в творческой деятельности по созданию эскизов карнавальных костюмов. **Осваивать** способ приготовления крахмала.  **Исследовать** свойства крахмала, **обрабатывать** при помощи его ма­териал. **Работать** с текстовым и слайдовым планами, **анализировать** и **сравнивать** план создания костюмов, предложенный в учебнике, **выделять** и **определять** общие этапы и способы изготовления изде­лия с помощью учителя. **Использовать** умение работать с шаблоном, **осваивать** и **применять** на практике умение **работать** с выкройкой и **выполнять** разные виды стежков (косые и прямые) и шов «через край». **Соблюдать** правила работы ножницами и иглой. **Выполнять** украшение изделий по собственному замыслу | Практическая работа | |
| 12 | **Бисероплетение** Изделие: браслетик «Цветочки». | **Находить** и **отбирать** информацию о бисере, его видах и способах создания украшений из него. **Составлять** рассказ по полученной ин­формации и на основе собственного опыта. **Сравнивать** и **различать** виды бисера. **Знать** свойства и особенности лески, **использовать** эти знания при изготовлении изделий из бисера. **Осваивать** способы и приёмы работы с бисером. **Подбирать** необходимые материалы, инструменты и приспособления для работы с бисером. **Соотносить** схему изготовления изделия с текстовым и слайдовым планами. **Вы­бирать** для изготовления изделия план, **контролировать** и **корректи­ровать** выполнение работы по этому плану. **Оценивать** качество вы­полнения работы по рубрике «Вопросы юного технолога» | Самостоятельная работа | |
| 13 | **Кафе «Кулинарная сказка».**  Изделие: весы. | **Объяснять** значение слов «меню», «порция», используя текст учебни­ка и собственный опыт. **Составлять** рассказ о профессиональных обя­занностях повара, кулинара, официанта, используя иллюстрации учеб­ника и собственный опыт. **Понимать** назначение инструментов и приспособлений для приготовления пищи.  **Определять** массу продуктов при помощи весов и мерок. **Использо­вать** таблицу мер веса продуктов. **Анализировать** текстовый план из­готовления изделий и на его основе **заполнять** технологическую кар­ту. **Выполнять** самостоятельно раскрой деталей изделия по шаблону и **оформлять** изделие по собственному замыслу. **Осваивать** сборку подвижных соединений при помощи шила, кнопки, скрепки. Эконом­но и рационально **использовать** материалы, **соблюдать** правила безопасного обращения с инструментами.  **Проверять** изделие в действии. **Объяснять** роль весов, таблицы мер веса продуктов в процессе приготовления пищи | Практическая работа  Тест | |
| 14 | **Фруктовый завтрак.**  Изделие: фруктовый завтрак. | **Объяснять** значение слов «рецепт», «ингредиенты», используя текст учебника и собственный опыт. **Выделять** основные этапы и **называть** меры безопасности при приготовлении пищи. **Анализировать** рецепт, **определять** ингредиенты, необходимые для приготовления блюда, и способ его приготовления. **Рассчитывать** стоимость готового продук­та. **Сравнивать** способы приготовления блюд (с термической обработ­кой и без термической обработки).  **Готовить** простейшие блюда по готовым рецептам в классе без тер­мической обработки и дома с термической обработкой под руковод­ством взрослого. **Соблюдать** меры безопасности при приготовлении пищи. **Соблюдать** правила гигиены при приготовлении пищи. **Участ­вовать** в совместной деятельности под руководством учителя: **анали­зировать** рецепт блюда, **выделять** и **планировать** последовательность его приготовления, **распределять** обязанности, **оценивать** промежу­точные этапы, **презентовать** приготовленное блюдо по специальной схеме и **оценивать** его качество | Практическая работа  Стоимисть завтрака | |
| 15 | **Работа с тканью. Колпачок для яиц** Изделие: колпачок-цыпленок. | **Осваивать** правила сервировки стола к завтраку. **Анализировать** план работы по изготовлению изделия и **заполнять** на его основе техноло­гическую карту. **Выполнять** разметку деталей изделия с помощью ли­нейки. **Изготавливать** выкройку. Самостоятельно **выполнять** раскрой деталей. **Использовать** освоенные виды строчек для соединения де­талей изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу. **Со­блюдать** правила экономного расходования материала. Рационально **организовывать** рабочее место.  **Знакомиться** на практическом уровне с понятием «сохранение тепла» и со свойствами синтепона | Самостоятельная работа | |
| 16 | **Кулинария** Изделие: бутерброды или «Радуга на шпажке» (в зависимости от выбора учащихся). | **Осваивать** способы приготовления холодных закусок. **Анализировать** рецепты закусок, **выделять** их ингредиенты, **называть** необходимые для приготовления блюд инструменты и приспособления. **Определять** последовательность приготовления закусок. **Сравнивать** изделия по способу приготовления и необходимым ингредиентам. **Готовить** за­куски в группе, самостоятельно **распределять** обязанности в группе, **помогать** друг другу при изготовлении изделия. **Выделять** из плана работы свои действия. **Соблюдать** при изготовлении изделия прави­ла приготовления пищи и правила гигиены. **Сервировать** стол закус­ками. **Презентовать** изделие. | Самостоятельная работа, групповая работа | |
| 17 | **Сервировка стола. Салфетница** Изделие: салфетница. | **Использовать** в работе знания о симметричных фигурах, симметрии (2 класс). **Анализировать** план изготовления изделия, **заполнять** на его основе технологическую карту. **Выполнять** раскрой деталей на листе, сложенном гармошкой. Самостоятельно **оформлять** изделие.  **Использовать** изготовленное изделие для сервировки стола. **Осваи­вать** правила сервировки стола | Самостоятельная работа | |
| 18 | **Магазин подарков. Работа с пластичными**  **материалами (тестопластика). Лепка.**  Изделие: брелок для ключей. | **Составлять** рассказ о видах магазинов, особенностях их работы и о профессиях кассира, кладовщика, бухгалтера (на основе текста учеб­ника и собственного опыта). **Находить** на ярлыке информацию о продукте, **анализировать** её и **делать выводы. Обосновывать** выбор, Товара. **Анализировать** текс­товый и слайдовый планы работы над изделием, **выделять** этапы ра­боты над изделием, **находить** и **называть** этапы работы с использо­ванием новых приёмов. **Использовать** приёмы приготовления солё­ного теста, **осваивать** способы придания ему цвета. **Сравнивать** свой­ства солёного теста со свойствами других пластичных материалов (пластилина и глины). **Применять** приёмы работы и инструменты для создания изделий из солёного теста. Самостоятельно **организовывать** рабочее место. **Выполнять** самостоятельно разметку деталей по шаб­лону, раскрой и оформление изделия. **Применять** правила работы шилом. **Использовать** правила этикета при вручении подарка | Самостоятельная работа | |
| 19 | **Работа с природными материалами.**  **Золотистая соломка** Изделие: золотистая соломка. | **Осваивать** способы подготовки и приёмы работы с новым природ­ным материалом — соломкой. **Наблюдать** и **исследовать** его свой­ства и особенности использования в декоративно-прикладном искус­стве. **Использовать** технологию подготовки соломки для изготовле­ния изделия. **Составлять** композицию с учётом особенностей солом­ки, **подбирать** материал по цвету, размеру. **Анализировать** план ра­боты по созданию аппликации из соломки, на его основе **заполнять** технологическую карту. **Контролировать** и **корректировать** работу, **соотносить** этапы работы с технологической картой, слайдовым и текстовым планами. **Выполнять** раскрой деталей по шаблону.  **Использовать** правила этикета при вручении подарка | Самостоятельая работа | |
| 20 | **Работа с бумагой и картоном.**  **Упаковка подарков** Изделие: упаковка подарков. | **Осваивать** правила упаковки и художественного оформления подар­ков, **применять** знание основ гармоничного сочетания цветов при со­ставлении композиции. **Соотносить** выбор оформления, упаковки по­дарка с возрастом и полом того, кому он предназначен, с габаритами подарка и его назначением. **Использовать** для оформления подарка различные материалы, **применять** приёмы и способы работы с бума­гой. **Соотносить** размер подарка с размером упаковочной бумаги. **Ос­ваивать** приём соединения деталей при помощи скотча. **Анализиро­вать** план работы по изготовлению изделия, на его основе **контроли­ровать** и **корректировать** изготовление изделия. **Оформлять** изделие по собственному замыслу, **объяснять** свой замысел при презентации упаковки | Самостоятельная работа | |
| 21 | **Автомастерская. Работа с картоном.**  **Конструирование** Изделие: фургон Мороженое | **Находить** информацию об автомобилях в разных источниках, **срав­нивать, отбирать** и **представлять** необходимую информацию. **Со­ставлять** рассказ об устройстве автомобиля, истории его создания, ис­пользуя материал учебника и дополнительные материалы. **Анализиро­вать** внутреннее устройство автомобиля по рисункам в учебнике и **оп­ределять** его основные конструктивные особенности. **Осваивать** и **применять** правила построения развёртки при помощи вспомогатель­ной сетки. При помощи развёртки **конструировать** геометрические тела для изготовления изделия. **Осваивать** технологию конструирования объёмных фигур. **Анализировать** конструкцию изделия по иллюстра­ции учебника и **составлять** план изготовления изделия. **Создавать** объёмную модель реального предмета, соблюдая основные его пара­метры (игрушка-автомобиль). Самостоятельно **оформлять** изделия в соответствии с назначением (фургон «Мороженое»). **Применять** при­ёмы работы с бумагой, **выполнять** разметку при помощи копироваль­ной бумаги, **использовать** правила работы шилом при изготовлении изделия | Самостоятельая работа | |
| 22 | **Работа с металлическим конструктором** Изделие: грузовик, автомобиль. | На основе образца готового изделия и иллюстраций к каждому этапу работы **составлять** план его сборки: **определять** количество деталей и виды соединений, последовательность операций. Самостоятельно **составлять** технологическую карту, **определять** инструменты, необ­ходимые на каждом этапе сборки. **Осваивать** новые способы соеди­нения деталей: подвижное и неподвижное.  **Сравнивать** алгоритмы сборки различных видов автомобилей из конструктора. **Презентовать** готовое изделие, **использовать** рубрику «Вопросы юного технолога» | Самостоятельая работа | |
| **Раздел 2 Человек и вода 4 часа** | | | | | | | |
| 23 | **Мосты. Работа с различными материалами.**  **Конструирование** Изделие: мост. | Развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе. | Регулятивные УУД:     под  контролем учителя  выполнять  пробные поисковые действия (упражнения) для   выявления  оптимального решения проблемы (задачи);  Познавательные УУД:  перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать        факты         и         явления;         определять        причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;  делать выводы на основе  обобщения полученных знаний;  Коммуникативные УУД:  Средством формирования  этих  действий служит соблюдение технологии  проблемного диалога  (побуждающий  и  подводящий диалог); | Использование приобретенных знаний и умений для творческого решения несложных конструкторских, художественно-конструкторских (дизайнерских), технологических и организационных задач. | | **Находить** и **отбирать** информацию о конструктивных особенностях мостов. **Составлять** рассказ на основе иллюстраций и текстов учеб­ника о назначении и использовании мостов. **Создавать** модель вися­чего моста с соблюдением его конструктивных особенностей. **Анали­зировать** и **выделять** основные элементы реального объекта, которые необходимо перенести при изготовлении модели. **Заполнять** на осно­ве плана изготовления изделия технологическую карту. **Выполнять** чертёж деталей и разметку при помощи шила. **Подбирать** материалы для изготовления изделия, отражающие характеристики или свойства реального объекта, **заменять** при необходимости основные материалы на подручные. **Осваивать** и **использовать** новые виды соединений деталей (натягивание нитей). Самостоятельно **оформлять** изделие. **Анализировать** работу поэтапно, **оценивать** качество её выполнения | Практическая работа | |
| 24 | **Водный транспорт. Работа с бумагой.**  «Проект „Водный транспорт“, „Яхта“». | **Осуществлять** поиск информации о водном транспорте и видах вод­ного транспорта. **Выбирать** модель (яхта и баржа) для проекта, **обос­новывать** свой выбор, **оценивать** свои возможности. Самостоятельно **организовывать** свою деятельность в проекте: **анализировать** конструкцию, **заполнять** технологическую карту, **определять** после­довательность операций. Яхта: самостоятельно **выполнять** раскрой де­талей по шаблону, проводить сборку и оформление изделия, **исполь­зовать** приёмы работы с бумагой, **создавать** модель яхты с сохране­нием объёмной конструкции. Баржа: **выполнять** подвижное и непод­вижное соединение деталей. **Презентовать** готовое изделие.  **Осуществлять** самоконтроль и самооценку работы (по визуальному плану или технологической карте); **корректировать** свои действия | Проект | |
| 25 | **Океанариум. Работа с текстильными**  **материалами. Шитьё**  Изделие: осьминоги и рыбки. | **Составлять** рассказ об океанариуме и его обитателях на основе мате­риала учебника. **Различать** виды мягких игрушек. **Знакомиться** с пра­вилами и последовательностью работы над мягкой игрушкой.  **Осваивать** технологию создания мягкой игрушки из подручных мате­риалов. **Соотносить** последовательность изготовления мягкой игруш­ки с текстовым и слайдовым планами. **Заполнять** технологическую карту.  **Соотносить** формы морских животных с формами предметов, из ко­торых изготавливаются мягкие игрушки. **Подбирать** из подручных средств материалы для изготовления изделия, **находить** применение старым вещам. **Использовать** стежки и швы, освоенные на предыду­щих уроках. **Соблюдать** правила работы иглой. Совместно **оформлять** композицию из осьминогов и рыбок | Практическая работа  Проект | |
| 26 | **Фонтаны. Работа с пластичными материалами.**  **Пластилин.** Изделие: фонтан. | **Составлять** рассказ о фонтанах, их видах и конструктивных особен­ностях, используя материал учебника и собственные наблюдения. **Из­готавливать** объёмную модель из пластичных материалов по заданно­му образцу. **Организовывать** рабочее место. **Сравнивать** конструк­цию изделия с конструкцией реального объекта. **Анализировать** план изготовления изделия, самостоятельно **осуществлять** его. **Выполнять** раскрой деталей по шаблонам, **оформлять** изделие при помощи плас­тичных материалов. **Контролировать** качество изготовления изделия по слайдовому плану. **Выполнять** оформление изделия по собствен­ному эскизу. Самостоятельно **оценивать** изделие | Самостоятельная работа | |
| **Раздел 3 Человек и воздух 3 часа** | | | | | | | |
| 27 | **Зоопарк. Работа с бумагой. Складывание.**  **Оригами** Изделие: птицы. | Формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств.  Развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Регулятивные УУД:   осуществлять  текущий  в  точности выполнения  технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации         шаблонов, чертёжных         инструментов)  итоговый контроль общего  качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные  доработки.  Познавательные УУД:  перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать        факты         и         явления;         определять        причинно- следственные связи изучаемых явлений, событий;  делать выводы на основе  обобщения полученных знаний;   Коммуникативные УУД:   уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе, в совместном решении проблемы (задачи);  уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | | Приобретение первоначальных знаний о правилах создания предметной и информационной среды и умений применять их для выполнения учебно-познавательных и проектных художественно-конструкторских задач. | **Объяснять** значение понятия «бионика», используя текст учебника.  **Анализировать** иллюстративный ряд, **сравнивать** различные техники создания оригами, **обобщать** информацию об истории возникновения искусства оригами и его использовании.  **Осваивать** условные обозначения техники оригами. **Соотносить** условные обозначения со слайдовым и текстовым планами.  **Осваивать** приёмы сложения оригами, **понимать** их графическое изображение. **Определять** последовательность выполнения операций, используя схему. Самостоятельно **составлять** план изготовления из­делия. Самостоятельно **выполнять** работу по схеме, **соотносить** зна­ковые обозначения с выполняемыми операциями по сложению орига­ми. **Презентовать** готовое изделие, используя рубрику «Вопросы юно­го технолога» | Практическая работа | |
| 28 | **Вертолётная площадка. Работа с бумагой**  **и картоном.**  Изделие: вертолёт «Муха». | **Анализировать, сравнивать** профессиональную деятельность лётчи­ка, штурмана, авиаконструктора.  **Анализировать** образец изделия, сравнивать его с конструкцией ре­ального объекта (вертолёта). **Определять** и **называть** основные дета­ли вертолёта. **Определять** материалы и инструменты, необходимые для изготовления модели вертолёта. Самостоятельно **анализировать** план изготовления изделия. **Применять** приёмы работы с разными матери­алами и инструментами, приспособлениями. **Выполнять** разметку де­талей по шаблону, раскрой ножницами. **Осуществлять** при необхо­димости замену материалов на аналогичные по свойствам материалы при изготовлении изделия. **Оценивать** качество изготовленного изде­лия по заданным критериям. **Составлять** рассказ для презентации из­делия | Тест | |
| 29 | **Работа с бумагой. Папьемаше** Изделие: воздушный шар. | **Осваивать и применять** технологию изготовления изделия из папье-маше, **создавать** изделия в этой технологии. **Подбирать** бумагу для изготовления изделия «Воздушный шар», исходя из знания свойств бу­маги. **Контро­лировать** изготовление изделия на основе технологической карты. Са­мостоятельно **выполнять** раскрой деталей корзины. **Оценивать** гото­вое изделие и **презентовать** работу.  **Создавать** украшения из воздушных шаров для помещения.  **Применять** способы соединения деталей при помощи ниток и скот­ча.  **Соблюдать** пропорции при изготовлении изделия. **Соотносить** фор­му шаров с деталью конструкции изделия, **выбирать** шары по этому основанию. **Создавать** тематическую композицию | Самостоятельая работа | |
| **Раздел 4 Человек и информация 5 часов** | | | | | | | |
| 30 | **Кукольный театр. Работа с тканью. Шитьё**  Изделие: проект «Кукольный театр». | Формирование установки на безопасный и здоровый образ жизни.  Воспитание патриотизма, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России. | Регулятивные УУД:   осуществлять  текущий  в  точности выполнения  технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации         шаблонов, чертёжных         инструментов)  итоговый контроль общего  качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные  доработки.  Познавательные УУД:   преобразовывать информацию: представлять  информацию в виде  текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).  Коммуникативные УУД:   уметь   сотрудничать, выполняя  различные роли   в  группе, в совместном решении проблемы (задачи);  уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться. | | Получение первоначальных представлений о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; о мире профессий и важности правильного выбора профессии. | **Осуществлять** поиск информации о театре, кукольном театре, паль­чиковых куклах. **Отбирать** необходимую информацию и на её основе **составлять** рассказ о театре. **Анализировать** изделие, **составлять** тех­нологическую карту. **Осмыслять** этапы проекта и проектную докумен­тацию. **Оформлять** документацию проекта. **Использовать** технологи­ческую карту для сравнения изделий по назначению и технике выпол­нения. **Создавать** изделия по одной технологии. **Использовать** на­выки работы с бумагой, тканью, нитками. **Создавать** модели пальчи­ковых кукол для спектакля, **оформлять** их по собственному эскизу.  Самостоятельно **выбирать** способы оформления изделия. **Распреде­лять** в группе обязанности при изготовлении кукол для спектакля. **Оценивать** качество выполнения работы. **Рассказывать** о правилах поведения в театре.  **Делать вывод** о значении книг, писем, телеграмм, афиш, театраль­ных программок, спектаклей при передаче информации | Практическая работа | |
| 31 | **Работа с различными материалами.**  **Конструирование и моделирование**  Изделие: сцена и занавес. | Практическая работа (работа группы) | |
| 32 | **Переплётная мастерская**  Изделие: переплётные работы. | **Осуществлять** поиск информации о книгопечатании из разных источников, **называть** основные этапы книгопечатания, **характеризо­вать** профессиональную деятельность печатника, переплётчика.  **Анализировать** составные элементы книги, **использовать** эти знания для работы над изделием. **Осваивать** технику переплётных работ, спо­соб переплёта листов в книжный блок для «Папки достижений».. **Использовать** приёмы работы с бумагой, ножницами | Самостоятельная работа | |
| 33 | **Почта** «Заполняем  бланк». | **Осуществлять** поиск информации о способах общения и передачи информации. **Анализировать** и **сравнивать** различные виды почтовых отправлений, **представлять** процесс доставки почты. **Отбирать** ин­формацию и кратко **излагать** её. **Составлять** рассказ об особеннос­тях работы почтальона и почты, **использовать** материал учебника и собственные наблюдения. **Осваивать** способы заполнения бланка те­леграммы, **использовать** правила правописания | Самостоятельная работа | |
| 34 | **Афиша. Интернет. Работа на компьютере Подведение итогов.**  *Изделие: «Афиша»* | **Анализировать** способы оформления афиши, **определять** особеннос­ти её оформления. **Осваивать** правила набора текста. **Осваивать** ра­боту с программой MicrosoftOfficeWord. **Создавать** и **сохранять** до­кумент в программе MicrosoftWord, **форматировать** и **печатать** до­кумент. **Выбирать** картинки для оформления афиши. На основе за­данного алгоритма **создавать** афишу и программку для кукольного спектакля. **Проводить** презентацию проекта «Кукольный спектакль» | Практическая работа (Групповая работа) | |

**Календарно-тематическое планирование по технологии 4 класс**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема | | Кол-во часов | | | Цель | Формы работы | Деятельность учащихся |
| 1 | Как работать с учебником | | 1 | | | Ориентирование по разделам учебника. Систематиза­ция знаний о материалах и инструментах. Знакомство с технологическими картами и критериями оценива­ния выполнения работы. Понятия: технология, материалы, инструменты, техно­логический процесс, приёмы работы | Беседа, презентация | Обобщить знания о материалах и их свойствах, инструментах и пра­вилах работы с ними, изученными в предыдущих классах. Планировать деятельность по выполнению изделия на основе рубри­ки «Вопросы .юного технолога» и технологической карты. Познако­миться с критериями оценки качества выполнения изделий для осу­ществления самоконтроля и самооценки. Создавать условные обозначения производств (пиктограммы), нано­сить их на контурную карту России в рабочей тетради |
| **Человек и земля (21 ч)** | | | | | | | | |
| 1 | | Вагоностроительный завод  Изделия: «Ходовая часть (тележка)», «Кузов ваго­на», «Пассажирский вагон» | | | 2 | Знакомство с историей развития железных дорог в Рос­сии, с конструкцией вагонов разного назначения. Со­здание модели вагона из бумаги, картона. Проектная групповая деятельность, самостоятельное построение чертежа развёртки вагона, чертёж и сбор­ка цистерны. Знакомство с производственным циклом изготовления вагона.  Понятия: машиностроение, локомотив, конструкция вагона, цистерна, рефрижератор, хоппер-дозатор, ходо­вая часть, кузов вагона, рама кузова. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и отбирать информацию об истории развития железнодо­рожного транспорта в России, о вилах и особенностях конструкции вагонов и последовательности их сборки из текстов учебника и других источников. Выбирать информацию, необходимую для выполнения изделия, объяснять новые понятия. Овладевать основами черчения, анализировать конструкцию изделия, выполнять разметку деталей при помощи линейки и циркуля, раскрой деталей при помощи нож­ниц, соблюдать правила безопасного использования этих инструмен­тов. Создавать разные виды вагонов, используя объёмные геометри­ческие тела (параллелепипед, цилиндр, конус). Выбирать и заменять материалы и инструменты при выполнении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проек­те, определять этапы проектной деятельности. С помощью учителя заполнять технологическую карту, анализировать её структуру, со­поставлять технологическую карту с планом изготовления изделия, алгоритмом построения деятельности в проекте и соотносить её с руб­рикой «Вопросы юного технолога» и слайдовым и текстовым плана­ми. Организовывать рабочее место (этот вид деятельности учащихся осуществляется на каждом уроке). Рационально использовать матери­алы при разметке и раскрое изделия. |
| 2 | | Полезные ископаемые  Изделие: «Буровая вышка».  Изделие; «Малахитовая шкатулка» | | | 2 | Буровая вышка. Знакомство с полезными ископаемы­ми, способами их добычи и расположением месторож­дений на территории России. Изготовление модели бу­ровой вышки из металлического конструктора. Проектная работа.  Понятия: полезные ископаемые, месторождение, неф­тепровод, тяга. Профессии: геолог, буровик.  Профессия: мастер по камню.  Понятия: поделочные камни, имитация, мозаика, рус­ская мозаика. | Учеб-но-прак-тическая, презентация | Находить и отбирать информацию о полезных ископаемых, спосо­бах их добычи и транспортировки, профессиях людей, занимающихся добычей ископаемых посредством бурения и поиском полезных иско­паемых, из материала учебника и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие месторождения нефти и га­за. Выбирать информацию, необходимую для изготовления изделия, объяснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объекта (буровой вышки) и определять основные элементы конструк­ции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выполнения ви­ды соединений (подвижное или неподвижное). Выбирать и заменять материалы и инструменты при изготовлении изделия. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проек­те, определять этапы проектной деятельности. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, заполнять техно­логическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного тех­нолога». Соблюдать правила безопасного использования инструмен­тов (отвёртки, гаечного ключа). Самостоятельно собирать буровую вышку.  Распределять роли и обязанности при выполнении проекта (работать в мини-группах). Помогать участникам группы при изготовлении из­делия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролиро­вать последовательность и качество изготовления изделия. Состав­лять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по пре­зентации. |
| 3 | | Автомобильный завод  Изделия: «КамАЗ», «Кузов грузовика» | | | 2 | Знакомство с производственным циклом создания ав­томобиля «КамАЗ». Имитация бригадной работы (ре­комендуется разделить класс на группы, состоящие как из слабых, так и из сильных учащихся, последние бу­дут помогать первым при сборке изделия). Работа с металлическим и пластмассовым конструкто­рами. Самостоятельное составление плана изготовле­ния изделия. Понятия: автомобильный завод, конвейер, операция. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и отбирать информацию о развитии автомобилестроения в России, видах, назначении и конструкции автомобиля «КамАЗ» и технологическом процессе сборки на конвейере из материала учебни­ка и других источников. Находить и обозначать на карте России крупнейшие заводы, выпускающие автомобили. Выбирать информа­цию о конвейерном производстве, выделять этапы и операции, объ­яснять новые понятия. Анализировать конструкцию реального объ­екта (автомобиля «КамАЗ») и определять основные элементы конструкции. Соотносить детали конструкции и способы соединения башни с деталями конструктора, выбирать необходимые для выпол нения виды соединений (подвижное или неподвижное), пользовать­ся гаечным ключом и отвёрткой.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проек­те, определять этапы проектной деятельности, имитировать техноло­гию конвейерной сборки изделия. Составлять план изготовления из­делия с технологическим процессом сборки автомобиля на конвейере и слайдовым планом, заполнять технологическую карту. Соблюдать правила безопасного использования инструментов (отвёртки, гаечного ключа). |
| 4 | | Монетный двор  Изделия: «Стороны медали», «Медаль» | | | 2 | Знакомство с основами чеканки медалей, особеннос­тями формы медали. Овладение новым приёмом — тиснением по фольге. Совершенствование умения за­полнять технологическую карту. Работа с металлизиро­ванной бумагой — фольгой.  Понятия: знак отличия, рельефный рисунок, контр­рельефный рисунок, аверс, реверс, штамповка, литьё, тиснение. | Комбинированный | Находить и отбирать информацию об истории возникновения олим­пийских медалей, способе их изготовления и конструкции из матери­ала учебника и других источников. Объяснять новые понятия, исполь­зуя текст учебника. Сравнивать стороны медали, объяснять особен­ности их оформления в зависимости от назначения. Выполнять эскиз сторон медали на основе образца, приведённого в учебнике, перено­сить эскиз на фольгу при помощи кальки. Осваивать правила тисне­ния фольги. Соединять детали изделия при помощи пластилина. Применять на практике алгоритм построения деятельности в проек­те, определять этапы проектной деятельности. Составлять план из­готовления изделия на основе слайдового и текстового плана, запол­нять с помощью учителя технологическую карту и соотносить её с рубрикой «Вопросы юного технолога». Соблюдать правила безопас­ного использования инструментов. |
| 5 | | Фаянсовый завод | | | 2 | Знакомство с особенностями изготовления фаянсовой посуды. Изготовление изделия с соблюдением отдель­ных этапов технологии создания изделий из фаянса. Совершенствование умений работать с пластилином. Знакомство с особенностями профессиональной дея­тельности людей, работающих на фабриках по произ­водству фаянса.  Профессии: скульптор, художник.  Понятия: операция, фаянс, эмблема, обжиг, глазурь,  декор. | Комбинированный | Находить и отбирать информацию о технологии создания изделий из фаянса, их назначении и использовании из материалов учебника и других источников. Использовать эмблемы, нанесённые на посуду, для определения фабрики изготовителя. Находить и отмечать на кар­те города, где находятся заводы по производству фаянсовых изделий. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать технологию изготовления фаянсовых изделий и определять техноло­гические этапы, которые возможно выполнить в классе. Выполнять эскиз декора вазы. Использовать приёмы и способы работы с плас­тичными материалами для создания и декорирования вазы по собственному эскизу.  Применять на практике алгоритм построения деятельности в проек­те, определять этапы проектной деятельности, соотносить их с тех­нологией создания изделий из фаянса. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, заполнять техно­логическую карту с помощью учителя. Соблюдать правила безопас­ного использования инструментов. |
| 6 | | Швейная фабрика  Изделие: «Прихватка» | | | 2 | Знакомство с технологией производственного процес­са на швейной фабрике и профессиональной деятель­ностью людей. Определение размера одежды при ио-моши сантиметра. Создание лекала и изготовление из­делия с повторением элементов технологического про­цесса швейного производства. Работа с текстильными материалами. Соблюдение правил работы иглой, нож­ницами, циркулем. Профессии: изготовитель лекал, раскройщик, оператор швейного оборудования, утюжильщик. Понятия: кустарное производство, массовое производ­ство, швейная фабрика, лекало, транспортир, мерка, размер. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и отбирать информацию о технологии производства одеж­ды и профессиональной деятельности людей, работающих на швейном производстве, из материала учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых находятся крупнейшие швей­ные производства. Использовать текст учебника для определения по­следовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер одежды. Объяснять новые по­нятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды одеж­ды по их назначению. Анализировать технологию изготовления одежды, определять технологические этапы, которые возможно воспроиз­вести в классе. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятель­но разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для со­единения деталей строчку прямых стежков, косых стежков, петельных стежков. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текстового планов, самостоятельно заполнять технологическую карту. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презента­ции |
| 7 | | Игрушка  Изделия: «Новогодняя игрушка», «Птичка» | | | 2 | Освоение технологии создания мягкой игрушки. Использование умений самостоятельно определять разме­ры деталей по слайдовому плану, создавать лекало и выполнять при помоши него разметку деталей. Соблю­дение правил работы иглой, -ножницами, циркулем. Самостоятельное составление плана изготовления из­делия. Изготовление разных видов изделий с исполь­зованием одной технологии.  Понятие: мягкая игрушка. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и отбирать информацию о видах изделий, производимых на швейном производстве, из материалов учебника и других источни­ков. Выделять общие этапы технологии их производства. Использо­вать материал учебника для знакомства с технологическим процессом изготовления мягкой игрушки. Анализировать технологию изготовле­ния, определять технологические этапы, которые можно выполнить самостоятельно, материалы и инструменты, необходимые для изготов­ления изделия. Определять размеры деталей по слайдовому плану и вычерчивать лекало при помощи циркуля. Выполнять самостоятель­но разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать для соединения деталей строчку прямых стежков, косых стежков. Само­стоятельно декорировать изделие, использовать приёмы декорирова­ния для создания разных видов изделий. Соблюдать правила работы иглой, ножницами, циркулем. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового плана, сравнивать план с технологической картой изготовления прихватки. |
| 8 | | Обувное производство  Изделие: «Модель детской летней обуви» | | | 2 | Знакомство с историей создания обуви. Виды матери­алов, используемых для производства обуви. Виды'обу-ви и её назначение. Знакомство с технологическим процессом производства обуви (конструкция, последо­вательность операций). Как снимать мерку с ноги и определять по таблице размер обуви. Создание модели обуви из бумаги (имитация производственного процес­са). Закрепление знаний о видах бумаги, приёмах и способах работы с ней.  Профессия: обувщик.  Понятия: обувь, обувная пара, натуральные материа­лы, искусственные материалы, синтетические матери­алы, модельная обувь, размер обуви. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и отбирать информацию о технологии производства обу­ви и профессиональной деятельности людей, работающих на обувном производстве, из материалов учебника и других источников. Находить и отмечать на карте города, в которых расположены крупнейшие обув­ные производства. Использовать текст учебника для определения по­следовательности снятия мерок. Снимать мерки и определять, используя таблицу размеров, свой размер обуви. Объяснять новые по­нятия, используя текст учебника, выделять и сравнивать виды обу­ви по их назначению. Соотносить назначение обуви с материалами, необходимыми для её изготовления. Анализировать технологию изго­товления обуви, определять технологические этапы, которые возмож­но воспроизвести в классе. Определять размеры деталей по слайдо­вому плану и переносить размеры на бумагу. Выполнять самостоя­тельно разметку деталей изделия и раскрой изделия. Использовать при изготовлении изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать пра­вила работы с ножницами и клеем. |
| 9 | | Деревообрабатывающее производство  Изделия: «Технический рисунок лесенки-опоры для растений», «Лесенка-опора для растений» | | | 2 | Знакомство с новым материалом — древесиной, пра­вилами работы столярным ножом и последователь­ностью изготовления изделий из древесины. Различать виды пиломатериалов и способы их производства. Зна­комство со свойствами древесины. Осмысление значе­ния древесины для производства и жизни человека. Изготовление изделия из реек. Самостоятельное деко­рирование. Работа с древесиной. Конструирование. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и отбирать из материала учебника и других источников ин­формацию о древесине, её свойствах, технологии производства пило­материалов. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Объяснять назначение инструментов для обработки древесины с опо­рой на материал учебника и другие- источники. Анализировать по­следовательность изготовления изделий из древесины, определять тех­нологические этапы, которые возможно воспроизвести в классе. Ос­ваивать правила работы столярным ножом и использовать их при подготовке деталей. Соблюдать правила безопасности работы но­жом. Обрабатывать рейки при помощи тилифовальной шкурки и со­единять детали изделия с помощью клея. |
| 10 | | Кондитерская фабрика  Изделия: «Пирожное «Картошка»», «Шоколадное печенье». Практическая работа: «Тест «Конди­терские изделия» | | | 2 | Знакомство с историей и технологией производства кондитерских изделий, технологией производства шо­колада из какао-бобов. Знакомство с профессиями лю­дей, работающих на кондитерских фабриках. Инфор­мация о производителе и составе продукта на этикет­ке. Приготовление пирожного «Картошка» и шоколад­ного печенья. Правила поведения при приготовлении пищи. Правила пользования газовой плитой.  Профессии: кондитер, технолог-кондитер. Понятия: какао-бобы, какао-крупка, какао тёртое, ка­као-масло, конширование. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и отбирать информацию о технологии производства кон­дитерских изделий (шоколада) и профессиональной деятельности лю­дей, работающих на кондитерском производстве, из материала учеб­ника и других источников. Отыскивать на обертке продукции инфор­мацию о её производителе и составе. Отмечать на карте города,'в ко­торых находятся крупнейшие кондитерские фабрики. Анализировать технологию изготовления шоколада, определять технологические эта­пы, которые возможно воспроизвести в классе, и выделять ингреди­енты, из которых изготовлен шоколад. Анализировать рецепты пи­рожного «Картошка» и шоколадного печенья, заполнять технологи­ческую карту с помощью учителя. Определять необходимые для при­готовления блюд инвентарь, принадлежности и кухонную посуду. Со­ставлять план приготовления блюда, распределять обязанности. Соблюдать правила гигиены, правила приготовления блюд и прави­ла пользования газовой плитой. |
| 11 | | Бытовая техника  Изделия: «Настольная лампа», «Абажур. Сборка настольной лампы».  Практическая работа: «Тест: Правила эксплуата­ции электронагревательных приборов» | | | 2 | Знакомство с понятием «бытовая техника» и ее значе­нием в жизни людей. Правила эксплуатации бытовой техники, работы с электричеством, знакомство с действием простой электрической цепи, работа с бата­рейкой. Сборка простой электрической цепи. Практи­ческое использование электрической цепи на примере сборки настольной лампы, правила утилизации бата­реек. Освоение приёмов работы в технике «витраж». Абажур-плафон для настольной лампы.  Профессии: слесарь-электрик, электрик, электромон­тёр.  Понятия: бытовая техника, бытовое электрооборудова­ние, источник электрической энергии, электрическая цепь, инструкция по эксплуатации, абажур, витраж. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и отмечать на карте России города, в которых находятся крупнейшие производства бытовой техники. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Определять последовательность сборки простой электрической цепи по схеме и рисунку и соотносить условные обо­значения с реальными предметами (батарейкой, проводами, лампоч­кой). Анализировать правила пользования электрическим чайником, осмысливать их значение для соблюдения мер безопасности и со­ставлять на их основе общие правила пользования электроприбора­ми. Собирать модель лампы на основе простой электрической пепи. Составлять план изготовления изделия на основе слайдового и текс­тового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя. Изготавливать абажур для настольной лампы в технике «витраж». Использовать правила выполнения имитации витража для самостоя­тельного составления плагга выполнения работы и заполнения техно­логической карты. Выполнять разметку изделия при помощи линей­ки, раскрой при помощи ножниц и ножа. Использовать при изготов­лении, изделия навыки работы с бумагой. Соблюдать правила работы ножницами, ножом и клеем. |
| 12 | | Тепличное хозяйство  Изделие: «Цветы для школьной клумбы» | | | 1 | Знакомство с видами и конструкциями теплиц. Осмыс­ление значения теплиц для жизнедеятельности челове­ка. Выбор семян для выращивания рассады, использо­вание информации на пакетике для определения усло­вий выращивания растения. Уход за растениями. Соз­дание мини-теплицы, посадка семян цветов. Выращи­вание рассады в домашних условиях, уход за рассадой. Профессии: агроном, овощевод. Понятия: теплица, тепличное хозяйство, микроклимат, рассада, агротехника. | Частично-проектная | Использовать текст учебника для определения технологии выращивания растений в теплицах и профес­сиональной деятельности человека по уходу за растениями в теплицах. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Анализировать информацию на пакетике с семенами, выделять информацию, харак­теризующую семена (вид, сорт, высота растения, однолетник или многолетник) и технологию их выращивания (агротехника: время и способ посадки, высадка растений в грунт), определять срок годности семян. Соотносить информацию о семенах и условиях их выращи­вания с текстовым и слайдовым планами в учебнике, заполнять тех­нологическую карту с помощью учителя. Подготавливать почву для выращивания рассады, высаживать семена цветов (бархатцы), уха­живать за посевами, соблюдать технологию ухода за рассадой, изго­тавливать мини-теплицу из бытовых материалов для создания мик­роклимата. Проводить наблюдения за всходами и записывать их в таблицу. |
| **Человек и вода (3 ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Водоканал  Изделие: «Фильтр для очистки воды» | | | | 1 | Знакомство с системой водоснабжения города. Значе­ние воды в жизни человека и растений. Осмысление важности экономного расходования воды. Знакомство со способом фильтрации воды и cnoco6o!vi экономно­го расходования воды, определение количества расхо­дуемой воды при помощи струемера.  Понятия: водоканал, струемер, фильтрация, ультрафи­олетовые лучи. | Учеб-но-прак-тическая. | Использовать иллюстрацию учебника для составления рассказа о системе водоснабжения города и значении очистки воды для жизнедеятельности человека. Делать выводы о необходимости экономного расходования воды. Осваивать способ очистки воды в бы­товых условиях. На основе слайдового и текстового планов заполнять технологическую карту и изготавливать фильтр. Проводить экспери­мент по очистке воды, составлять отчёт на основе наблюдений. Из­готавливать струемер и исследовать количество воды, которое рас­ходует человек за I минуту при разном напоре водяной струи. Выби­рать экономичный режим. Составлять рассказ для презентации о зна­чении воды, способах её очистки в бытовых условиях и правилах эко­номного расходования воды |
| 2 | Порт  Изделие:«Канатнаялестница».  Практическая работа: «Технический рисунок ка­натной лестницы» | | | | 1 | Знакомство с работой порта и профессиями людей, ра­ботающих в порту. Освоение способов крепления пред­метов при помощи морских узлов: простого, прямого, якорного. Осмысление важности узлов для крепления грузов. Правильное крепление груза. Изготовление лестницы с использованием способов крепления морс­кими узлами.  Профессии: лоцман, локер, швартовщик, такелажник, санитарный врач.  Понятия: порт, причал, док, карантин, военно-морс­кая база, морской узел. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и отмечать на карте крупнейшие порты России. Объяснять новые понятия, используя текст учебника. Ана­лизировать способы вязания морских узлов, осваивать способы вя­зания простого и прямого узлов. Определять правильное крепление и расположение груза. Осознавать, где можно на практике или в бы­ту применять свои знания. На основе технического рисунка состав­лять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и слай­довым планами изготовления изделия. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия по слай­довому плану И самостоятельно их размечать. Соединять детали лест­ницы, самостоятельно оформлять изделие. Использовать морские уз­лы для крепления ступенек канатной лестницы. |
| 3 | Узелковое плетение  Изделие «Браслет» | | | | 1 | Знакомство с правилами работы и последователь­ностью создания изделий в технике макраме. Освоение одинарного плоского узла, двойного плоского узла. Сравнение способов вязания морских узлов и узлов в технике макраме.  Понятие: макраме. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития узелкового плетения и макраме, материалах, используемых для техники макраме. Осваивать приёмы выполнения одинарного и двойного плоских узлов, приёмы крепле­ния нити при начале выполнения работы. Сравнивать способы вязания морских узлов и узлов в технике макраме. Составлять план изготовления изделия и соотносить его с текстовым и'слайдовымпланами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, закреплять нити для начала вязания изделия в технике макраме. Изготавливать изделие, исполь­зовать одинарный и двойной плоские узлы, оформлять изделие бу­синами. Проводить оценку этапов работы и на её основе контроли­ровать последовательность и качество изготовления изделия. Состав­лять рассказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по пре­зентации |
| **Человек и воздух (3 ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Самолётостроение. Ракетостроение  Изделие: «Самолёт» | | | | 1 | Первоначальные сведения о самолётостроении, о функциях самолётов и космических ракет, о конструк­ции самолёта и космической ракеты. Самостоятельное изготовление модели самолёта из конструктора. За­крепление умения работать с металлическим конструк­тором.  Профессии: лётчик, космонавт. Понятия: самолёт, картограф, космическая ракета, ис­кусственный спутник Земли, ракета, многоступенчатая баллистическая ракета. | Комбинир.. | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории развития самолётостроения, о видах и назна­чении самолётов. Находить и отмечать на карте России города, в ко­торых расположены крупнейшие заводы, производяоше самолёты. Объяснять конструктивные особенности самолётов, их назначение и области использования различных видов летательных аппаратов. Срав­нивать различные виды летательных аппаратов (ракета и самолёт) на основе иллюстраций учебника. Осуществлять поиск информации о профессиях создателей летательных аппаратов. На основе слайдов определять последовательность сборки модели самолёта из конструк­тора, количество и виды деталей, необходимых для изготовления из­делия, а также виды соединений. Использовать приёмы и правила ра­боты отвёрткой и гаечным ключом. Заполнять технологическую кар­ту. Распределять обязанности для работы в группе. Помогать участ­никам группы при изготовлении изделия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качест­во изготовления изделия. Составлять рассказ для презентации изде­лия, отвечать на вопросы |
| 2 | Ракета-носитель  Изделие: «Ракета-носитель» | | | | 1 | Закрепление основных знаний о самолётостроении, о конструкции самолёта и ракеты. Закрепление основ­ных знаний о бумаге: свойства, виды, история. Модель ракеты из картона, бумаги на основе самосто­ятельного чертежа. | Учеб-но-прак-тическая. | Осмысливать конструкцию ракеты, строить модель ракеты. Анали­зировать слайдовый план и на его основе самостоятельно заполнять технологическую карту. Выполнять самостоятельно разметку деталей изделия по чертежу. Трансформировать лист бумаги в объёмные геоометрические тела — конус, цилиндр. Использовать правила сгибания бумаги для изготовления изделия. Соблюдать правила работы ножницами. Соединять детали изделия при помощи клея. Самостоятельно декорировать изделие. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последовательность и качество изготовления изделия. Составлять рас­сказ для презентации изделия, отвечать на вопросы по презентации |
| 3 | Летательный аппарат. Воздушный змей  Изделие: «Воздушный змей» | | | | 1 | Знакомство с историей возникновения воздушного змея. Конструкция воздушного змея. Освоение правил разметки деталей из бумаги и картона сгибанием. Оформление изделия по собственному эскизу.  Понятия: каркас, уздечка, леер, хвост, полотно, стаби­лизатор. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников об истории возникновения и конструктивных особеннос­тях воздушных змеев. Объяснять конструктивные особенности воз­душных змеев, используя текст учебника. Осваивать правила размет­ки деталей изделия из бумаги и картона сгибанием. На основе слай­дового плана определять последовательность выполнения работы, ма­териалы и инструменты, необходимые для её выполнения, и виды со­единения деталей. Использовать приёмы работы шилом (кнопкой), ножницами, изготавливать уздечку и хвост из ниток. Заполнять тех­нологическую карту. Распределять обязанности для работы в группе. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать по­следовательность и качество изготовления изделия. Составлять рас­сказ для презентации изделия, отвечать на вопросы презентации |
| **Человек и информация (6 ч)** | | | | | | | | |
| 1 | Создание титульного листа  Изделие: «Титульный лист» | | | 1 | | Осмысление места и значения информации в жизни человека. Виды и способы передачи информации. Зна­комство с работой издательства, технологией создания книги, профессиями людей, участвующих в издании книги. Элементы книги и использование ее особеннос­тей при издании.  Профессии: редактор, технический редактор, коррек­тор, художник.  Понятия: издательское дело, издательство, печатная продукция, редакционно-издательская обработка, вы­читка, оригинал-макет, элементы книги, форзац, книжный блок, переплётная крышка, титульный лист. | Учеб-но-прак-тическая. | Находить и называть, используя текст учебника и иллюст­ративный материал, основные элементы книги, объяснять их назна­чение. Находить информацию об издательстве, выпустившем книгу, и специалистах, участвующих в процессе её создания. Определять, ка­кие элементы книги необходимы для создания книги «Дневник путе­шественника». Распределять обязанности при выполнении групповой работы в соответствии с собственными возможностями и интересами, соотносить их с интересами группы.  Находить и определять особенности оформления титульного листа. Использовать в практической работе знания о текстовом редакторе MicrosoftWord. Применять правила работы на компьютере. Отбирать информацию для создания текста и подбирать иллюстративный материал. Создавать титульный лист для книги «Дневник путешест­венника». Составлять план изготовления изделия на основе слайдо­вого и текстового планов, заполнять технологическую карту с помощью учителя, соотносить её с технологическим процессом соз­дания книги. Помогать участникам группы при изготовлении изде­лия. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролиро­вать последовательность и качество изготовления изделия. |
| 2 | Работа с таблицами | | | 1 | | Повторение правил работы на компьютере. Создание таблицы в программе MicrosoftWord. Понятия: таблица, строка, столбец. | Учеб-но-прак-тическая. | Закреплять знания работы на компьютере. Осваивать набор текста, последовательность и особенности работы с таблицами в текстовом ре­дакторе MicrosoftWord: определять и устанавливать число строк и столбцов, вводить текст в ячейку таблицы, форматировать текст в таблице. Создавать на компьютере произвольную таблицу. Помогать одноклассникам при выполнении работы. Соблюдать правила рабо­ты на компьютере |
| 3 | Создание содержания книги  Практическая работа: «Содержание» | | | 1 | | ИКТ на службе человека, работа с компьютером. ИКТ в издательском деле. Процесс редакционно-издательской подготовки книги, элементы книги. Практическая работа на компьютере. Формирование содержания книги «Дневник путешест­венника» как итогового продукта годового проекта «Издаём книгу». | Учеб-но-прак-тическая. | Объяснять значение и возможности использования ИКТ для переда­чи информации. Определять значение компьютерных технологий в издательском деле, в процессе создания книги. Использовать в практической деятельности знания программы MicrosoftWord. Применять на практике правила создания таблицы для оформления содержания книги «Дневник путешественника». Закреплять умения сохранять и распечатывать текст. Анализировать темы учебника и соотносить их с содержанием книги «Дневник путешественника» |
| 4 | Переплётные работы  Изделие: «Книга «Дневник- путешественника» | | | 2 | | Знакомство с переплётными работами. Способ соеди­нения листов шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Закрепление правил работы шилом и иг­лой. Осмысление значения различных элементов в структуре переплёта (форзац, слизура). Изготовление переплёта дневника и оформление обложки по собственному эскизу.  Понятия: шитьё втачку, форзац, переплётная крышка, книжный блок. | Комбинир. | Находить и отбирать информацию из материала учебника и других источников о видах выполнения переплётных работ. Объяснять зна­чение различных элементов (форзац, переплётная крышка) книги. Использовать правила работы шилом, ножницами и клеем. Созда­вать эскиз обложки книги н соответствии с выбранной тематикой. Применять умения работать с бумагой. Составлять план изготов­ления изделия и соотносить его с текстовым и слайдовым планами. С помощью учителя заполнять технологическую карту. Определять размеры деталей изделия, выполнять разметку деталей на бумаге, выполнять шитьё блоков нитками втачку (в пять проколов). Оформ­лять изделие в соответствии с собственным замыслом. Проводить оценку этапов работы и на её основе контролировать последователь­ность и качество изготовления изделия. Составлять рассказ для пре­зентации изделия, отвечать на вопросы по презентации. Использо­вать свои знания для создания итогового проекта «Дневник путеше­ственника» |
| 5 | Итоговый урок | | | 1 | | Анализ своей работы на уроках технологии за год, вы­деление существенного, оценивание своей работы с по­мощью учителя. Подведение итогов года. Презентация своих работ, выбор лучших. Выставка работ | Учеб-но-прак-тическая. | Презентовать свои работы, объяснять их преимущества, способ из­готовления, практическое использование. Использовать в презента­ции критерии оценки качества выполнения работ. Оценивать свои и чужие работы, определять и аргументировать преимущества и недос­татки. Выявлять победителей по разным номинациям |

**8. Учебно-методическое и материально- техническое обеспечение образовательного процесса**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Наименование объектов и средств материально- технического обеспечения** | **количество** | **примечание** |
| **Библиотечный фонд (книгопечатная продукция)** | | |
| Учебно-методические комплекты (УМК) для 1-4 классов ( программа, учебники, рабочие тетради, дидактические материалы)  Методические пособия и книги для учителя  Примерная программа по технологии ( труду) | **К**  **Д**  **Д** |  |
| **Печатные пособия** | | |
| Альбомы демонстративного и раздаточного материала | **Д** |  |
| **Компьютерные и информационно-коммуникативные средства** | | |
| Электронные справочники, электронные пособия, обучающие программы по предмету | **Д** |  |
| **Технические средства обучения** | | |
| Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предмету ( по возможности) | **Д** |  |
| **Экранно-звуковые пособия** | | |
| Видеофрагменты ( труд людей, технологические процессы, народные промыслы)  Слайды соответствующего содержания  Мультимедийные образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения | **Д**  **Д**  **Д** |  |
| **Учебно-практическое и учебно-лабораторное оборудование** | | |
| Набор инструментов для работы с различными материалами в соответствии с программой обучения  Набор демонстративных материалов, коллекций в соответствии с программой обучения.  Конструкторы.  Объёмные модели геометрических фигур | **К**  **Ф/П**  **К**  **Д** |  |
| **Оборудование класса** | | |
| Ученические столы двухместные с комплектом стульев  Стол учительский тумбой  Шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий.  Настенные доски  Демонстрационная подставка( для образцов изготавливаемых изделий)  Подставки для книг, держатели схем и таблиц | **К**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **Д**  **К** | В соответствии с санитарно-гигиеническими нормами |

**Интернет ресурсы:**

|  |  |
| --- | --- |
| http://www.school.edu.ru | **Российский общеобразовательный  портал**  где содержатся образовательные ресурсы для учеников, учителей, родителей, администраторов. Учебные, научно -популярные, познавательные и другие материалы по основным школьным дисциплинам. Вопросы здоровья и психологии школьников. Газета «Первое сентября» и приложения к ней |
| http://www.viki.rdf.ru | Детские  электронные книги и презентации |
| http://school-collection.edu.ru/ | Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов |
| http://www.solnet.ee | Портал для детей и взрослых. Можно найти материал по воспитанию, развитию и  образованию детей, дидактический и сценарный материал для учителя начальных классов |
| http://www.prazdnik.by | Портал для детей и взрослых. Можно найти сценарии к различным мероприятиям. |
| http://www.it-n.ru/ | Сайт творческих учителей. Разные сообщества. |
| http://mail.redu.ru | Исследовательская работа школьников |
| http://festival.1september.ru | Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» |
| http://kid. nashcat.ru | Все для детей. Детский портал, детские сайты. |
| http://edu.rin.ru | Сайт Наука и образование. В разделе «Школьное образование» очень много полезной информации для родителей первоклассника: обзор существующих программ, готовность к школе. |