


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 имени Ж.И. Алфёрова г. Туринска

Согласовано

Зам. директора по УВР
 Н.В. Мищенко
«31» августа 2020 г.

Принято

педагогическим советом
протокол 1 от 28.08.2020

Утверждаю

Директор школы
 Е.В. Медведева
«31» августа 2020 г.



Адаптированная рабочая программа по ПТО (швейное дело) 8 класс

Составитель: Смотрина Н. А.,
учитель I кв. категории

г. Туринск
2020

1. Планируемые результаты освоения программы

Личностные результаты

- 1) овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- 2) овладение социально-бытовыми навыками, используемыми в повседневной жизни;
- 3) владение навыками коммуникации и принятыми нормами социального взаимодействия;
- 4) сформированность навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;
- 5) воспитание эстетических потребностей, ценностей и чувств;
- 6) сформированность установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям;
- 7) проявление готовности к самостоятельной жизни.

Предметные результаты

Минимальный уровень:	Достаточный уровень:
<ul style="list-style-type: none"> – знание названий некоторых материалов; изделий, которые из них изготавливаются и применяются в быту, игре, учебе, отдыхе; – представления об основных свойствах используемых материалов; – знание правил хранения материалов; санитарно-гигиенических требований при работе с производственными материалами; – отбор материалов и инструментов, необходимых для работы; – представления о принципах действия, общем устройстве машины и ее основных частях (на примере изучения любой современной машины: швейной машины, ткацкого станка, и др.); – представления о правилах безопасной работы с инструментами и оборудованием, санитарно-гигиенических требованиях при выполнении работы; – владение базовыми умениями, лежащими в основе наиболее распространенных производственных технологических процессов; – чтение (с помощью учителя) технологической карты, используемой в процессе изготовления изделия; – представления о разных видах профильного труда (швейные, 	<ul style="list-style-type: none"> – определение (с помощью учителя) возможностей различных материалов, их целенаправленный выбор (с помощью учителя) в соответствии с физическими, декоративно-художественными и конструктивными свойствам; – экономное расходование материалов; – планирование (с помощью учителя) предстоящей практической работы; – знание оптимальных и доступных технологических приемов ручной и машинной обработки материалов в зависимости от свойств материалов и поставленных целей; – понимание общественной значимости своего труда, своих достижений в области трудовой деятельности.

<p>сельскохозяйственный труд, цветоводство и др.);</p> <ul style="list-style-type: none"> – понимание значения и ценности труда; – заботливое и бережное отношение к общественному достоянию и родной природе; – понимание значимости организации школьного рабочего места, обеспечивающего внутреннюю дисциплину; – выражение отношения к результатам собственной и чужой творческой деятельности («нравится»/«не нравится»); – организация (под руководством учителя) совместной работы в группе; – осознание необходимости соблюдения в процессе выполнения трудовых заданий порядка и аккуратности; – выслушивание предложений и мнений товарищей, адекватное реагирование на них; – проявление заинтересованного отношения к деятельности своих товарищей и результатам их работы; – выполнение общественных поручений по уборке мастерской после уроков трудового обучения; – посильное участие в благоустройстве и озеленении территорий; охране природы и окружающей среды. 	
---	--

2.Содержание учебного предмета

Выводное занятие

Повторение пройденного материала, правил техники безопасности, правила дежурства и поведения в мастерской; закрепление рабочих мест учащихся.

«Вышивка гладью»

Применение вышивки (гладь) для украшения швейного изделия. Различные виды вышивки. Инструменты и приспособления для вышивки. Способы перевода рисунка на ткань.

«Блузка»

Общее представление о получении волокон и пряжи натурального и искусственного шёлка. Свойства волокон шёлка. Свойства шёлковых тканей: прочность, сминаемость, гигроскопичность, воздухопроницаемость, скольжение, осыпаемость, прорубаемость, отношение к воде, теплу, щелочам, правила утюжки.

Ткани для блузок. Фасоны блузок без рукавов и с короткими цельнокроеными рукавами. Мерки для построения чертежа основы блузки. Название деталей и контурных срезов. Припуски на обработку срезов. Простейшее моделирование (перенос нагрудной вытачки). Правила раскладки выкройки на ткани. Расчёт расхода ткани на блузку.

