

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 имени Ж.И. Алфёрова г. Туринска

Согласовано

Зам. директора по УВР
 Н.В. Мищенко
27 августа 2021г.

Принято

педагогическим советом
протокол №1
28 августа 2021г.



Утверждаю

Директор школы
 Е.В. Медведева
01 сентября 2021г.

**Рабочая программа учебного предмета
«Литературное чтение»**

Начальное общее образование

Составители:

Булатова Тамара Александровна
учитель,
первая квалификационная категория;
Гринькова Татьяна Алексеевна,
первая квалификационная категория;
Гуженок Наталья Александровна,
первая квалификационная категория;
Исакова Светлана Владимировна,
первая квалификационная категория;
Клемятова Светлана Юрьевна,
первая квалификационная категория;

Клементьева Марина Ивановна;
Курмачева Юлия Викторовна,
соответствие занимаемой должности;
Лаптева Марина Пантелимоновна
первая квалификационная категория;
Лахтина Татьяна Анатольевна,
соответствие занимаемой должности;
Рожкова Наталья Николаевна,
высшая квалификационная категория;
Тишкова Ирина Витальевна,
соответствие занимаемой должности;
Толстых Людмила Викторовна,
высшая квалификационная категория;
Хворова Римма Игоревна,
первая квалификационная категория;
Чащина Татьяна Алексеевна,
первая квалификационная категория;
Шевелева Светлана Александровна,
первая квалификационная категория.

г.Туринск 2020 г

Пояснительная записка

Рабочая программа по литературному чтению составлена в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Примерной программой по учебным предметам и авторской программой «Литературное чтение» В.Г. Горецкого, Л.Ф. Климановой, М.В. Голованова

Литературное чтение — один из основных предметов в обучении младших школьников. Он формирует общеучебный навык чтения и умение работать с текстом, пробуждает интерес к чтению художественной литературы и способствует общему развитию ребёнка, его духовно-нравственному и эстетическому воспитанию.

Успешность изучения курса литературного чтения обеспечивает результативность по другим предметам начальной школы.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;

- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;

- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

В силу особенностей, присущих данной предметной области, в её рамках решаются также весьма разноплановые предметные **задачи**: *духовно-нравственная*:

- от развития умения понимать нравственный смысл целого до развития умения различать нравственные позиции на основе художественных произведений;

духовно-эстетическая:

- от формирования видеть красоту целого до воспитания чуткости к отдельной детали;

литературоведческая:

- от формирования умения различать разные способы построения картин мира в художественных произведениях (роды, виды и жанры литературы) до развития понимания, с помощью каких именно средств выразительности достигается желаемый эмоциональный эффект (художественные приёмы);

библиографическая:

- от формирования умений ориентироваться в книге по её элементам и пользоваться её справочным аппаратом до формирования умений работать сразу с несколькими источниками информации и осознанно отбирать список литературы для решения конкретной учебной задачи.

Литературное чтение как учебный предмет в начальной школе имеет большое значение в решении задач не только обучения, но и воспитания.

Знакомство учащихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация учащихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности учащихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес учащихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Изучение предмета «Литературное чтение» решает множество важнейших задач начального обучения и готовит младшего школьника к успешному обучению в средней школе.

Программа реализуется через системно-деятельностный подход, методы обучения – игровые, проблемно - поисковые, исследовательские. Использование ИКТ.

Данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы урока.

Количество часов, отводимых на изучение данного курса

Курс «Литературное чтение» рассчитан на **506 ч.**

В 1 классе на курс «Литературное чтение» отведено **132 ч.** (4 часа в неделю, 33 учебные недели): («Обучение грамоте» 92ч., «Литературное чтение» 40ч.)

Во 2-3 классах по 136 ч (4 часа в неделю, 34 учебные недели). ; 4 класс – 3 часа в неделю, 102 часа.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования устанавливает требования к результатам освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования:

личностным, включающим готовность и способность обучающихся к саморазвитию, сформированность их мотивации к обучению и познанию, ценностно-смысловые установки обучающихся, отражающие их индивидуально-личностные позиции, социальные компетенции, личностные качества; сформированность основ гражданской идентичности;

метапредметным, включающим освоенные обучающимися универсальные учебные действия (регулятивные, познавательные, коммуникативные), обеспечивающие овладение ключевыми компетенциями, составляющими основу умения учиться, и межпредметными понятиями;

предметным, включающим освоенные обучающимися в ходе изучения учебного предмета «литературное чтение» опыт специфической для данной предметной области,

деятельности по получению нового знания, его преобразованию и применению, а также систему основополагающих элементов научного знания, лежащей в основе современной научной картины мира.

Планируемые личностные результаты

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» вносит существенный вклад в достижение **личностных результатов** начального общего образования, а именно:

1) формирует основы российской гражданской идентичности, чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирует ценности многонационального российского общества; участвует в становлении гуманистических и демократических ценностных ориентаций;

2) формирует целостный, социально ориентированный взгляд на мир в его органичном единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;

3) формирует уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов;

4) способствует овладению начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

5) способствует принятию и освоению социальной роли обучающегося, развитию мотивов учебной деятельности и формированию личностного смысла учения;

6) развивает самостоятельность и личную ответственность за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;

7) формирует эстетические потребности, ценности и чувства;

8) развивает этические чувства, доброжелательность и эмоционально-нравственную отзывчивость, понимание и сопереживание чувствам других людей;

9) развивает навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

10) формирует установку на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Планируемые метапредметные результаты

Изучение учебного предмета «Литературное чтение» играет значительную роль в достижении **метапредметных результатов** начального образования, таких как:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления;

2) освоение способов решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;

6) использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;

7) активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий (далее - ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;

8) использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета;

9) овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации и составлять тексты в устной и письменной формах;

10) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;

11) готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать свое мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

12) определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;

13) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учета интересов сторон и сотрудничества;

14) овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»;

15) овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;

16) умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Литературное чтение»; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий.

Планируемые предметные результаты

Планируемые предметные результаты, приводятся в двух блоках к каждому разделу учебной программы. Они ориентируют в том, какой уровень освоения опорного учебного материала ожидается от выпускников.

Первый блок **«Выпускник научится»**. Критериями отбора данных результатов служат: их значимость для решения основных задач образования на данном уровне, необходимость для последующего обучения, а также потенциальная возможность их достижения большинством обучающихся, как минимум, на уровне, характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся. Иными словами, в эту группу включается такая система знаний и учебных действий, которая, во-первых, принципиально необходима для успешного обучения в начальной и основной школе и, во-вторых, при наличии специальной целенаправленной работы учителя может быть освоена подавляющим большинством детей.

Достижение планируемых результатов этой группы выносится на итоговую оценку, которая может осуществляться как в ходе освоения данной программы посредством накопительной системы оценки (портфеля достижений), так и по итогам ее освоения (с помощью итоговой работы). Оценка освоения опорного материала на уровне,

характеризующем исполнительскую компетентность обучающихся, ведется с помощью заданий базового уровня, а на уровне действий, соответствующих зоне ближайшего развития, — с помощью заданий повышенного уровня. Успешное выполнение обучающимися заданий базового уровня служит единственным основанием для положительного решения вопроса о возможности перехода на следующий уровень обучения.

Цели, характеризующие систему учебных действий в отношении знаний, умений, навыков, расширяющих и углубляющих опорную систему или выступающих как пропедевтика для дальнейшего изучения данного предмета. Планируемые результаты, описывающие указанную группу целей, приводятся в блоках **«Выпускник получит возможность научиться»** к каждому разделу программы учебного предмета «Литературное чтение» и выделяются курсивом. Уровень достижений, соответствующий планируемыми результатам этой группы, могут продемонстрировать только отдельные обучающиеся, имеющие более высокий уровень мотивации и способностей. В повседневной практике обучения эта группа целей не отрабатывается со всеми без исключения обучающимися как в силу повышенной сложности учебных действий для обучающихся, так и в силу повышенной сложности учебного материала и/или его пропедевтического характера на данном уровне обучения. Оценка достижения этих целей ведется преимущественно в ходе процедур, допускающих предоставление и использование исключительно неперсонифицированной информации. Частично задания, ориентированные на оценку достижения этой группы планируемых результатов, могут включаться в материалы итогового контроля.

Основные цели такого включения — предоставить обучающимся продемонстрировать овладение более высокими (по сравнению с базовым) уровнями достижений и выявить динамику роста численности группы наиболее подготовленных обучающихся. При этом невыполнение обучающимися заданий, с помощью которых ведется оценка достижения планируемых результатов этой группы, не является препятствием для перехода на следующий уровень обучения. В ряде случаев учет достижения планируемых результатов этой группы целесообразно вести в ходе текущего и промежуточного оценивания, а полученные результаты фиксировать посредством накопительной системы оценки (в форме портфеля достижений) и учитывать при определении итоговой оценки.

Подобная структура представления планируемых результатов подчеркивает тот факт, что при организации образовательной деятельности, направленной на реализацию и достижение планируемых результатов, требуется использование таких педагогических технологий, которые основаны на **дифференциации требований** к подготовке обучающихся.

При изучении учебного предмета «Литературное чтение» достигаются следующие **предметные результаты**:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о мире, российской истории и культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, нравственности; успешности обучения по всем учебным предметам; формирование потребности в систематическом чтении;

3) понимание роли чтения, использование разных видов чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

4) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, то есть овладение техникой чтения вслух и про себя, элементарными приемами интерпретации, анализа и преобразования

художественных, научно-популярных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу; пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации.

Выпускники начальной школы осознают значимость чтения для своего дальнейшего развития и успешного обучения по другим предметам на основе осознания и развития дошкольного и внешкольного опыта, связанного с художественной литературой. У обучающихся будет формироваться потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя. Младшие школьники будут с интересом читать художественные, научно-популярные и учебные тексты, которые помогут им сформировать собственную позицию в жизни, расширят кругозор.

Учащиеся получают возможность познакомиться с культурно-историческим наследием России и общечеловеческими ценностями для развития этических чувств и эмоционально-нравственной отзывчивости.

Младшие школьники будут учиться полноценно воспринимать художественную литературу, воспроизводить в воображении словесные художественные образы, эмоционально отзываться на прочитанное, высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника. Они получают возможность воспринимать художественное произведение как особый вид искусства, соотносить его с другими видами искусства как источниками формирования эстетических потребностей и чувств, познакомятся с некоторыми коммуникативными и эстетическими возможностями родного языка, используемыми в художественных произведениях, научатся соотносить собственный жизненный опыт с художественными впечатлениями.

К концу обучения в начальной школе дети будут готовы к дальнейшему обучению и систематическому изучению литературы в средней школе, будет достигнут необходимый уровень читательской компетентности, речевого развития, сформированы универсальные действия, отражающие учебную самостоятельность и познавательные интересы, основы элементарной оценочной деятельности.

Выпускники овладеют техникой чтения (правильным плавным чтением, приближающимся к темпу нормальной речи), приемами понимания прочитанного и прослушанного произведения, элементарными приемами анализа, интерпретации и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов. Научатся самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться словарями и справочниками, осознают себя как грамотного читателя, способного к творческой деятельности.

Школьники научатся вести диалог в различных коммуникативных ситуациях, соблюдая правила речевого этикета, участвовать в обсуждении прослушанного (прочитанного) произведения. Они будут составлять несложные монологические высказывания о произведении (героях, событиях); устно передавать содержание текста по плану; составлять небольшие тексты повествовательного характера с элементами рассуждения и описания. Выпускники научатся декламировать (читать наизусть) стихотворные произведения. Они получают возможность научиться выступать перед знакомой аудиторией (сверстников, родителей, педагогов) с небольшими сообщениями, используя иллюстративный ряд (плакаты, презентацию).

Выпускники начальной школы приобретут первичные умения работы с учебной и научно-популярной литературой, будут находить и использовать информацию для практической работы.

Выпускники овладеют основами коммуникативной деятельности, на практическом уровне осознают значимость работы в группе и освоят правила групповой работы.

Виды речевой и читательской деятельности

Выпускник научится:

осознавать значимость чтения для дальнейшего обучения, саморазвития; воспринимать чтение как источник эстетического, нравственного, познавательного опыта; понимать цель чтения: удовлетворение читательского интереса и приобретение опыта чтения, поиск фактов и суждений, аргументации, иной информации;

прогнозировать содержание текста художественного произведения по заголовку, автору, жанру и осознавать цель чтения;

читать со скоростью, позволяющей понимать смысл прочитанного;

различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста;

читать (вслух) выразительно доступные для данного возраста прозаические произведения и декламировать стихотворные произведения после предварительной подготовки;

использовать различные виды чтения: изучающее, выборочное ознакомительное, выборочное поисковое, выборочное просмотровое в соответствии с целью чтения (для всех видов текстов);

ориентироваться в содержании художественного, учебного и научно-популярного текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании):

для художественных текстов: определять главную мысль и героев произведения; воспроизводить в воображении словесные художественные образы и картины жизни, изображенные автором; этически оценивать поступки персонажей, формировать свое отношение к героям произведения; определять основные события и устанавливать их последовательность; озаглавливать текст, передавая в заголовке главную мысль текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию произведения и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

для научно-популярных текстов: определять основное содержание текста; озаглавливать текст, в краткой форме отражая в названии основное содержание текста; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, описания явлений, процессов), заданную в явном виде; задавать вопросы по содержанию текста и отвечать на них, подтверждая ответ примерами из текста; объяснять значение слова с опорой на контекст, с использованием словарей и другой справочной литературы;

использовать простейшие приемы анализа различных видов текстов:

для художественных текстов: устанавливать взаимосвязь между событиями, фактами, поступками (мотивы, последствия), мыслями, чувствами героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: устанавливать взаимосвязь между отдельными фактами, событиями, явлениями, описаниями, процессами и между отдельными частями текста, опираясь на его содержание;

использовать различные формы интерпретации содержания текстов:

для художественных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста; составлять характеристику персонажа; интерпретировать текст, опираясь на некоторые его жанровые, структурные, языковые особенности; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, соотносить ситуацию и поступки героев, объяснять (пояснять) поступки героев, опираясь на содержание текста;

для научно-популярных текстов: формулировать простые выводы, основываясь на тексте; устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую, например, объяснять явления природы, пояснять описываемые события, соотнося их с содержанием текста;

ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами (только для художественных текстов);

различать на практическом уровне виды текстов (художественный и научно-популярный), опираясь на особенности каждого вида текста (для всех видов текстов);

передавать содержание прочитанного или прослушанного с учетом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого) (для всех видов текстов);

участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе), опираясь на текст или собственный опыт (для всех видов текстов).

Выпускник получит возможность научиться:

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать суждение;

осмысливать эстетические и нравственные ценности художественного текста и высказывать собственное суждение;

высказывать собственное суждение о прочитанном (прослушанном) произведении, доказывать и подтверждать его фактами со ссылками на текст;

устанавливать ассоциации с жизненным опытом, с впечатлениями от восприятия других видов искусства;

составлять по аналогии устные рассказы (повествование, рассуждение, описание).

Круг детского чтения (для всех видов текстов)

Выпускник научится:

осуществлять выбор книги в библиотеке (или в контролируемом Интернете) по заданной тематике или по собственному желанию;

вести список прочитанных книг с целью использования его в учебной и внеучебной деятельности, в том числе для планирования своего круга чтения;

составлять аннотацию и краткий отзыв на прочитанное произведение по заданному образцу.

Выпускник получит возможность научиться:

работать с тематическим каталогом;

работать с детской периодикой;

самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме).

Литературоведческая пропедевтика (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

распознавать некоторые отличительные особенности художественных произведений (на примерах художественных образов и средств художественной выразительности);

отличать на практическом уровне прозаический текст от стихотворного, приводить примеры прозаических и стихотворных текстов;

различать художественные произведения разных жанров (рассказ, басня, сказка, загадка, пословица), приводить примеры этих произведений;

находить средства художественной выразительности (метафора, олицетворение, эпитет).

Выпускник получит возможность научиться:

воспринимать художественную литературу как вид искусства, приводить примеры проявления художественного вымысла в произведениях;

сравнивать, сопоставлять, делать элементарный анализ различных текстов, используя ряд литературоведческих понятий (фольклорная и авторская литература, структура текста, герой, автор) и средств художественной выразительности (иносказание, метафора, олицетворение, сравнение, эпитет);

определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность (только для художественных текстов)

Выпускник научится:

создавать по аналогии собственный текст в жанре сказки и загадки;

восстанавливать текст, дополняя его начало или окончание, или пополняя его событиями;

составлять устный рассказ по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта;

составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учетом коммуникативной задачи (для разных адресатов).

Выпускник получит возможность научиться:

вести рассказ (или повествование) на основе сюжета известного литературного произведения, дополняя и/или изменяя его содержание, например, рассказывать известное литературное произведение от имени одного из действующих лиц или неодушевленного предмета;

писать сочинения по поводу прочитанного в виде читательских аннотаций или отзыва;

создавать серии иллюстраций с короткими текстами по содержанию прочитанного (прослушанного) произведения;

создавать проекты в виде книжек-самоделок, презентаций с аудиовизуальной поддержкой и пояснениями;

работать в группе, создавая сценарии и инсценируя прочитанное (прослушанное, созданное самостоятельно) художественное произведение, в том числе и в виде мультимедийного продукта (мультфильма).

2. Содержание учебного предмета «Литературное чтение»

Элементы содержания учебного предмета «Литературное чтение», относящиеся к разделу, которые учащиеся «получат возможность научиться» выделены курсивом.

Обучение грамоте

Виды речевой деятельности

Слушание. Осознание цели и ситуации устного общения. Адекватное восприятие звучащей речи. Понимание на слух информации, содержащейся в предъявляемом тексте, определение основной мысли текста, передача его содержания по вопросам.

Говорение. Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи. Практическое овладение диалогической формой речи. Овладение умениями начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п. Практическое овладение устными монологическими высказываниями в соответствии с учебной задачей (описание, повествование, рассуждение). Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой). Соблюдение орфоэпических норм и правильной интонации.

Чтение. Понимание учебного текста. Выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала. Нахождение информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации. *Анализ и оценка содержания, языковых особенностей и структуры текста.*

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу ребенка. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в

соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Развитие речи. Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

Систематический курс

Виды речевой и читательской деятельности

Аудирование (слушание)

Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения, определение последовательности событий, осознание цели речевого высказывания, умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению.

Чтение

Чтение вслух

Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Накопление опыта чтения вслух.

Чтение про себя

Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объёму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). Умение находить в тексте необходимую информацию. Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных — и их сравнение. Особенности фольклорного текста. Определение целей создания этих видов текста.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания книги по её названию и оформлению.

Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Библиографическая культура

Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). Книга учебная, художественная, справочная. Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, её справочно-иллюстративный материал).

Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии, компьютерные издания).

Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой.

Работа с текстом художественного произведения

Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений.

Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе татарского, ненецкого, башкирского и других народов России. Схожесть тем, идей, героев в фольклоре татарского, удмуртского, казахского, чеченского и других народов. Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ.

Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имён героев.

Характеристика героя произведения (портрет, характер героя), выраженные через поступки и речь.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания.

Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев.

Работа с учебными и научно-популярными текстами

Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микро тем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста).

Говорение (культура речевого общения)

Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: умение понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; внимательно выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (художественному, учебному, научно-познавательному). Умение проявлять доброжелательность к собеседнику. Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или личный опыт. Использование норм речевого этикета в процессе общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе литературных произведений.

Работа со словом (распознавать прямое и переносное значение слов, их многозначность), целенаправленное пополнение активного словарного запаса. Работа со словарями.

Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объёма с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос. Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование). Самостоятельное построение плана собственного высказывания. Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учётом особенностей монологического высказывания.

Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему.

Письмо (культура письменной речи)

Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв.

Круг детского чтения

Произведения устного народного творчества. *Русские народные песни:* «Идет матушка-Весна», «Иди, весна, иди, красна», «Береза моя, березонька», «Ты, рябинушка, раскудрявая...», «Жаворонки, жавороночки...», «Идет матушка-Весна», «Солнышко, покажись...», «Из-за лесу, лесу темного...», «Как на тоненький ледок...». *Колыбельные песни:* «Баю, баю, баюшки...», «Люшеньки, люли». *Потешки и прибаутки:* «Кисонька-мурысенка, где была?», «Где ты, брат Иван?...», «Петушок, петушок, золотой гребешок...», «Стучит брэнчит на улице...». *Докучные сказки:* «Жил был карась...», «У нашего Гришеньки...». *Считалки и небылицы:* «Ехала деревня мимо мужика...», «Конь ретивый, долгогривый...», «Ой ты зоренька-заря...», «Ой, люля, та-ра-ра!...». *Скороговорки* (особенности построения текста, цель скороговорок как жанра).

Темы пословиц: прямой и скрытый смысл, особенности построения текста, значение пословиц в формировании нравственных ценностей (любовь к Родине, уважение к труду и книге, честность, честь, правда, ложь).

Загадки: понятие, виды загадок, темы загадок. Загадки народные и литературные.

Народные и авторские сказки с загадками: В.И.Даль «Старик-годовик» (особенности структуры текста, загадки как основа сюжета сказок).

Народные промыслы (Гжель, Дымковская игрушка, Богородская резная игрушка, Хохлома).

Былины: «Ильины три поездочки», «Три поездки Ильи Муромца». *Летописи. Жития.* «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда...»; «И вспомнил Олег коня своего...»; «Житие Сергия Радонежского».

Русские народные сказки: «Рукавичка», «Петух и собака», «Петушок и бобовое зернышко», «У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из

топора», «Гуси-лебеди», «Сивка-Бурка», «Сестрица Аленушка и братец Иванушка», «Иван – царевич и серый волк», «Два мороза».

Сказки народов России: казарские народные сказки «Три друга», «Глупый волк», «Четыре друга»; нанайская сказка «Айога», татарские сказки «Три сестры», «Два лентяя», «Три дочери»; ненецкая сказка «Хозяин ветров», чукотская сказка «Девушка и Месяц»; чеченская сказка «Спасибо, сказанное ветру»; удмуртские народные сказки «Дочь хозяина мира», «Красавица береза».

Произведения классиков отечественной литературы XIX–XX вв.: А.С. Пушкин. Сказки: «Сказка о царе Салтане...», «Сказка о рыбаке и рыбке», «Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях», «Сказка о золотом петушке», отрывок из поэмы «Руслан и Людмила» «У лукоморья дуб зелёный...». Стихотворения: «Зима!..Крестьянин торжествуя...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»), «...Какая ночь! Мороз трескучий...» (отрывок из романа «Евгений Онегин»), «...За весной, красой природы...» (из поэмы «Цыганы»), «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..», «Уж небо осенью дышало...», «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...», «Зимнее утро», «Зимний вечер». М.Ю. Лермонтов. «Горные вершины...», «Утес», «Осень», «Дары Терека», сказка «Ашик - Кериб» (турецкая), «Три пальмы». Л.Н. Толстой. Детство Л.Н.Толстого (из воспоминаний писателя), «Детство» (в сокращении), Рассказы: «Старый дед и внучек», «Правда всего дороже», «Филипок», «Котенок», «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка» (быль), «Сорочьи сказки», «Зайцы и лягушки», «Собака на сене», «Знает кошка, чье мясо съела». Басни: «Как мужик убрал камень». А.П. Чехов, рассказы: «Мальчики», «Беглец», «Детвора». И.А. Крылов. Басни: «Лиса и виноград», «Ворона и Лисица», «Лебедь, Щука и Рак», «Стрекоза и Муравей», «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна». П. П. Ершов «Конек-горбунок» (отрывок). Ф.И. Тютчев, стихи «Есть в осени первоначальной...», «Чародейкою зимою...», «Зима недаром злится», «Весенние воды», «Весенняя гроза», «Листья», «Еще земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...». А.Н. Майков, стихи: «Христос Воскрес», «Ласточка примчалась...», «Весна», «Осень», «Колыбельная песня». А.А. Фет, стихи: «Мама! Глянька из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой», «Весенний дождь», «Бабочка», «Ласточки пропали...». К.Бальмонт. «Поспевает брусника...», «Золотое слово», «Фея и снежинки», «Гномы», «У чудищ», «Светло-пушистая снежинка белая», А.Плещеев. «Травка зеленеет...», «Осень наступила...», «Весна», «Сельская песенка», «В бурю», «Дети и птичка», А.Толстой. «Осень. Обсыпается весь наш бедный сад...». В.Брюсов. «Сухие листья, сухие листья...», «Опять сон»; «Детская». И.Бунин «Матери», «Детство», «Полевые цветы», «Листопад», «Зимним холодом пахнуло», «Густой зеленый ельник у дороги...». Б. Л. Пастернак. «Золотая осень» С. А. Клычков. «Весна в лесу» Д. Б. Кедрин. «Бабье лето» Н. М. Рубцов. «Сентябрь»; А.Блок «На лугу», «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона». Н.А. Некрасов, стихи: «Славная осень...», «Не ветер бушует над бором...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос»), «Дедушка Мазай и зайцы», «Школьник», «В зимние сумерки нянины сказки...» И.С. Никитин, стихи: «Полно, степь моя, спать беспробудно...», «Встреча зимы», «В синем небе плывут над полями...» «Русь». Е. А. Баратынский. «Весна, весна! Как воздух чист...», «Где сладкий шепот...» И.З. Суриков «Детство», «Зима», С.Д. Дрожжин, стихи: «Родине», «Улицей гуляет...», А. В. Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Д.Н. Мамин-Сибиряк: рассказ «Приёмыш». Сказки: «Аленушкины сказки», «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост». К.Г. Паустовский, «Растрепанный воробей», «Корзина с еловыми шишками». М. М. Зощенко. «Елка», «Золотые слова», «Великие путешественники». А.И.Куприн «Слон», «Барбос и Жулька». С.А.Есенин, стихи: «Закружилась листва золотая», «Черемуха», «Бабушкины сказки», «Лебедушка», «Берёза», «Поет зима – аукает». Н.Булгаков, «Анна, не грусти». И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». В.И.Белов «Малька провинилась», «Еще про Мальку». В.Астафьев «Капалуха», «Стрижонок Скрип». А.П.Платонов «Цветок на земле», «Еще мама». М.М. Пришвин,

рассказы: «Осеннее утро», «Выскочка», Ребята и утята». М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...»; «Наши царства». Н.Сладков «Лисица и еж».

Произведения классиков детской литературы: К.И. Чуковский: «Федотка», «Телефон», «Радость», «Путаница», «Федорино горе», «Котауси и Мауси». К.Ушинский «Гусь и журавль», «ворон и сорока», «Что хорошо и что дурно?», «Худо тому, кто добра не делает никому». С. Т. Аксаков. «Гнездо», «Аленький цветочек». А.Барто: «Веребочка», «Мы не заметили жука», «В школу», «Вовка – добрая душа», «Разлука», «В театре», «Дело было в январе», Н. Носов «Затейники», «Живая шляпа», «На горке», «Федина задача», «Телефон». С.Михалков: «Бараны», «Мой секрет», «Трезор», «Важный совет», «Сила воли», «Мой щенок», «Если», «Новогодняя бль». В. Ф. Одоевский. «Городок в табакерке», «Мороз Иванович». Г.Остер «Будем знакомы», «Вредные советы», «Как получают легенды». Э.Успенский. «Чебурашка», «Если был бы я девчонкой», «Над нашей квартирой», «Память». Е.Пермяк. «Бумажный змей», «Самое страшное», «Торопливый ножик», «Смородинка», «Случай с кошельком». Б.Житков «Храбрый утенок», «Про обезьянку», «Как я ловил человечков». С.Я. Маршак, стихи: «Автобус номер двадцать шесть», «Апрель», «Хороший день», «Кот и лодыри», «Снег теперь уже не тот...», «Гроза днем», «В лесу над росистой поляной...». Б.Заходер «Плачет киска в коридоре...», «Товарищам детям», «Что красивее всего?», «Песенки Винни-Пуха», «Знакомый». П. П. Бажов. «Серебряное копытце?» ». Е.Благинина «Подарок», «Простокваша», «Как страшно мышке...», «Посидим в тишине», «Кукушка», «Котенок. В.Осеева. «Собака яростно лаяла», «Волшебное слово», «Хорошее», «Почему. В.Драгунский «Тайное становится явным», «Он живой и светится», «Главные реки», «Что любит Мишка». Роман Сеф «Совет», «Чудо», «Кто любит собак...», «Веселые стихи», «Читателю». В.Берестов: «В магазине игрушек», «Воробушки», «Лягушата», «Цыпа-цыпа! Аты-баты!..». «Кошкин щенок», «За игрой», «Гляжу с высоты», «Путешественники», «Кисточка», «Хитрые грибы», «Знакомый». Д. Хармс. «Игра», «Вы знаете?», «Храбрый еж», «Что это было?», «Веселый старичок», «Веселые чижы» (Д.Хармс, С.Маршак), «Очень, очень вкусный пирог Д.Хармс. А. Введенский «Ученый Петя», «Лошадка». Ю. Владимиров «Чудаки». Я.Аким «Моя родня», «Утром кот принес на лапках...». С.Погореловский «В гору, в гору поднимались...», А. Шibaев. «Кто кем становится», «Вспомни сказку», И.Токмакова «Аля, Кляксич и буква «А», «Ручей», «К нам весна шагает...», «Мы играли в хохотушки», «Разговор Лютика и Жучка», «Купите собаку», «Опустел скворечник...», «Десять птичек – стайка», «Плим», «В чудной стране». Г.Сапгир «Кошка», «Про Медведя», «Считалочка». Ю. Мориц. «Сказка по лесу идет...». Л.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой». Э.Мошковская «Я ушел в свою обиду», «Я маму мою обидел...». Ю.Ермолаев «Лучший друг», «Два пирожных», «Проговорился», «Воспитатели». Ю.Тувим «Про пана трулялинского». М.Горький «Случай с Евсейкой». С.Черный «Живая азбука», «Что ты тискаешь утенка?», «Воробей», «Слон». В.Бианки «Музыкант», «Сова», «Мышонок Пик». Б.В.Шергин «Собирай по яголке - наберешь кузовок». Е. Д. Шварц. «Сказка о потерянном времени». Е. Чарушин. Сказка: «Теремок». Рассказы: «Страшный рассказ», «Кабан». Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Кир Булычев «Путешествие Алисы». В.М.Гаршин «Лягушка-путешественница», «Сказка о жабе и розе». Т.Белозеров «Подснежники». О.Дриз «привет», Е.Трутнева «Голубые, синие небо и ручьи...». Я.Тайц «Волк». Н.Артюхова «Саша-дразнилка».

Произведения современной отечественной литературы: А.А.Прокофьев «Как на горке, на горе...», Ю.Могутин «Над речушкой в тиши...», И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки», «Вежливый ослик», «Жила была собака», «Здравствуй, здравствуй, здравствуй, зеленая трава...». В. В. Голявкин. «Никакой я горчицы не ел». В.Лунин «Тень», «Волк», «Шорох,шептанье, шумок под окном...», «Никого не обижай», «Я и Вовка». Ф.Бобылев «Хохотала громко Мила...». С.Брезкун «Грянул громом крик вороны...». М.Бородинская «Разговор с пчелой», «Грачиха говорит грачу...». В.Орлов «На печи», «Кто первый?». С.Васильев «Белая береза». В.Данько «Загадочные буквы».

Ф.Кривин «Почему «А» поется, а «Б» нет». И.Гамазкова «Кто как кричит?», «Живая азбука» (И.Гамазкова, Е.Григорьева). Т.Павлова «Говорю я детям...», «Рассказ мудрой вороны», «Кто?». Л.Ульяницкая, Л.Яхнин «Горел в траве росистой...». Г.Кружков «РРРЫ!», О.Григорьев «Стук». М.Пляцковский «Помощник», «Сердитый дог Буль», «Цап Царапыч». Т.Собакин «Как ловкий бегемот гонялся за нахальной мухой в тесной комнате, где было много стеклянной посуды». Ю.Энтин «Про дружбу».

Произведения зарубежной литературы, доступные для восприятия младших школьников.

Произведения фольклора: Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». Английские народные песенки: «Перчатки», «Храбрецы». Французская народная песенка «Сюзон и мотылек». Немецкая народная песенка «Знают мамы, знают дети». Древнегреческий миф «Храбрый Персей».

Английские песенки из книги «Рифмы Матушки Гусыни»: «Не может быть», «Король Пипин», «Дом, который построил Джек».

Сказки: Шарль Перро «Кот в сапогах», «Красная шапочка». Ганс Христиан Андерсен «Принцесса на горошине», «Гадкий утенок», «Русалочка». Эни Хогарт «Мафин и паук». Джонатан Свифт «Путешествие Гулливера». Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Сельма Лагерлеф «Святая ночь», «В Назарете».

Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания.

Научно-популярная: Н.Сладков «Они и мы», «Хочу все знать», Л.Н.Толстой «Какая бывает роса на траве» (описание), «Куда девается вода из моря?» (рассуждение). В. Бианки, Н.Сладков, Э.Шим «Сказки и рассказы о родной природе», Ливеровский «Вести из леса».

Очерки и воспоминания: Б. Горбачевский «Первопечатник Иван Федоров». Я. Смоленский «Как научиться читать стихи». В. Воскобойников «Поэт М.Ю.Лермонтов...», А. Слонимский, очерк о семье Пушкина, А.Шан-Гирей. Очерк о семье Лермонтова, С. Толстой, очерк о Л.Н. Толстом. М. Семанова, очерк о семье А.П. Чехова». М.М.Пришвин очерк «Моя Родина» К.Г. Паустовский «Сказки Пушкина». К.И. Чуковский «О стихах Н.А. Некрасова». Н. Шер «О рассказах А.П. Чехова». В. Чалмаев «Воспоминания о М.М. Пришвине».

Историческая: А. Барнов «Неукротимый партизан», Е. Холмогорова «Великодушный русский воин», А. Дорофеев «Корабельные пути».

Приключенческая: Дж.Р.Р. Толкиен «Хоббит, или туда и обратно», Кир Булычев «Путешествие Алисы», Е.С. Велтистов «Приключения Электроника».

Фантастическая: Джеймс Барри «Питер Пэн».

Справочно-энциклопедическая литература: Универсальный энциклопедический словарь. Биографии.

Детские периодические журналы: «Непоседа», «Первоклассная газета». Электронные периодические издания: «Детская газета», «Антошка».

Детские газеты: «Читайка», «Шапокляк», «Мурзилка».

Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения.

Работать с тематическим каталогом; работать с детской периодикой; самостоятельно писать отзыв о прочитанной книге (в свободной форме). В. Осеева «Три товарища», М.М. Пришвин «Кладовая солнца», Е. Пермяк. «Торопливый ножик» и др.

Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)

Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол.

Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою.

Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев).

Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма).

Фольклор и авторские художественные произведения (различение).

Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) — узнавание, различение, определение основного смысла. Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка.

Рассказ, стихотворение, басня — общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах.

Определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация; устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий: соблюдение этапности в выполнении действий); изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе *художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.*

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

Календарно-тематическое планирование по обучению грамоте (чтение) 1 класс

| № п/п | Тема раздела, урока | Количество часов | Элементы содержания | Планируемые результаты | | | Оборудование |
|-----------------------------|--|------------------|---|---|--|--|--|
| | | | | Предметные результаты | Метапредметные результаты | Личностные результаты | |
| I Добукварный период | | | | | | | |
| 1. | «Азбука» - первая учебная книга. Речь устная и письменная. | 1 | Условные обозначения «Азбуки» и элементы учебной книги (обложка, титульный лист, иллюстрации, форзац); правила работы с учебной книгой. Первые школьные впечатления. Пословицы и поговорки об учении. | Научатся ориентироваться в «Азбуке», называть условные знаки, объяснять их значение, рассказывать, как правильно обращаться с учебной книгой, практически различать речь, устную и речь письменную. | Научатся: Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять | Научатся: Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | Презентация «Азбука» - первая учебная книга». Карточки с условными обозначениями |
| 2. | Предложение и слово. | 1 | Выделение слов из предложения. Различение слова и предложения. | Научатся выделять из устной речи предложение; делить предложение на слова. | | Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | Слайды, схемы – модели слов и предложений. |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|--------------------------------|
| 3. | Слог, деление на слоги. Ударение. | 1 | Слог как минимальная произносительная единица языка. Ударный слог. | Научатся принимать и осуществлять решение учебной задачи; делить слова на слоги; определять количество слогов в словах; выделять ударный слог при произнесении слова; отвечать на итоговые вопросы урока. | главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию. | Научатся: Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | Слайды, схемы – модели слов. |
| 4. | Звуки в окружающем мире и в речи. Представление о звуке. | 1 | Упражнения в произнесении и слышании изолированных звуков. | Научатся слушать, различать и воспроизводить некоторые неречевые звуки; произносить и слышать изолированные звуки; точно следовать инструкциям учителя. | | | Слайды, схемы – модели звуков. |
| 5. | Звуки в словах. Различие на слух гласных и согласных звуков. | 1 | Интонационное выделение в словах отдельных звуков (гласных и согласных). Гласные и согласные звуки, их особенности. | Научатся анализировать слово с опорой на его модель; наблюдать за артикуляцией гласных и согласных звуков, выявлять различия. | Научатся: Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, | Научатся: Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | Слайды, схемы – модели |
| 6. | Слияние согласного с гласным звуком. Выделение в словах отдельных звуков. | 1 | Выделение слияния согласного звука с гласным, согласного звука за пределами слияния. Графическое изображение слога – слияния. Работа с моделями слов, содержащими слог-слияние, согласный звук за пределами слияния. | Научатся работать со схемами - моделями слов, находить и называть слог слияния и примыкающие звуки на слух и с опорой на схему. | | | Слайды, схемы – модели звуков. |
| 7. | Слияние согласного с гласным. | 1 | | | | | |
| 8. | Слияние согласного звука с гласным. | 1 | | | | | |
| 9. | Алфавит. Выделение в словах отдельных звуков. | 1 | Правильное название букв русского алфавита. Алфавитный порядок | Научатся принимать учебную задачу; называть буквы и | | Личностные: | Слайды, схемы – модели. |

| | | | | | | | |
|-----|------------------------------|---|--|--|--|---|--|
| | Слого-звуковой анализ. | | слов. Работа со схемами - моделями. | звуки русского алфавита; моделировать с помощью схем слова, слоги. | звуковыми схемами слов. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение | проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | |
| 10. | Гласный звук (а). Буквы А,а. | 1 | Особенности произнесения звука (а). характеристика звука (а). Буквы А, а. как знак звука (а) | Научатся выделять звук (а) из потока речи, обозначать звук буквами А, а; понимать цель урока и добиваться ее достижения; контролировать свою учебную деятельность | | | Картинки с изображением цветов. |
| 11. | Гласный звук (о). Буквы О,о. | 1 | Особенности произнесения звука (о), его характеристика.). Буквы О,о, как знак звука (о) | Научатся выделять гласный звук в слове, подбирать слова с заданным звуком, находить соответствия между произносимыми словами и предъявленными звукобуквенными схемами-моделями | | Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | Картинки с изображением окуней, лука, капусты, свеклы. |
| 12. | Гласный звук (и). Буквы И,и. | 1 | Особенности произнесения звука (и), его характеристика. Буквы И, и, как знак звука (и) | Научатся выделять звук (и) из потока речи, обозначать звук буквами И,и. | | | Предметные картинки, буквы русского алфавита. Слайды. |

| | | | | | | | |
|----------------------------|--------------------------------------|---|---|---|--|--|--|
| | | | | | и позицию, формулировать собственное мнение и позицию. | | |
| 13. | Гласный звук (ы). Буквы ы. | 1 | Особенности произнесения нового звука. Характеристика звука | Научатся выделять звук (ы) из потока речи, обозначать звук буквами ы; производить слого-звуковой анализ слова с изучаемым звуком (шары); устанавливать причинно – следственные связи. | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию. | | Модели слов, слайды, картинки с изображением игрушечного медведя и мышки. |
| 14. | Гласный звук (у). Буквы У, у. | | Особенности произнесения нового звука. Характеристика гласных звуков. Повторение гласных звуков. Качества прилежного ученика. | Научатся выделять звук (у) из потока речи, обозначать звук буквами; следовать инструкции учителя при выполнении задания. | Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | | Картинки с изображением домашних птиц, буквы русского алфавита, слайды. |
| II Букварный период | | | | | | | |
| 15. | Согласные звуки (н),(н.). Буквы Н,н. | 1 | Твердость и мягкость согласных звуков. Функция букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге. | Научатся выделять звук (у) из потока речи, обозначать звук буквами; производить слого-звуковой анализ | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, действовать с учетом выделенных учителем | Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться | Предметные картинки, буквы русского алфавита, слайды, карточки с гласными буквами а ,у, и, о, ы. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|---|---|--|--|
| | | | | слов с изучаемыми звуками; заменять существительные местоимениями; устанавливать причинно-следственные связи. | ориентиров действия, адекватно воспринимать оценки учителя, товарищей, вносить необходимые коррективы и действовать на основе результатов обсуждения. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации в учебнике, пользоваться моделями предложений, звуковыми схемами слов, приведенными в учебниках, высказываться в устной форме, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, обобщать (выделять класс объектов по заданному признаку). Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, принимать другое мнение и позицию, формулировать собственное мнение и позицию. | в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание. | |
| 16. | Чтение слогов и слов с буквой н. | 1 | Знакомство с двумя видами чтения – орфографическим и орфоэпическим. | Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания. | | | Рисунок с изображением Незнайки, слайды. |
| 17. | Согласные звуки (с), (с,). Буквы С, с. | 1 | Особенности артикуляции новых звуков. | Научатся производить слого-звуковой анализ слов с изученными звуками; выделять звуки в процессе слого-звукового анализа, обозначать звуки буквами С, с; обобщать и конкретизировать при построении ответа на вопросы. | | | Слайды, таблицы «Единственное и множественное число имен существительных». |
| 18. | Чтение слогов и слов с буквой с. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Наблюдение над родственными словами. | Научатся читать предложения с интонацией и паузами в соответствии со знаками препинания; отвечать на вопросы по содержанию текста; соотносить текст и иллюстрацию | | Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | Буквы русского алфавита, слоги, слоговое лото. |
| 19. | Согласные звуки (к), (к). Буквы К, к. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой. Труженики села. | Научатся давать характеристику звукам, узнавать графический образ букв; читать сочетания букв, слогов, предложений, коротких текстов; обобщать и систематизировать | | | Презентация |
| 20. | Чтение слогов и слов с буквой к. | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|---|--|---|
| | | | | классифицировать изученные буквы. | | | |
| 21. | Согласные звуки (т), (т.). Буквы Т, т. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения. Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Животные и растения в сказках, рассказах и на картинках художников | Научатся выделять новые звуки в процессе слого-звукового анализа; характеризовать выделенные звуки; соотносить новые звуки и букву, их обозначающую; читать слоги слияния и слова с ранее изученными буквами; ставить задачи, выдвигать гипотезы, делать выводы. | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: стремиться к | Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | Видеоматериалы к сказкам А.С. Пушкина. |
| 22. | Чтение слогов и слов с буквой т. | 1 | | | | | |
| 23. | Согласные звуки (л), (л.). Буквы Л, л. | 1 | Звонкие и глухие согласные. Формирование навыка плавного слогового чтения. Практическое овладение диалогической формой речи. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, читать слоги и слова с изученной буквой. Отвечать на вопросы по сюжетной картинке; соотносить текст и иллюстрацию; читать отрывки из сказок наизусть. | научатся выделять основы информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: стремиться к | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | Видеоматериалы к произведениям К.И. Чуковского. |
| 24. | Чтение слогов и слов с буквой л. | 1 | | | | | |
| 25. | Согласные звуки (р), (р.). Буквы Р, р.. | 1 | Особенности артикуляции звуков (р),(р.). Формирование навыка плавного слогового чтения. | Научатся выделять новые звуки из слов, наблюдать над особенностями их произнесения, характеризовать, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги и слова с изученной буквой. | научатся выделять основы информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: стремиться к | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | Буквы русского алфавита, слоги, слайды, таблицы. |
| 26. | Согласные звуки (в), (в.). Буквы В, в.. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, | | | научатся выделять основы информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: стремиться к |
| 27. | Чтение слогов и слов с буквой в. | 1 | Физкультура. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|--|---|
| | | | Спортивные игры. | короткие тексты с изученной буквой. | координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия. | проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | |
| 28. | Гласные буквы Е, е. | 1 | Буква <i>е</i> в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. В лесу. Растительный и животный мир леса. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова (ели): определять кол-во слогов, звуков в каждом слоге, делать вывод о том, что в слове <i>ели</i> два слога-слияния. | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | Презентация «Растения и животные леса». |
| 29. | Обозначение буквой <i>Е</i> гласного (Э) после мягких согласных. | 1 | Буква <i>е</i> – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге – слиянии. На реке. Речные обитатели. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова <i>лес</i> с опорой на схему-модель; участвовать в исследовательской деятельности. | использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из | | Видеоматериалы «Речные обитатели». |
| 30. | Согласные звуки (п), (п.). Буквы П, п. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. Профессии родителей. | Научатся выделять новые звуки из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; составлять рассказы о профессиях; распределять роли в парной работе; оценивать результат совместной работы. | использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из | Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | Сюжетные картинки, слайды. |
| 31. | Чтение слогов и слов с буквой п. | 1 | | | | | |
| 32. | Повторение пройденного. | 1 | | | | | |
| 33. | Закрепление изученных букв. | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|---|--|--|
| 34. | Согласные звуки (м), (м.). Буквы М, м. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Москва – столица России. | Научатся выделять новые звуки (м),(м,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; строить самостоятельно связные высказывания о столице России; определять цели выполняемого задания | частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. | Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | Презентация «Историческое прошлое Кремля». |
| 35. | Чтение слогов и слов с буквой м. | 1 | | | | | |
| 36. | Повторение. | 1 | | | | | |
| 37. | Согласные звуки (з), (з.). Буквы З, з. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения с постепенным переходом на чтение целыми словами. В зоопарке. | Научатся выделять новые звуки (з), (з,) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой. | | | Презентация « В зоопарке». |
| 38. | Чтение слогов и слов с буквой з. | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|---|--|--|--|--|
| 39. | Согласные звуки (б), (б.). Буквы Б,б. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Единственное и множественное число имен существительных. | Научатся выделять новые звуки (б), (б.) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; наблюдать за изменением слова (столб – столбы). | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: ориентироваться на разные способы решения задач Коммуникативные: стремиться к координации, формулировать собственное мнение. | Личностные: проявлять интерес к новому учебному материалу, ориентироваться в нравственном содержании поступков, развивать этические чувства (стыда, вины, совести), проявлять эмпатию – понимание чувств других, сопереживание | Буквы русского алфавита, слоги, слайды, таблицы. |
| 40. | Чтение слогов и слов с буквой б. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Единственное и множественное число имен существительных. | Научатся читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; выполнять стилистический анализ текста; изменять форму слова | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, . Коммуникативные: стремиться к | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Слайды, слоги, таблицы. |
| 41. | Чтение слогов и слов с буквами б и п. | 1 | Формирование навыка плавного слогового чтения | Научатся устанавливать сходство и различие в произнесении (б), (п) и (б.), (п.); различать парные согласные в словах по глухости и звонкости. | Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, . Коммуникативные: стремиться к | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Слайды, слоги, таблицы. |
| 42. | Согласные звуки (д), (д.). Буквы Д, д. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Однокоренные слова. | Научатся выделять новые звуки (д), (д.) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; различать парные согласные в словах по глухости и звонкости; выделять корень слова. | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, . Коммуникативные: стремиться к | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Презентация «Морские сокровища». |
| 43. | Чтение слогов и слов с буквой д. | 1 | | | | | |
| 44. | Чтение слогов и слов с буквами д и т. | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|--|--|---|
| | | | | | координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия. | | |
| 45. | Гласные буквы Я, я. | 1 | Буква я в начале слова и после гласных в середине и на конце слов. Буква я – показатель мягкости | Научатся производить слого-звуковой анализ слова (<i>маяк</i>); объяснять разницу между количеством букв и звуков в словах; производить слого-звуковой анализ слова с гласным звуком (<i>а</i>) после мягкого согласного (с опорой на схему - модель) | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: ориентироваться на разные способы решения задач Коммуникативные: стремиться к координации, формулировать собственное мнение. | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Презентация « Москва – столица России». |
| 46. | Обозначение буквой я гласного звука (а) после мягких согласных. | 1 | предшествующего согласного звука в слогослиянии. Россия – Родина моя. Йотированные гласные. | | | | |
| 47. | Согласные звуки (г), (г.). Буквы Г, г. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять новые звуки (г), (г.) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль. | | | Слайды, слоги, таблицы. |
| 48. | Чтение слогов и слов с буквой г. | 1 | | | | | |
| 49. | Мягкий согласный звук (ч). Буквы Ч, ч. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (ч,) из слов, устанавливать с помощью учителя, что звук (ч,) всегда мягкий, глухой; обозначать звук буквой; читать слова | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу. Познавательные: ориентироваться на разные способы решения задач Коммуникативные: | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному | Слайды, слоги, таблицы, буквы. |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|--|--|---|--|
| | | | | с изученной буквой; добывать информацию, дополняющую прочитанные текст. | стремиться к координации, формулировать собственное мнение. | материалу, развивать способность к самооценке. | |
| 50. | Сочетание ча, ща. | 1 | | Научатся применять правила при решении учебных задач. | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. Коммуникативные: | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | |
| 51. | Чтение слов с буквой ч | 1 | | | | | |
| 52. | Буква ь. | 1 | Обозначение буквой ь мягкости согласных на конце и в середине слова. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова гусь; обозначать буквой ь мягкость согласных на конце и в середине слов; обнаруживать разницу в количестве звуков и букв. | | | Слайды, слоги, таблицы |
| 53. | Ь в конце и середине слова. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Части слова. | | | | |
| 54. | Твёрдый согласный звук (ш). Буквы Ш, ш. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (ш) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ш) глухой и всегда твердый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании ши?» | | | Буквы русского алфавита, слоги, слайды, таблицы. |
| 55. | Сочетание ши. Чтение слогов и слов с буквой ш. | 1 | | | | | |
| 56. | Твёрдый согласный звук (ж). Буквы Ж, ж. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (ж) из слов, наблюдать за произношением нового звука в словах, устанавливать на основе наблюдений, что звук (ж) глухой и всегда твердый; отвечать на вопросы: «Какая буква пишется в сочетании жи?» | | | Плакаты, звуковые карточки. |
| 57. | Сочетание жи. Чтение слогов и слов с буквами Ш и Ж. | 1 | | | | | |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|---|
| 58. | Гласные буквы Ё,ё. | 1 | Буква ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова ёжик; формулировать способ чтения буквы ё в начале слов и после гласных в середине и на конце слов; работать в паре при осуществлении взаимоконтроля. | допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Видеоматериалы к произведениям Г.Х. Андерсена. |
| 59. | Обозначение буквой ё гласного звука (о) после мягких согласных. | 1 | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слове – слиянии. Род имен существительных. | | | | |
| 60. | Мягкий согласный звук (й). Буква Й. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова трамвай; делать вывод: буква й обозначает согласный звук, не входящий в слияние. | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Презентация «Дорожные знаки». Буквы русского алфавита, слоги. |
| 61. | Чтение слогов и слов с буквой й. | 1 | | | | | |
| 62. | Согласные звуки (х), (х.). Буквы Х, х. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Хлеб – всему голова. | Научатся выделять новые звуки (х), (х.) из слов пастух, пастухи, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль. | | | |
| 63. | Чтение слогов и слов с буквой х. | 1 | | | | | |

| | | | | | | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|--|--|--|---|--------------------------------|
| | | | | | схемы, высказываться в устной и письменной форме. | | | | | |
| 64. | Буквы Ю, ю. | 1 | Буква ю в начале слов и после гласных в середине и на конце слов. Литературная сказка. Авторская сказка. | Научатся производить слого-звуковой анализ юля; называть особенность буквы ю; организовывать исследовательскую деятельность при работе с текстом. | <u>Регулятивные:</u> принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. <u>Познавательные:</u> осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить суждения об объекте. <u>Коммуникативные:</u> | Воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове. Классифицировать звуки по заданному основанию (твердые - мягкие согласные звуки). Определять наличие заданного звука в слове. Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. | Видеоматериалы к произведениям С.Я. Маршак. | | | |
| 65. | Обозначение буквой ю гласного звука (у) после мягких согласных. | 1 | Буква ё – показатель мягкости предшествующего согласного звука в слоге – слиянии. С.Я. Маршак. | Научатся производить с опорой на схему-модель слого-звуковой анализ слова с гласным звуком (у) после мягкого согласного | | | | | | |
| 66. | Твёрдый согласный звук (ц). Буквы Ц, ц. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Отработка техники чтения. Слова – исключения с буквой Ц. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова кузнец с опорой на схему; характеризовать звук и обозначать буквой. | | | нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить суждения об объекте. <u>Коммуникативные:</u> | Группировать слова по первому (последнему) звуку. Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. | Сюжетные картинки. | |
| 67. | Чтение слогов и слов с буквой ц. | 1 | | | | | | | | |
| 68. | Гласная буква Э. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Развитие осознанности и выразительности чтения. Этимологическое значение слова. | Научатся производить слого-звуковой анализ слова эхо; устанавливать, что звук (э) – знакомый, т.к. раньше уже выделяли его в слогах-слияниях и обозначали буквой е | | | | | Различать звуки: гласные и согласные, согласные твердые и мягкие. Характеризовать особенности гласных, согласных звуков. Моделировать звуковой состав слова (с использованием | Презентация «Виды транспорта». |
| 69. | Чтение слогов и слов с буквой э. | 1 | | | | | | | | |
| 70. | Мягкий согласный звук (щ,). Буквы Щ, щ. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. | Научатся выделять звук (щ) из слов, устанавливать с помощью учителя, | | | | | | |
| 71. | Сочетание ща, щу. | 1 | | | | | | | | |

| | | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|--|---|---|--|---|
| | | | | что звук (щ,) согласный, всегда мягкий глухой; читать слоги слияния; устанавливать, что слоге ща пишется а. в слоге щу всегда пишется у. | допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. | фишек разного цвета). Анализировать предложенную модель звукового состава слова, подбирать слова, соответствующие заданной модели. Соотнести заданное слово с соответствующей ему моделью, выбирая ее из ряда предложенных. Сравнить модели звукового состава слов: находить сходства и различия. Пользоваться монологической и диалогической формой речи. | картинки «Овощи». |
| 72. | Чтение слогов и слов с буквой щ. | 1 | | | | | |
| 73. | Согласные звуки (ф), (ф.). Буквы Ф, ф. | 1 | Чтение слов с новой буквой, чтение предложений и коротких текстов. Российский флот. | Научатся выделять новые звуки (ф), (ф.) из слов, характеризовать их, сравнивать, обозначать буквой, читать слоги, слова, короткие тексты с изученной буквой; осуществлять самоконтроль; распределять роли для чтения по ролям; устанавливать сходство и различие в произнесении (ф) и (в), (ф.) и (в.). | | | Предметные картинки «Российский флот». |
| 74. | Чтение слогов и слов с буквами ф и в. | 1 | | | | | |
| 75. | Буквы ь и ъ. | 1 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. | Научатся производить фонетический анализ слова листья с опорой на схему; производить фонетический анализ слова съел с опорой на схему; читать стихотворные тексты ; озаглавливать тексты на основе выбора ключевых слов. | | | Буквы русского алфавита, слоги, слайды. |
| 76. | Буквы ь и ъ. | 1 | Отработка техники чтения. | | | | |
| III Послебукварный период | | | | | | | |
| 77. | Как хорошо уметь читать. | 1 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале стихотворений. Отработка техники | Научатся выполнять анализ слов, текстов; правильно строить высказывание; выражать | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, учитывать выделенные учителем ориентиры | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин | Слайды к русским народным и литературным сказкам. |

| | | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|---|---|--|
| | | | чтения | собственное мнение об изучаемом объекте | действия, планировать свои действия, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. | успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | |
| 78. | Как мальчик Женья научился говорить букву «р». | 1 | Герои произведения. Чтение по ролям. | Научатся читать текст самостоятельно; анализировать текст; строить предположения. | осуществлять поисковую информацию, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. | | Презентация «Творчества Е. Чарушина» |
| 79. | Наше Отечество. | 1 | Чтение текста. Анализ содержания текста. Определение главной мысли текста. Наблюдение над значением слов. | Научатся дополнять текст информацией, почерпнутой из различных источников; пересказывать текст на основе опорных слов. | Познавательные: осуществлять поиск нужной информации, использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, осуществлять синтез (целое из частей), проводить сравнение, классификацию по разным критериям, устанавливать причинно-следственные связи, строить рассуждения об объекте. | | Презентация «Наше Отечество». |
| 80. | Создатели славянской азбуки. | 1 | Развитие осознанности и выразительности чтения на материале познавательного текста. Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. | Научатся отвечать на вопросы; находить в тексте дополнительную информацию; участвовать в коллективном обсуждении проблемы при работе с текстом | Коммуникативные: допускать существование различных точек зрения, учитывать разные мнения, стремиться к | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке. | Презентация «Создатели славянской азбуки». |
| 81. | Первый букварь. | 1 | Поиск информации в тексте и на основе иллюстрации. Знакомство со старинной азбукой. Создание азбуки. | Научатся участвовать в коллективном проекте; продуктивно взаимодействовать с учителем и одноклассниками. | | | Презентация «Создатели славянской азбуки». |
| 82. | Произведения А.С. Пушкина. | 1 | Сказки. Выставка книг. | Научатся строить ассоциативные ряды; отвечать на вопросы по тексту и оценивать результаты выполнения задания. | | | Презентация к произведениям А.С. Пушкина. |

| | | | | | | | |
|-----|---|---|---|---|---|--|--|
| 83. | Произведения Л.Н. Толстого, К.Д. Ушинского. | 1 | Рассказы для детей. Нравственный смысл поступка. Поучительные рассказы для детей. | Научатся находить в тексте ключевые слова и слова – ориентиры; пересказывать текст с опорой на ключевые слова. | координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу, контролировать действия партнера, использовать речь для регуляции своего действия, владеть монологической и диалогической формой речи. | | Презентация |
| 84. | Произведения К.И.Чуковского. | 1 | Телефон. Инсценирование стихотворения. Выставка книг. Путаница. Небылица. Особенности стихотворения – небылицы. | Научатся обобщать анализировать конкретизировать и доказывать; участвовать в коллективной деятельности. | Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: использовать знаки, символы, | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Презентация «Творчество К.И. Чуковского» |
| 85. | Произведения В.В. Бианки. | 1 | Самостоятельное озаглавливание текста рассказа. | Научатся определять жанровые особенности текстов. | модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, Коммуникативные: стремиться к координации, | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Презентация «Творчество В.В. Бианки». |
| 86. | Произведения С.Я. Маршака. | 1 | Приемы заучивания стихотворений наизусть. | Научатся участвовать в коллективном проекте; проявлять творческую инициативу. | формулировать собственное мнение и позицию | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Презентация «Творчество С.Я.Маршака». |
| 87. | Произведения М.М. Пришвина. | 1 | Знакомство с текстом-описанием. | Научатся объяснять значение новых слов; выявлять в тексте слова, позволяющие мысленно нарисовать картину природы; анализировать текст описание. | | | Презентация «Творчество М.М. Пришвина». |
| 88. | Произведения А.Л. Барто. | 1 | Сравнение стихотворений и рассказов. Выставка книг. | Научатся ориентироваться в содержании литературного текста. | | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на | Презентация «Творчество А.Л. Барто». |

| | | | | | | | |
|-----|----------------------------------|---|--|---|--|--|--|
| 89. | Произведения С.В.Михалкова. | 1 | Жизнь и творчество С.В. Михалкова. Расширение опыта самостоятельного чтения. | Научатся составлять план действий; определять уровень усвоения нового материала. | в высказываниях, задавать вопросы по существу. Регулятивные: принимать и сохранять учебную задачу, осуществлять итоговый и пошаговый контроль, адекватно воспринимать оценку учителя. Познавательные: использовать знаки, символы, модели, схемы, высказываться в устной и письменной форме, ориентироваться на разные способы решения задач, владеть основами смыслового чтения текста, анализировать объекты, выделять главное, Коммуникативные: стремиться к координации, формулировать собственное мнение и позицию в высказываниях, задавать вопросы по существу. | понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Презентация «Творчество С.В. Михалкова». |
| 90. | Произведения Б.В.Заходера. | 1 | Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг. | Научатся выражать свое мнение о произведении; оценивать содержание литературного произведения, поступки его героев. | | | Презентация «Творчество Б.В. Заходера». |
| 91. | Произведения В.Д. Берестова. | 1 | Выразительное чтение стихотворений. Выставка книг. | Научатся определять настроение поэтического произведения; осуществлять самоконтроль на основе коллективно выработанных критериев оценивания учебной деятельности. | | Личностные: сохранять мотивацию к учебе, ориентироваться на понимание причин успеха в учебе, проявлять интерес к новому учебному материалу, развивать способность к самооценке | Презентация «Творчество В.Д. Берестова». |
| 92. | Творческий проект «Живая азбука» | 1 | Защита творческих проектов. | Научатся участвовать в групповом проекте; договариваться друг с другом о возможном распределении ролей, читать наизусть с выражением. | | | Презентация «Живая азбука». |
| | Прощание с «Азбукой» | 1 | Праздник - прощание с «Азбукой» | Научатся выступать перед другими; участвовать в коллективной деятельности. | | | |

Календарно-тематическое планирование по литературе 1 класс

| № п/п | Тема раздела | Тема урока | Планируемые результаты (в соответствии с ФГОС) | Характеристика деятельности учащихся | Материально-техническое |
|-------|--------------|------------|--|--------------------------------------|-------------------------|
|-------|--------------|------------|--|--------------------------------------|-------------------------|

| | | | Предметные результаты | Метапредметные | Личностные результаты | | и информационно-техническое обеспечение |
|---|--------------------------------|---|---|--|---|--|---|
| 1 | Вводный урок 1ч | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. Словарь. Стр.3-4 | Знания: научатся владеть понятиями «писатель», «автор», «произведение». Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, вслушиваться, улавливать ритмичность художественного произведения | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации. Коммуникативные: оформлять свои мысли в устной и письменной форме, слушать и понимать речь других | Внутренняя позиция школьника на основе положительного отношения к школе, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Ориентироваться в учебнике. Находить нужную главу в содержании учебника. Понимать условные обозначения, использовать их при выполнении заданий. Предполагать на основе названия содержание главы. Находить в словаре непонятные слова | Учебник, писатель, произведение, читатель, действующие лица |
| 2 | Жили – были буквы (6 ч) | В.Данько «Загадочные буквы». И.Токмаков «Аля, Кляксич и буква А». Стр.5-10 | Знания: научатся владеть понятием «действующие лица», различать разные по жанру произведения. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, правильно и осознанно читать текст, отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, задавать вопросы, строить понятные для партнера высказывания | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя), принятие образа «хорошего ученика» | Прогнозировать содержание раздела. Расставлять книги на выставке в соответствии с темой раздела, сравнивать их, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Выбирать книгу по заданному параметру. Воспринимать на слух произведение. Отвечать на вопросы по содержанию художественного произведения. Читать вслух плавно по слогам и целыми словами; передавать интонационно конец предложения. Объяснять название произведения. Выбирать из предложенного списка слова для характеристики различных героев произведения. Описывать внешний вид героя, его характер, привлекая текст произведения и свой читательский и жизненный опыт. Передавать характер героя с | Действующие лица, жанр произведения, сказка, рассказ |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|--|---|--|
| 3 | | С. Чёрный «Живая азбука» Ф.Кривин «Почему «А» поёт, а «Б» нет» Стр.11-13 | Знания: научатся анализировать произведение по вопросам, сочинять продолжение истории. Умения: читать по ролям, анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выразительно читать текст, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, проверять и оценивать свои достижения (с помощью учителя) | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: определять цели, функции участников, способы взаимодействия | Самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | помощью жестов, мимики, изображать героев. Определять главную мысль; соотносить главную мысль с содержанием произведения. Составлять план пересказа прочитанного: что произошло в начале, потом, чем закончился рассказ. Находить в стихах слова с созвучным окончанием. Находить слова, которые помогают представить самого героя или его речь. Использовать приём звукописи при изображении различных героев. Читать стихи наизусть. Участвовать в конкурсе чтецов; декламировать стихи на публику; оценивать себя в роли чтеца. Проверять себя и оценивать свои достижения (с помощью учителя) | Стихотворение, персонажи, гласные и согласные буквы |
| 4 | | Г.Сапгир «Про медведя» М.Бородицкая «Разговор с пчелой» И.Гамазкова «Кто как кричит?» Стр.14-17 | Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи. Умения: отвечать на вопросы по содержанию, читать целыми словами, выразительно читать текст, передавая различные интонации, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения, выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире | | Стихотворение, произведение, звукоподражания, рифма, азбука, гласные и согласные буквы |

| | | | | | | | |
|---|--|--|--|--|---|--|---|
| 5 | | И.Гамазкова, Е.Григорьева «Живая азбука» С.Маршак «Автобус №26» Стр.18-21 | Знания: научатся понимать организацию стихотворной речи, интонационно оформлять конец предложения. Умения: анализировать произведение, читать текст осознанно «про себя», упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, определять главную мысль и соотносить ее с содержанием произведения, находить в стихах слова с созвучными окончаниями | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: моделировать, то есть выделять и обобщенно фиксировать группы существенных признаков объектов с целью решения конкретных задач. Коммуникативные: задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, устойчивое следование в поведении социальным нормам - | | Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, |
| 6 | | Из старинных книг. Урок обобщения по разделу «Жили-были буквы» Стр.22-27 | Знания: научатся выразительно читать произведение, вникать в смысл прочитанного. Умения: анализировать и сравнивать произведения одного раздела, выделять в них общее и различное, развивать навыки правильного осознанного чтения текста | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации. Познавательные: рефлексия способов и условий действий; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, | Устойчивое следование в поведении социальным нормам, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности, принятие образа «хорошего ученика» | | Писатели, поэты, иллюстрации, действующие лица, жанр произведения, азбука |

| | | | | | | | | |
|-------------------------|---|---|--|---|---|---|--|--|
| | | | | координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | | | |
| 7 | | Проекты «Создаем город букв», «Буквы - герои сказок» Стр.28 | | | | | | |
| 8 | Загадки. Сказки. Небылицы. (7 ч) | Русская народная сказка «Теремок» Стр.30-37 | Знания: научатся отличать народные сказки от авторских. | Регулятивные: отбирать адекватные средства достижения цели деятельности. | Социальная компетентность как готовность | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги на выставку в соответствии с темой раздела; рассказывать о ней в соответствии с коллективно составленным планом, обсуждать прочитанное. | Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, | |
| 4 четверть (32ч) | | | | | | | | |
| 9 | | Русская народная сказка «Рукавичка» Стр.38-41 | Знания: научатся выделять в сказке наиболее выразительные эпизоды, воспроизводить ситуации сказок по рисункам и воспоминаниям. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать целыми словами, понимать прочитанное, пересказывать с опорой на картинку, совершенствовать навыки выразительного чтения и пересказа | Регулятивные: формировать и удерживать учебную задачу, применять установленные правила, принимать позиции слушателя, читателя в соответствии с задачей. Познавательные: осуществлять поиск и выделение информации, выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, ставить вопросы и обращаться за помощью | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, осознание ответственности человека за общее благополучие | Выбирать нужную книгу по заданным параметрам. Читать известную сказку плавно, целыми словами, при повторении — читать выразительно, воспринимать на слух художественное произведение. Анализировать представленный в учебнике картинный план. Соотносить иллюстрацию с содержанием текста. Рассказывать сказку на основе картинного плана. Отвечать на вопросы по содержанию произведения. Называть героев сказки и причины совершаемых ими поступков, давать их нравственную Пересказывать сказку подробно на основе картинного плана и по памяти. Сравнивать народную и литературную сказку. Сравнивать различные произведения малых и больших жанров: находить общее и отличия. | Сказки, загадки, небылицы, персонажи сказок, действующие лица, авторские сказки, народные сказки | |
| 10 | | Загадки. Песенки. Потешки. Небылицы. | Знания: научатся различать произведения малых фольклорных | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, осознание | Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки, сочинять загадки, небылицы; | Загадки, песенки, потешки, ребусы, русские народные песни, диалог | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---|--|
| | | Стр.42-46 | жанров. Умения: понимать народную мудрость, заложенную в сказках. | Познавательные: рефлексия способов и условий действий; контролировать и оценивать процесс и результат деятельности. | | объединять их по темам. Работать в паре, договариваться друг с другом, проявлять внимание. Проверять чтение друг друга, работая в парах и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| 11 | | Рифмы Матушки Гусыни. Король Пипин. Дом, который построил Джек. Стр.47-51 | Знания: научатся различать произведения малых фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | Небылицы, небывальщина, перевертыши, заглавие |
| 12 | | А.С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» Русская народная сказка «Петух и собака» Стр.52-57 | Знания: познакомятся с творчеством великого русского поэта А. С. Пушкина. | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, применять правила в планировании способа решения. | Осознание своей этнической принадлежности, самооценка | | Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка |
| 13 | | К. Ушинский «Гусь и Журавль» | Знания: научатся различать произведения малых | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. | Осознание своей этнической принадлежности, уважительное отношение к иному мнению, истории | | Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка |

| | | | | | | | |
|----|--|---|--|---|--|---|---|
| | | Л. Толстой «Зайцы и лягушки». Стр.58-59 | фольклорных жанров. Умения: подбирать нужную интонацию и ритм для чтения небылиц и потешек, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, соотносить темп чтения с содержанием прочитанного, соотносить иллюстрацию с содержанием текста | зованной, гипермедийной, громкоречевой и устной формам, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной форме, в том числе творческого характера. Коммуникативные: аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности | и культуре других народов, самооценка на основе критериев успешности учебной деятельности | | |
| 14 | | Урок обобщения. Разноцветные страницы. Викторина по сказкам. