


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 имени Ж.И. Алфёрова г. Туринска


Согласовано

Зам. директора по УВР
 Н.В. Мищенко
«31» августа 2020 г.

Принято

педагогическим советом
протокол 1 от 28.08.2020

Утверждаю

Директор школы
 Е.В. Медведева
«31» августа 2020 г.



**Рабочая программа
по предмету
«Чтение и развитие речи»**

5-9 класс

Составитель: Рожкова Н.Н., учитель
высшей кв. категории

г. Туринск, 2020 г.

Пояснительная записка

Рабочая учебная программа по чтению и развитию речи для 5 – 9 классов разработана на основе Программы для специальных (коррекционных) общеобразовательных школ VIII вида 5-9 классы. / Под ред. В.В. Воронковой.

Чтение один из основных предметов в системе подготовки воспитанников. Наряду с русским языком он формирует функциональную грамотность, способствует общему развитию и воспитанию ребенка.

Специфика чтения заключается в его тесной интеграции с письмом и развитием речи. Эти два предмета представляют собой единый курс, в котором обучение чтению сочетается с изучением письма.

Цель обучения: путём чтения и осмысления литературного произведения приобщить обучающегося к национальным и общечеловеческим духовным ценностям, сформировать его как культурного читателя, выражающего интерес к книгам и чтению, проявляющего гражданские, нравственные, эстетические чувства и творческую активность, владеющего прочными навыками чтения, способами самостоятельной работы с читаемым текстом и детской книгой.

Как результат этого, данная программа в своей предметной ориентации нацеливает педагогический процесс на решение следующих задач:

- формировать навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения;
- обогащение внутреннего мира ребенка через книгу, новые мысли и новое понимание привычных явлений и вещей в свете переживаний прочитанного;
- формировать умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного;
- воспитывать нравственные качества, развивать познавательные интересы, расширять кругозор;
- развивать навыки глубокого понимания смысла художественного произведения и самостоятельного выбора книг для чтения;
- развивать эмоциональную отзывчивость, воссоздающую воображение, критическое мышление и творческую активность школьника;
- расширять знания о литературных произведениях и творчестве современных авторов;

На уроках чтения и развития речи в 5—9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все воспитанники старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и понимании содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ними требуется большая методическая вариативность.

Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателя они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях воспитанники с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения и развития речи, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Обучающиеся, воспитанники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно и последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении называть главных и второстепенных героев, давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки;

устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения, делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

В 5—6 классах продолжается работа по **объяснительному чтению** как продолжение предыдущего этапа, поэтому в программе 5—6 классов используется тематический принцип подбора литературного материала. В сравнении с содержанием программы младших классов рекомендуемые произведения становятся более объемными, тематически и жанрово более обогащенными, что создает предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта воспитанников.

Начиная с 7 класса обучающиеся, воспитанники включаются в круг **литературного чтения**. Рекомендации программы по содержанию данного этапа обучения обуславливаются монографическим принципом. В связи с этим предлагается примерный список авторов, творчество которых изучается в хронологической последовательности. Следуя основным положениям уроков литературного чтения, рекомендуется знакомить школьников с биографическими сведениями об авторе, сообщать некоторые литературоведческие понятия, отрабатывая их в процессе практической деятельности. Среди них жанры народного творчества (сказка, былина, песня, поговорка, потешка, загадка); виды сказок (волшебные, бытовые, сказки о животных); языковые особенности сказки (присказка, зачин, троекратные повторы); жанры художественных произведений (рассказ, повесть, басня, стихотворение, поэма). Воспитанники учатся различать тему и идею произведения, выявлять характерные черты литературного героя, понимать юмор как способ выражения авторского замысла, овладевать средствами выразительности чтения.

В связи с этим в основе обучения чтению и развитию речи заложены следующие принципы:

Принцип культуросообразности определяет направленность содержания литературного образования на культурные, духовные, нравственные ценности.

Художественноэстетический принцип определяет стратегию отбора литературных произведений для чтения. Материалом для чтения должны служить произведения высокой художественной ценности, прочно вошедшие в круг детского чтения и составляющие золотой фонд детской литературы. Учет данного принципа в методике преподавания обеспечивает взгляд на художественный текст как на произведение словесного искусства.

Литературоведческий принцип в его специфическом преломлении к особенностям определяет области литературного творчества, предназначенные для изучения – фольклор, классика, современная и зарубежная детская литература, а также основные литературные жанры: сказка, былина, рассказ, повесть, стихотворение, басня, малые фольклорные жанры. Данный принцип реализуется в методике анализа художественного произведения. Он требует дифференцированного подхода к произведениям различных жанров, изучения произведения в единстве содержания и формы.

Принцип развития речи ориентирует на формирование и развитие у учащихся речевых умений и навыков чтения, слушания и рассказывания. На материале чтения расширяется и обогащается словарный запас учащихся, формируются умения связного изложения мыслей, усваивается литературная языковая норма, развивается культура речи учащихся.

Принцип учета психологических особенностей восприятия художественной литературы определяет круг чтения читателей (разнообразные по тематике и жанрам произведения с динамическим сюжетом, эмоциональные, яркие по форме); уровень требований к объему знаний, умений и навыков учащихся по чтению; характер читательских умений.

Принцип практической направленности обеспечивает формирование у учащихся читательской, речевой и коммуникативной культуры. Данный принцип нацеливает учителя на то, что представления и знания по теории литературы не должны вводиться формально, а служить средством решения творческих задач, обслуживать практическую работу маленького читателя. Дети практически, а не теоретически, знакомятся с литературоведческими понятиями методом наблюдения и постоянного внимания к элементам художественной формы (наблюдения над жанровыми признаками сказки, рассказа, басни, стихотворения, загадки, небылицы, считалки, пословицы, скороговорки, песни; наблюдения над изобразительностью и выразительностью слова, композиционными приемами). Воспитанники практически усваивают значение таких слов как писатель, тема, главная мысль, заглавие, метафора, олицетворение, эпитет, сравнение, звукопись, сказка, былина, рассказ, басня, стихотворение и др.

Результаты обучения представлены в требованиях к уровню подготовки обучающихся, воспитанников и содержат три компонента: знать/понимать – перечень необходимых для усвоения и воспроизведения каждым учащимся знаний; уметь – владение конкретными умениями-навыками данного учебного предмета, основанными на более сложной, чем воспроизведение, деятельности (например, анализировать, сравнивать, различать, приводить примеры, определять признаки и др.); третий компонент – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни - объединяет группу умений, которыми ученик может пользоваться самостоятельно в повседневной жизни, вне учебного процесса.

Согласно учебному плану на изучение чтения и развития речи отводится: 5 класс – 4 часа в неделю – 136 часов, 6 класс – 4 часа в неделю – 136 часов, 7 класс – 3 часа в неделю – 102 часов, 8 класс – 3 часа в неделю – 102 часов, 9 класс – 3 часа в неделю – 102 часов.

1. Планируемые результаты освоения программы

5 класс

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- учиться выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 6 стихотворений.

6 класс

Обучающиеся должны уметь:

- читать вслух осознанно, правильно, выразительно;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- определять основные черты характера действующих лиц;
- пересказывать текст по плану полно и выборочно.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 8 стихотворений.

7 класс

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- выделять главную мысль произведения;

- характеризовать главных действующих лиц;
- пересказывать содержание прочитанного.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений.

8 класс

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным действующим лицам, оценивать их поступки, обосновывая свое отношение к ним;
- пересказывать содержание прочитанного, используя слова и выражения из текста.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, прозаический отрывок.

9 класс

Обучающиеся должны уметь:

- читать осознанно, правильно, бегло, выразительно вслух;
- читать «про себя»;
- выделять главную мысль произведения;
- давать характеристику главным героям;
- высказывать свое отношение к героям и их поступкам;
- пересказывать содержание произведения, рассказывать по предложенной теме в связи с прочитанным.

Обучающиеся должны знать:

- наизусть 10 стихотворений, 2 прозаических отрывка.

2. Содержание программы

5 класс

Устное народное творчество. Считалки, потешки, загадки.

Сказки. Русская сказка «Никита Кожемяка». Тофаларская сказка «Как наказали медведя». Башкирская сказка «Золотые руки». Русская сказка «Морозко». Русская сказка «Два мороза». Татарская сказка «Три дочери». Внеклассное чтение. Коми сказки.

А.Пушкин «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях». Д. Мамин-Сибиряк «Серая шейка».

Картины родной природы.

Лето. Г. Скребицкий «Июнь». И.Суриков «Ярко солнце светит». А. Платонов «Июльская гроза». А. Прокофьев «Березка», Ю. Гордиенко «Вот и клонится лето к закату». Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о лете.

Осень. Г. Скребицкий «Сентябрь». И. Соколов-Микитов «Золотая осень». К. Бальмонт «Осень». Г. Скребицкий «Добро пожаловать!». В. Астафьев «Осенние грусти...». И. Бунин «Первый снег».

Зима. Ф. Тютчев «Зима». Г. Скребицкий «Декабрь». К. Бальмонт «К зиме». Г. Скребицкий «Всяк по-своему». С. Есенин «Поет зима-аукает». С. Есенин «Береза». А. Пушкин «Зимняя дорога». Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о зиме.

Весна. Г. Скребицкий «Март». А. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает». Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы». Г. Скребицкий «Весна-красна». Г. Скребицкий «Грачи прилетели». Г. Скребицкий «Заветный кораблик». Г. Скребицкий «В весеннем лесу». А. Толстой «Весенние ручьи».

А. Пушкин «Гонимы вешними лучами». А. Блок «Ворона». Е. Серова «Подснежник». И. Соколов-Микитов «Весна». И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом». С. Есенин «Черемуха». Я. Аким «Весна, весною, о весне».

Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о весне.

О друзьях-товарищах. Ю. Яковлев «Колочка». Ю. Яковлев «Рыцарь Вася». Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома». В. Медведев «Фосфорический» мальчик». Л. Воронкова «Дорогой подарок». Я. Аким «Твой друг». Внеклассное чтение. Произведения Н. Носова о дружбе.

Басни И. Крылова.

И. Крылов «Ворона и лисица». И. Крылов «Щука и кот». И. Крылов «Квартет».

Спешите делать добро.

Н. Хмелик «Будущий олимпиец». О. Бондарчук «Слепой домик». В. Осеева «Бабка». А. Платонов «Сухой хлеб». В. Распутин «Люся». В. Брюсов «Труд». Р. Рождественский «Огромное небо». Внеклассное чтение. Рассказы В. Осеевой.

О животных. Н. Гарин-Михайловский «Тема и Жучка». А. Толстой «Желтухин». К. Паустовский «Кот ворюга». Б. Житков «Про обезьянку». Э. Асадов «Дачники». Ф. Абрамов «Из рассказов Олены Даниловны». С. Михалков «Будь человеком». Внеклассное чтение. Рассказы Е. Чарушина.

Из прошлого нашего народа. О. Тихомиров «Москва собирает войско». О. Тихомиров «Куликовская битва». О. Тихомиров «Слава героям». С. Алексеев «Бородино». С. Алексеев «Ключи», «Конец похода». Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...». А. Куприн «Белый пудель». Л. Жариков «Снега, поднимитесь метелью!». Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата». Внеклассное чтение. Произведения о Великой Отечественной войне.

Из произведений зарубежных писателей. В. Гюго «Гаврош». М. Твен «Приключения Тома Сойера». С. Лагерлеф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями». Г.Х.Андерсен «Русалочка». Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей.

6 класс

Люблю природу русскую. В. Песков «Отечество». М. Ножкин «Россия». М. Пришвин «Моя Родина». В. Бианки «Сентябрь». И. Бунин «Лес, точно терем расписной». Ю. Качаев «Грабитель». Б. Житков «Белый домик». А. Белорусец «Звонкие ключи». К. Паустовский «Заячьи лапы». И. Тургенев «Осенний день в березовой роще». Е. Носов «Хитрюга». В. Бианки «Октябрь». Внеклассное чтение. Произведения русских писателей об осени.

Будь человеком. С. Михалков «Будь человеком». Б. Заходер «Петя мечтает». Д. Биссет «Слон и муравей». Д. Биссет «Кузнечик Денди». Дж. Родари «Как один мальчик играл с палкой». Дж. Родари «Пуговкин домик». Внеклассное чтение. Любимые книги о людях.

О далеком прошлом России. Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Ф. Глинка «Москва». В. Бианки «Ноябрь». С. Алексеев «Без Нарвы не видать моря». С. Алексеев «На берегу Невы». С. Алексеев «Медаль». С. Алексеев «Гришенька». Е. Холмогорова «Серебряный лебедь». Е. Холмогорова «Боевое крещение». Е. Холмогорова «День рождения Наполеона», «В дни спокойные».

Смешное и веселое. Н. Носов «Как Незнайка сочинял стихи». Внеклассное чтение. Юмористические рассказы Н. Носова. Е. Пермяк «Тайна цены». Д. Гальперина «Здравствуйте!».

Зима. В. Бианки «Декабрь». Новогодние загадки. А. Никитин «Встреча зимы». А. Дорохов «Теплый снег». А. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...». Д. Хармс «Пушкин». В. Бианки «Декабрь».

Внеклассное чтение. Зима в произведениях писателей и поэтов.

Х.К. Андерсен «Ель». А. Чехов «Ванька». И. Никитин «Весело сияет месяц над селом...». И. Суриков «Белый снег пушистый...». М. Зощенко «Леля и Минька». Ю. Рытхэу «Пурга». Ю. Дмитриев «Таинственный ночной гость». В. Бианки «Февраль». С. Маршак «Двенадцать месяцев». Х.К. Андерсен «Снежная королева».

Внеклассное чтение. Любимые сказки.

Весна. С. Смирнов «Первые приметы». В. Бианки «Март». В. Песков «Весна идет». М. Пришвин «Жаркий час».

Внеклассное чтение. Произведения поэтов о весне.

Г. Скребицкий «Весенняя песня». В. Жуковский «Жаворонок». А. Толстой «Детство Никиты». А. Твардовский «Как после мартовских метелей...». А. Плещеев «И вот шатер свой голубой...». В. Бианки «Апрель». К. Паустовский «Стальное колечко». В. Астафьев «Злодейка». Е. Баронина «Рассказы про зверей».

Внеклассное чтение. Наши любимые произведения.

Писатели и поэты мира детям. В. Драгунский «Кот в сапогах». Д. Хармс «Заяц и еж». И. Крылов «Зеркало и обезьяна». Р. Киплинг «Рикки-Тикки-Тави». В. Набоков «Дождь пролетел и сгорел на лету...». В. Бианки «Май». М. Дудин «Наши песни спеты на войне».

Внеклассное чтение. Стихотворения о Великой Отечественной войне.

В. Медведев «Звездолет «Брунька». К. Паустовский «Корзина с еловыми шишками». А. де Сент-Экзюпери «Маленький принц». В. Астафьев «Зорькина песня». Н. Рыленков «Нынче ветер, как мальчишка, весел...».

Внеклассное чтение. Произведения писателей о лете.

7 класс

Устное народное творчество. Русская народная сказка «Сивка-Бурка». Русская народная сказка «Журавль и Цапля». Русская народная сказка «Умный мужик».

Внеклассное чтение. Сказки народов мира. Сказки коми народа.

Былина «Три поездки Ильи Муромца». Народные песни. Пословицы. Загадки.

Из произведений русской литературы XIX века. Жизнь и творчество А.С.Пушкина. А.С.Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди». А.С.Пушкин «Зимний вечер», «У Лукоморья». Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Бородино».

Жизнь и творчество И.А. Крылова. Басня «Кукушка и Петух», «Волк и Журавль», «Слон и Моська». Внеклассное чтение. Басни И.А. Крылова.

Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов «Несжатая полоса», «Генерал Топтыгин».

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «Кавказский пленник». Внеклассное чтение. Произведения Л.Н. Толстого.

Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Хамелеон».

Жизнь и творчество В.Г. Короленко. В.Г. Короленко «Дети подземелья».

Из произведений русской литературы XX века. Жизнь и творчество М. Горького. М. Горький «Детство», «В людях». Внеклассное чтение. Произведения М. Горького.

М.В. Исаковский «Детство», «Ветер», «Весна». К.Г. Паустовский «Последний черт». Внеклассное чтение. Рассказы о животных.

М.М. Зощенко «Великие путешественники». К.М. Симонов «Сын артиллериста». Внеклассное чтение. Произведения современных писателей о Великой Отечественной войне. В.П. Катаев «Флаг», «Сын полка».

Н.И. Рыленков «Деревья», «Весна без вешуньи-кукушки...», «Все в тающей дымке...». Внеклассное чтение. Произведения русских поэтов о природе.

Ю.И. Коваль «Капитан Клюквин», «Картофельная собака». Ю.Я. Яковлен «Багульник». Р.П. Погодин «Время говорит – пора». А.Г. Алексин «Двадцать девятое февраля». Внеклассное чтение. Произведения современных коми писателей.

К.Я. Ваншенкин «Мальчишка», «Снежки».

8 класс

Устное народное творчество. Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Пословицы и поговорки. Баллады. Особенности жанра. Баллада «Перчатка». Баллада «Нашла коса на камень». Былины. Особенности жанра. Былина «Добрыня и Змей». Внеклассное чтение. Особенности коми эпоса «Пера-богатырь».

Произведения русских писателей XIX века. Жизнь и творчество А.С.Пушкина. М.Я. Басина «Публичное испытание». И.И. Пущин «Записки о Пушкине». А.С. Пушкин «Памятник», «Во глубине сибирских руд...», «Зимнее утро», «И.И.Пушину», «19 октября 1827», «Сказка о Балде и о работнике его Балде». Внеклассное чтение. Сказки А.С. Пушкина.

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Смерть поэта», «Родина», «Парус», «Сосна», «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова». Внеклассное чтение. Произведения М.Ю. Лермонтова.

Жизнь и творчество И.А. Крылова. И.А. Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей», «Муха и Пчела».

Жизнь и творчество Н.А. Некрасова. Н.А. Некрасов «Размышления у парадного подъезда», «В полном разгаре страда деревенская...», «Мороз, Красный нос», «Русские женщины».

И.С. Никитин «Русь», «Утро на берегу озера».

Жизнь и творчество И.С. Тургенева. И.С. Тургенев «Муму».

Жизнь и творчество Л.Н. Толстого. Л.Н. Толстой «После бала». Внеклассное чтение. Рассказы Л.Н. Толстого о детях и для детей.

Произведения русских писателей 1-й половины XX века. Жизнь и творчество А.П. Чехова. А.П. Чехов «Лошадиная фамилия». Внеклассное чтение. Юмористические рассказы А.П. Чехова.

Жизнь и творчество В.Г. Короленко. В.Г. Короленко «Слепой музыкант».

Жизнь и творчество М. Горького. М.Горький «Макар Чудра».

Жизнь и творчество С. Есенина. С. Есенин «Спит ковыль...», «Пороша», «Отговорила роща золотая...». Внеклассное чтение. Россия в произведениях С.Есенина.

А.П. Платонов «Разноцветная бабочка».

А.Н. Толстой «Русский характер».

Внеклассное чтение. Произведения писателей о Великой Отечественной войне.

Н.А. Заболоцкий «Некрасивая девочка».

Произведения русских писателей 2-й половины XX века. К.Г. Паустовский «Телеграмма». Р.И. Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Л.А. Кассиль «Пекины бутсы». А.Т. Твардовский «Василий Теркин». Внеклассное чтение. Стихотворения А.Т.Твардовского о войне.

В.М. Шукшин «Гринька Малюгин». Внеклассное чтение. Человеческие судьбы в произведениях В. Шукшина.

В.П. Астафьев «Далекая и близкая сказка». Р.П. Погодин «Алфред». А.А. Сурков «Родина».

9 класс

Устное народное творчество. Удивительный мир устного народного творчества. Русские народные песни. Былина «На заставе богатырской». Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую». Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Внеклассное чтение. Сказки народов мира.

Из произведений русской литературы XIX века. В.А. Жуковский «Три пояса». Жизнь и творчество И.А. Крылова. И.А. Крылов «Кот и Повар». Жизнь и творчество А.С. Пушкина. А.С. Пушкин. Поэма «Руслан и Людмила», «Барышня-крестьянка». Внеклассное чтение. Произведения А.С. Пушкина.

Жизнь и творчество М.Ю. Лермонтова. М.Ю. Лермонтов «Тучи», «Баллада», «Морская царевна».

Жизнь и творчество Н.В. Гоголя. Н.В.Гоголь «Майская ночь, или Утопленница». Внеклассное чтение. Мистика в произведениях Н.В. Гоголя.

Н.А. Некрасов «Рыцарь на час», «Саша». Внеклассное чтение. Трудная судьба русского народа в произведениях Н.А. Некрасова.

А.А. Фет «На заре ты ее не буди...», «Помню я...», «Это утро...».

А.П. Чехов «Злоумышленник», «Пересолил».

Из произведений русской литературы XX века. Жизнь и творчество М. Горького. М. Горький «Песнь о Соколе». Внеклассное чтение. М. Горький «Сказки о матери»

В.В. Маяковский «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче».

М.И. Цветаева «Красною кистью...», «Вчера еще в глаза глядел...».

К.Г. Паустовский «Стекольный мастер». Внеклассное чтение. Рассказы К.Г. Паустовского о людях.

С. Есенин «Нивы сжаты, рощи голы...», «Собаке Качалова».

М.А. Шолохов «Судьба человека». Внеклассное чтение. Произведения писателей о Великой Отечественной войне.

Е.И. Носов «Трудный хлеб».

Н.М. Рубцов «Тихая моя Родина», «Русский огонек», «Зимняя песня».

Е. Габова «Рассказы о подростках».

Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова». Внеклассное чтение. Повесть Ю.И. Коваль «Приключения Васи Куролесова».

П. Столповский «Дай доброты его сердечку».

Из произведений зарубежной литературы. Р.Л. Стивенсон «Вересковый мед». Э. Сетон-Томпсон «Снап». Внеклассное чтение. Произведения современных писателей о животных.

Дж. Даррелл «Живописный жираф». А. Экзюпери «Маленький принц». А. Экзюпери «Маленький принц».

3.УЧЕБНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

Класс	Наименование разделов, тем.	Кол-во часов	В т. ч. внекл. чт.
5	Устное народное творчество.	4	
	Сказки	19	1
	Картины родной природы. Лето.	8	1
	Картины родной природы. Осень.	7	
	О друзьях-товарищах.	11	1
	Басни И. Крылова.	4	
	Спешите делать добро.	14	1
	Картины родной природы. Зима	9	1
	Картины родной природы. Весна.	16	1
	О животных	14	1
	Из прошлого нашего народа.	15	1
	Из произведений зарубежных писателей..	15	1
	Итого:	136	9
6	Люблю природу русскую	22	1
	Будь человеком.	9	1
	О далеком прошлом России.	11	
	Смешное и веселое.	7	1
	Зима.	38	2

	Весна.	22	2
	Писатели и поэты мира детям.	27	2
	Итого:	136	9
7	Устное народное творчество.	12	1
	Из произведений русской литературы XIX века.	43	3
	Из произведений русской литературы XX века.	47	6
	Итого:	102	10
8	Устное народное творчество.	10	1
	Произведения русских писателей XIX века.	41	3
	Произведения русских писателей 1-й половины XX века.	25	3
	Произведения русских писателей 2-й половины XX века	26	2
	Итого:	102	9
9	Устное народное творчество.	10	1
	Из произведений русской литературы XIX века	34	3
	Из произведений русской литературы XX века.	40	4
	Из произведений зарубежной литературы.	18	1
	Итого:	102	9

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ:

Учебники:

Гусева Г. М. , Малышева З.Ф. Чтение 5 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Рекомендовано министерством образования и науки РФ. М., Просвещение, 2010 г.

Бгажнокова И. М. Чтение 6 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Рекомендовано министерством образования и науки РФ. М., Просвещение, 2008 г.

Аксенова А. К. Чтение 7 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Рекомендовано министерством образования и науки РФ. М., Просвещение, 2010 г.

Малышева З. Ф. Чтение 8 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Рекомендовано министерством образования и науки РФ. М., Просвещение. 2002 г.

Аксенова А.К. Чтение 9 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. Рекомендовано министерством образования и науки РФ. М., Просвещение. 2006 г.