«Платье»

Понятие *силуэт* (в одежде). Фасоны цельнокроеного платья, описание фасонов. Виды выреза горловины в платье без воротника (круглый, каре, углом). Использование выкройки блузки для изготовления выкройки платья. Название деталей и контурных срезов выкройки. Детали платья. Расчет и расположение вытачек по линии талии. Общее представление о получении синтетических волокон и пряжи. Виды синтетического волокна (капрон, лавсан, нитрон). Получение пряжи из синтетических волокон и нитей. Мерки для построения чертежа платья, правила их снятия. Основные условные и ориентирные точки фигуры. Детали платья. Контурные срезы выкройки.

«Отделка женской одежды»

Виды отделки женской одежды: складки, рюши, воланы, мережка. Обработка различных видов отделки; соединение с основным изделием.

«Ремонт одежды»

Виды ремонта в зависимости от характера изделия (ткани, формы, виды повреждения, степени износа). Наложение заплат на легкое верхнее платье.

«Халат»

Общее представление о получении нетканых материалов. Фасоны халатов: назначение, ткани для пошива. Нетканые материалы. Особенности изготовления выкройки халата на основе платья. Воротник и подборт. Подборт: виды и назначение. Сравнение хлопчатобумажных, льняных, шерстяных и шелковых тканей по технологическим свойствам. Раскладка выкройки на ткани с учетом рисунка и припусков на швы. Раскрой деталей изделия. Прокладывание копировальных стежков. Кокетка: виды, соединение с деталью притачным и накладным способами, обработка нижнего среза. Отделка. Мерки и расчёт для построения чертежей прямого рукава; воротника-стойки. Фасоны рукавов, воротников. Линии, контурные срезы рукавов, воротников. Высшая точка оката рукава. Моделирование рукава, воротника. Виды обработки короткого рукава. Обработка воротника.

«Массовое производство швейных изделий»

Пооперационное разделение труда при массовом изготовлении швейных изделий. Содержание работы на отдельных рабочих местах при операционном разделении труда. Машинные и ручные работы на швейной фабрике. Швейная фабрика. Ознакомление с технологией массового пошива швейных изделий.

«Практическое повторение»

Самостоятельный раскрой изделий по лекалам. Поузловая обработка изделия. Влажно-тепловая обработка изделия. Складывание изделия по стандарту. Совершенствование навыков работе в бригаде.

«Самостоятельная работа»

Закрепление ЗУН при выполнении машинных, утюжильных, ручных работ.

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной
деятельности обучающихся
8 класс - 272 часов**

№ уро ка	Раздел	Основные виды учебной деятельности
1	Вводные занятия, повторение 6 ч.	<u>Знать</u> о профессии швей-мотористки. <u>Вспомнить и повторить</u> пройденный материал в предыдущей четверти, правила безопасности при работе в мастерской, правила дежурства в кабинете.
2	«Вышивка гладью» 6 ч.	<u>Различать</u> ручные стежки и швы по признакам. <u>Выполнять</u> ручные стежки и швы.
3	«Блузка» 18 ч.	<u>Называть</u> и <u>различать</u> детали блузки. <u>Выполнять</u> поузловую обработку блузки. <u>Развивать</u> внимание, долговременную память, мелкую моторику, внимание.
4	«Платье» 80 ч.	<u>Сравнивать</u> платье и блузку по способу обработки. <u>Различать</u> виды кокеток, воротников, рукавов в платье. <u>Развивать</u> пространственное мышление, воображение, внимание, долговременную память.
5	«Халат» 20 ч.	<u>Знать</u> особенности изготовления халата по выкройке платья; <u>Выделять</u> и <u>называть</u> сходства и отличия халата от платья; <u>Знать</u> особенности обработки, ткани в халате. <u>Уметь</u> соотносить ручные и машинные операции с обработкой халата
6	«Отделка женской одежды» 16 ч.	<u>Знать</u> виды женской одежды; <u>Уметь</u> выполнять обработку складок, рюш, воланов, мережки; <u>Совершенствовать</u> глазомер.
7	«Ремонт одежды» 6 ч.	<u>Знать</u> виды ремонта; требования к ремонту одежды; <u>Различать</u> и называть ручные стежки, применяемые при ремонте одежды; <u>Уметь</u> подбирать способ ремонта; подбирать ткани для разных видов ремонта одежды.
8	«Массовое производство швейных изделий» 6 ч.	<u>Знать</u> ТБ; <u>Различать, называть и выполнять</u> машинные швы, применяемые при пошиве постельного белья; <u>Называть</u> детали кроя постельного белья. <u>Работать</u> в бригаде; <u>Выполнять</u> изделие, придерживаясь последовательности, опираясь на ИТК.
9	Практическое повторение 100 ч.	<u>Знать</u> правила ТБ; машинные, ручные, утюжильные операции. <u>Уметь</u> работать в бригаде; выполнять изделие с опорой на ИТК;

		<u>Анализировать</u> готовое изделие, сличая с образцом. <u>Совершенствовать</u> ЗУН по швейному делу .
10	Самостоятельные работы 14 ч.	<u>Знать</u> правила ТБ; машинные, ручные, утюжильные операции; способы и последовательность обработки заданных швейных изделий. <u>Уметь</u> выполнять изделие с опорой на ИТК; <u>Анализировать</u> готовое изделие, сличая с образцом.
	272 ч	

3.Календарно-тематическое планирование «Швейное дело» 8 класс- 272 часа

№п/п	Раздел	Количество часов на тему	Дата	
			План	Факт
1.	<u>I четверть.</u> Вводное занятие (повторение).	1		
2.	Вышивка гладью.	6		
2.1	Виды, применение.	2		
2.2	Выбор рисунка, подбор ниток.	1		
2.3	Перевод рисунка на ткань.	1		
2.4	Выполнение гладьевых швов.	2		
3.	Блузка.	7		
3.1	Волокна натурального и искусственного происхождения; шёлк, его производство.	1		
3.2	Лабораторная работа.	1		
3.3	Блузка: фасоны, ткани, детали, отделка; просмотр журналов мод с целью выбора модели, зарисовка в тетрадь.	1		
3.4	Моделирование блузки. Способы и особенности моделирования.	1		
3.5	Построение чертежа блузки.	2		
3.6	Раскрой блузки.	1		
4.	Пошив блузки.	11		
4.1	Повторение ручных и машинных операций; смётывание вытачек, плечевых, боковых срезов.	2		
4.2	Проведение примерки; исправление дефектов после первой примерки.	2		
4.3	Обработка плечевых, боковых срезов, вытачек.	2		
4.4	Обработка горловины обтачкой, окантовочным швом.	2		
4.5	Обработка низа рукава.	2		

4.6	Обработка низа изделия; окончательная влажно-тепловая обработка (ВТО); складывание изделия по стандарту.	1		
5.	Практическое повторение: пошив блузки, юбки (изделие по выбору) с пооперационным разделением труда.	46		
5.1	Самостоятельный раскрой изделия по готовым лекалам.	1		
5.2	Подготовка к примерке: смётывание вытачек, плечевых, боковых срезов.	2		
5.3	Проведение примерки; исправление дефектов после первой примерки.	1		
5.4	Машинная обработка плечевых, боковых срезов, вытачек .	2		
5.4	Обработка горловины блузки, пояса юбки.	4		
5.5	Обработка рукавов блузки, соединение с проймой.	4		
5.6	Обработка низа изделия; окончательная влажно-тепловая обработка (ВТО); складывание изделия по стандарту.	2		
5.7	Пошив постельного белья без предварительного смётывания. Раскрой наволочки, простыни.	4		
5.8	Обработка поперечных срезов и клапана наволочки; поперечных срезов простыни.	4		
5.9	Обработка долевых срезов наволочки двойным швом.	4		
5.10	Влажно-тепловая обработка изделий; складывание по стандарту.	2		
5.11	Раскрой пододеяльника.	4		
5.12	Обработка входа в пододеяльник.	2		
5.13	Обработка поперечных срезов.	4		
5.14	Обработка долевых срезов.	2		
5.15	Влажно-тепловая обработка изделий; складывание по стандарту.	4		
6.	Самостоятельная работа: обработка горловины косой обтачкой.	2		
7.	<u>II четверть.</u> Вводное занятие (повторение).	1		
8.	Платье на основе выкройки блузки.	4		
	Выбор модели, работа с журналами мод, образцами плательных тканей. Снятие мерок.	2		
8.1	Моделирование выреза горловины в М 1:4.	2		
9.	Раскрой платья.	4		
9.1	Проверка выкройки.	1		
9.2	Раскладка на ткани, раскрой, проверка правильности раскроя.	1		
9.3	Подготовка платья к примерке; дефекты в изделии.	2		
10.	Пошив платья.	14		

10.1	Смётывание вытачек, плечевых, боковых срезов.	2		
10.2	Примерка; дефекты в изделии.	1		
10.3	Внесение изменений после примерки.	1		
10.4	Стачивание вытачек, плечевых и боковых срезов.	2		
10.5	Обработка горловины.	2		
10.6	Обработка низа рукавов, низа блузки.	4		
10.7	Окончательная ВТО, складывание изделия по стандарту.	2		
11.	Ремонт одежды.	6		
11.1	Виды ремонта, ткани, способы выполнения ремонта одежды.	2		
11.2	Заплата. Подбор ниток, ткани ; соединение заплата с основным изделием различными способами.	4		
12.	Практическое повторение: пошив женской или детской одежды с аппликацией по готовому крою.	24		
12.1	Подготовка к примерке: смётывание вытачек, плечевых, боковых срезов.	2		
12.2	Проведение примерки; исправление дефектов после первой примерки.	2		
12.3	Выполнение аппликации.	2		
12.4	Машинная обработка плечевых, боковых срезов, вытачек .	2		
12.5	Обработка горловины блузки, пояса юбки.	2		
12.6	Обработка рукавов блузки, соединение с проймой.	2		
12.7	Обработка низа изделия; окончательная влажно-тепловая обработка (ВТО); складывание изделия по стандарту.	2		
12.8	Пошив постельного белья без предварительного смётывания. Обработка поперечных срезов и клапана наволочки; поперечных срезов простыни.	2		
12.9	Обработка долевых срезов наволочки двойным швом.	1		
12.10	Влажно-тепловая обработка изделий; складывание по стандарту.	1		
12.11	Раскрой пододеяльника.	1		
12.12	Обработка входа в пододеяльник.	1		
12.13	Обработка поперечных, долевых срезов.	2		
12.14	Влажно-тепловая обработка изделий; складывание по стандарту.	2		
13.	Самостоятельная работа: выполнение аппликации машинным способом.	2		
14.	<u>III четверть.</u> Вводное занятие (повторение).	2		
15.	Отделка женской одежды.	16		
15.1	Виды отделки: складки, рюши, воланы, мережка.	6		

15.2	Обработка различных видов отделки; соединение с основным изделием.	10		
16.	Платье.	24		
16.1	Сведения о платье, детали кроя. Виды тканей, отделка, детали кроя, срезы.	4		
16.2	Синтетические ткани, свойства, применение, способы изготовления. Лабораторная работа.	4		
16.3	Построение основы чертежа платья на основе чертежа блузки.	4		
16.4	Построение основы чертежа рукава.	2		
16.5	Построение чертежа воротника-стойки.	4		
16.6	Кокетки, виды, способы соединения с основным изделием. Выполнение соединения кокетки с основным изделием на образце.	6		
17.	Пошив платья.	36		
17.1	Раскрой.	4		
17.2	Проведение примерки. Дефекты. Внесение изменений после примерки.	4		
17.3	Обработка вытачек, боковых, плечевых швов.	6		
17.4	Обработка воротника-стойки, соединение его с горловиной.	8		
17.5	Обработка рукавов, втачивание рукава в пройму.	4		
17.6	Обработка низа изделия воланами, оборками, рюшами.	4		
17.7	Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка изделия.	4		
18.	Самостоятельная работа: обработка низа втачного рукава платья.	6		
19.	<u>IV четверть.</u> Вводное занятие (повторение).	2		
20.	Халат с отложным воротником, длинным втачным рукавом: сведения, детали кроя.	20		
20.1	Виды тканей, отделка, детали кроя; подборт, отложной воротник, манжеты.	1		
20.2	Нетканые материалы, способы изготовления.	2		
20.3	Раскрой халата на основе выкройки платья.	2		
20.4	Проведение примерки. Дефекты в изделии. Внесение изменений после примерки.	2		
20.5	Обработка вытачек, боковых, плечевых швов.	2		
20.6	Обработка отложного воротника, соединение его с горловиной.	2		
20.7	Обработка борта подбортом.	3		
20.8	Обработка низа рукавов манжетой, втачивание рукава в пройму.	3		
20.9	Обработка низа изделия.	2		
20.10.	Окончательная отделка, влажно-тепловая обработка	1		

	изделия.			
21.	Массовое производство швейных изделий. Пооперационное разделение труда. Экскурсия на швейную фабрику.	6		
22.	Практическое повторение: женской одежды (юбки) по готовому крою.	30		
22.1	Раскрой по лекалам.	4		
22.2	Подготовка к примерке: смётывание вытачек, боковых, заднего срезов.	3		
22.3	Проведение примерки.	4		
22.4	Исправление недочётов после примерки.	4		
22.5	Стачивание вытачек, боковых, заднего срезов.	4		
22.6	Обработка верхнего среза юбки поясом; обработка застёжки.	4		
22.7	Обработка нижнего среза юбки.	5		
22.8	Окончательна обработка, отделка и ВТО изделия.	2		
23.	Самостоятельная работа. Обработка воротника; соединение его с горловиной.	4		

Критерии оценки письменных (устных) работ

Текущий контроль по предмету «Швейное дело» осуществляется в письменной, устной форме и форме практического задания. Письменные работы для текущего контроля проводятся в форме тестов и практических работ. Практическое задание проводится в форме выполнения машинных или ручных швейных операций.

Тематический контроль по предмету «Швейное дело» проводится в устной и практической форме. Основанием для выставления итоговой оценки знаний служат результаты наблюдений учителя за повседневной работой учеников, устного опроса, текущих, тестовых и практических работ, итоговой диагностической работы.

Основная цель контроля - проверка знания фактов учебного материала, умения детей делать простейшие выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания. Знания и умения учащихся оцениваются по результатам устного опроса, наблюдений, тестов и практических работ.

При письменной проверке знаний по предмету используются такие контрольные работы, которые не требуют полного обязательного письменного ответа, что связано с недостаточными возможностями письменной речи учащихся. Целесообразно поэтому тестовые задания типа:

- поиск ошибки;
- выбор ответа;
- продолжение или исправление высказывания.

Оценка тестов.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест включает задания средней трудности. Проверка может проводиться как по всему тесту, так и отдельно по разделам. Выполненная работа оценивается отметками "зачет" или "незачет". Считается, что ученик обнаружил достаточную базовую подготовку ("зачет"), если он дал не менее 65% правильных ответов. Как один из вариантов оценивания:

"ВЫСОКИЙ" - все предложенные задания выполнены правильно;

"СРЕДНИЙ" - все задания с незначительными погрешностями;

"НИЗКИЙ" - выполнены отдельные задания.

Учащимся следует подготовиться заранее к выполнению работы. Для этого надо выделить 10-15 минут в конце одного из предшествующих уроков. Рекомендуется записать на доске 1-2 задания, аналогичные включенным в тест и выполнить их вместе с учащимися.

Минимальный уровень	0 - 35%	35-50%	51-65%	Свыше 65%
	Менее 10 баллов	10-55	15-20	21-25
	«2»	«3» низкий	«4» средний	«5» высокий

Критерии и нормы оценки знаний обучающихся

Основными общими показателями качества усвоения обучающимися знаний, умений и навыков по трудовому обучению являются:

1. Правильность приемов работы и рациональная организация труда, рабочего места.
2. Соблюдение технических требований.
3. Степень самостоятельности выполнения задания.
4. Соблюдение всех требований, правил техники безопасности.

Учет и проверка знаний, умений, навыков завершается оценкой и выставлением отметки по пятибалльной системе.

Оценка должна быть объективной и мотивированной.

Оценка «5» ставится ученику, если он осознанно и логично излагает учебный материал, используя свои наблюдения в природе, устанавливает связи между объектами и явлениями природы (в пределах программы), правильно выполняет практические работы и дает полные ответы на все поставленные вопросы.

Оценка «4» ставится ученику, если его ответ в основном соответствует требованиям, установленным для оценки «5», но ученик допускает отдельные неточности в изложении фактического материала, в использовании отдельных терминов, единичные недочеты при выполнении практических работ. Все эти недочеты ученик легко исправляет сам при указании на них учителем.

Оценка «3» ставится ученику, если он усвоил основное содержание учебного материала. Но допускает фактические ошибки, не умеет использовать результаты своих наблюдений в окружающем мире, затрудняется устанавливать предусмотренные программой связи между объектами и явлениями окружающего мира, в выполнении практических работ, но может исправить перечисленные недочеты с помощью учителя.

Оценка «2» ставится ученику, если он обнаруживает незнание большей части программного материала, не справляется с выполнением практических работ даже с помощью учителя.

Контрольно-измерительные материалы – 8 класс

Раздел «Конструирование»

1. Как называется построение чертежей деталей одежды?
 - а) моделирование;
 - б) конструирование;
 - в) отделка.
2. Для чего во время снятия мерок завязывают пояс на талии?
 - а) чтобы уточнить положение линии бедер;
 - б) чтобы разделить фигуру на верх и низ;
 - в) чтобы уточнить положение линии талии.
3. Какие мерки определяют ширину изделия?
 - а) С ш ;
 - б) С г ;
 - в) Д и.
4. Установите соответствие:

Мерки

Название мерки

- | | |
|----------|---------------------------|
| а) С б; | а) длина спинки до талии; |
| б) О п; | б) обхват плеча; |
| в) Д ст; | в) полуобхват талии; |
| г) Д и. | г) полуобхват бедер; |
| д) С г. | д) полуобхват груди; |
| | е) длина изделия; |
| | ж) полуобхват шеи. |

5. Как снимаются мерки длины спины до талии?
 - а) от 7 – го шейного позвонка до талии;
 - б) от точки основания шеи до линии талии;
 - в) от линии талии до шейной точки.
6. Укажите последовательность начала работы на швейной машине:

- а) оттянуть назад концы нитей;
- б) подложить под лапку подготовленную для работы ткань и проколоть ее иглой;
- в) опустить лапку и приступить к работе.

7. Что нужно сделать, если строчка тугая?

- а) усилить натяжение верхней, а затем нижней ниток;
- б) ослабить натяжение верхней, а затем нижней ниток.

8. Какие швы относятся к соединительным?

- а) шов вподгибку с открытым срезом;
- б) стачной шов;
- в) накладной шов;
- г) шов вподгибку с закрытым срезом.

9. Как называется соединение двух или нескольких равных по величине деталей?

- а) стачивание;
- б) притачивание;
- в) настрачивание.

10. Когда мы соединяем детали между собой, нужно ли делать закрепку в начале и в конце строчки?

- а) да;
- б) нет;
- в) затрудняюсь ответить.

11. Какие стежки относятся к отделочным?

- а) копировальные;
- б) сметочные;
- в) тамбурные;
- г) стебельчатые;
- д) петлеобразные.

12. На какие группы по способу выполнения делятся швы?

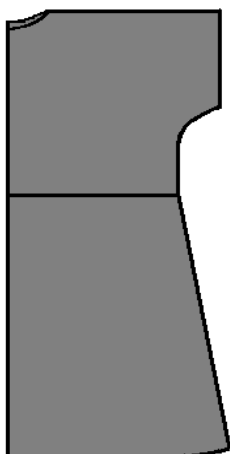
- а) ручные ;
- б) машинные;
- в) отделочные.

13. К группе "Легкая женская одежда" не относятся...

- а) платье;
- б) юбка;
- в) плащ;
- г) блуза;

д)пальто

14. Установи соответствие:



- Линия груди
- Линия низа
- Линия талии
- Линия бока
- Линия низа рукава
- Линия горловины

15. Установите соответствие:

- | | |
|------------|-----------------------|
| <i>Сб</i> | Длина спинки до талии |
| <i>Ст</i> | Полуобхват бёдер |
| <i>Ди</i> | Полуобхват шеи |
| <i>Дмс</i> | Длина изделия |
| <i>Сш</i> | Полуобхват талии |

16. Что определяет мерка «полуобхват бёдер»?

- а) длину изделия;
- б) ширину изделия;
- в) длину пояса.

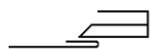
17. Назовите самое простое переплетение нитей в ткани:

- а) саржевое
- б) полотняное
- в) сатиновое
- г) атласное

18. Установите соответствие между рисунком и терминологией утюжильных работ:



Приутюжить



Разутюжить



Заутюжить



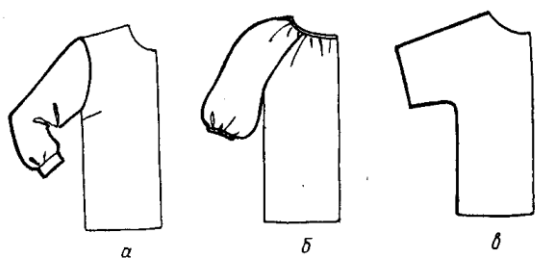
Отутюжить

19. Указать цифрами последовательность изготовления швейных изделий:

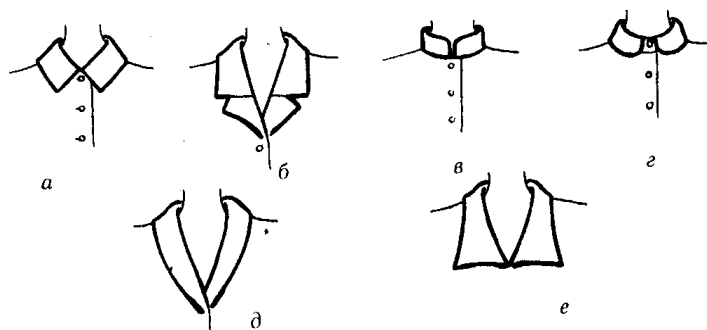
- А) изготовление выкройки;

- Б) моделирование изделия;
- В) снятие мерок;
- Г) раскрой изделия;
- Д) пошив изделия.

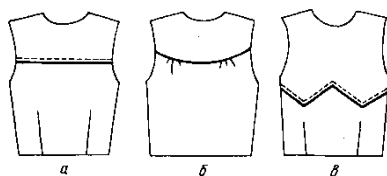
20. Назовите виды рукавов:



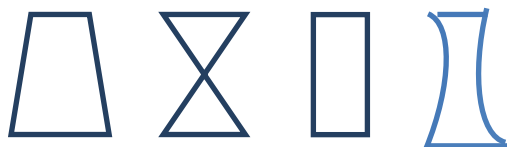
21. Назовите виды воротников:



22. Назовите виды кокеток:

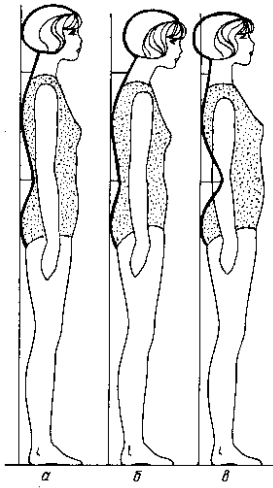


23. Назвать силуэт в одежде:



- А) прямой
- Б) полуприлегающий
- В) прилегающий
- Г) трапеция (расширенный книзу)

24. Назвать типы женской фигуры:



- перегибистая;
- нормальная;
- сутулая.

25. Найди соответствие типов рисунка:

- растительный
- геометрический
- смешанный



а)

б)

в)

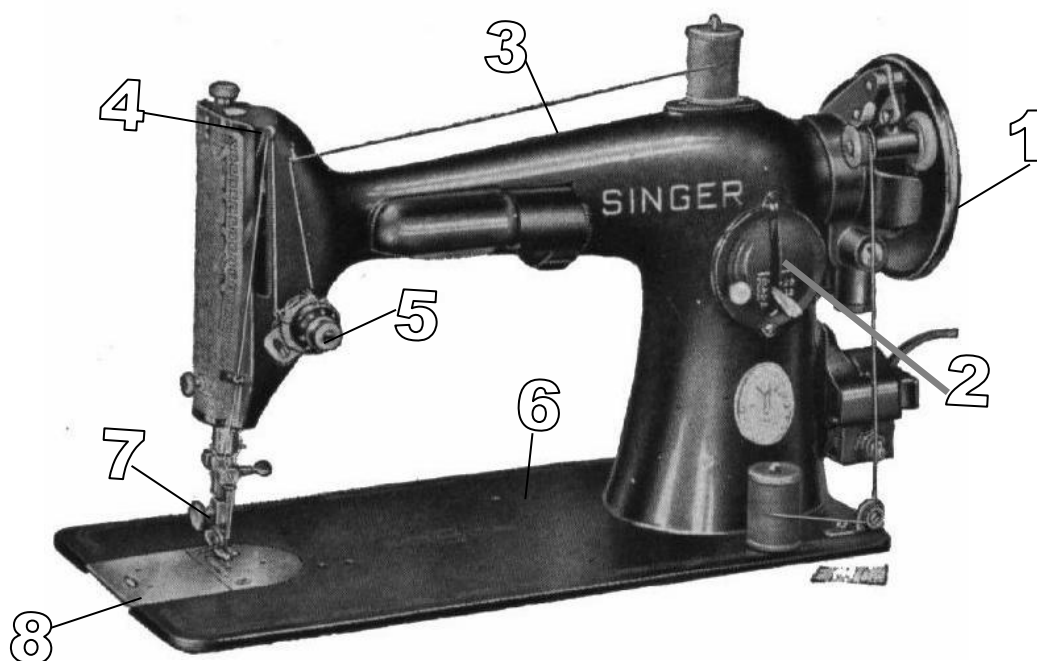
Ответы на вопросы тестов

Бланк ответов

Ф.И. учащегося.....
 Класс.....

№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ	№ вопроса	ответ
1		6		11		16		21	
2		7		12		17		22	
3		8		13		18		23	
4		9		14		19		24	
5		10		15		20		25	




Задание №1. Назовите отмеченные на рисунке детали швейной машины.



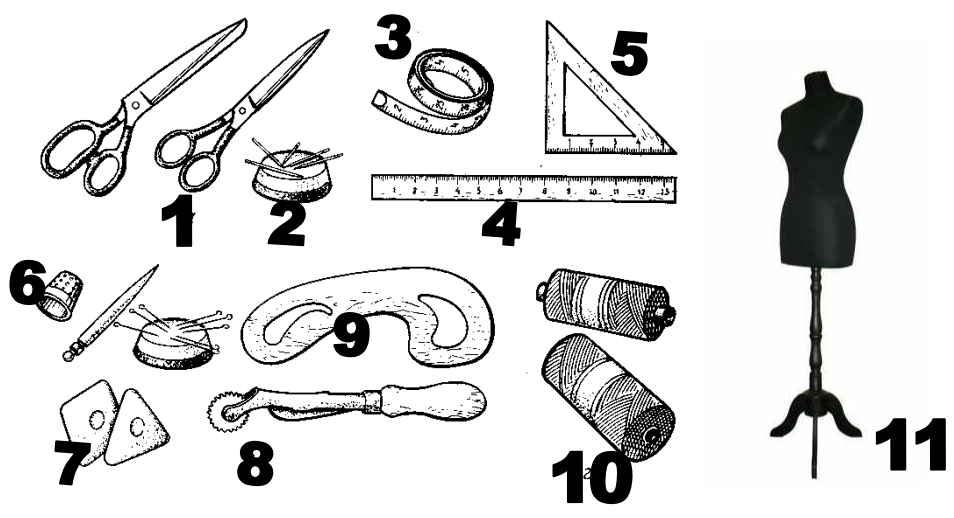
1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____

Задание № 2. Напишите название следующих деталей швейной машины:

1.  - _____

2.  - _____
3.  - _____
4.  - _____

Задание № 3. Назовите инструменты и приспособления, применяемые в швейном производстве.



1. _____
2. _____
3. _____
4. _____
5. _____
6. _____
7. _____
8. _____
9. _____
10. _____
11. _____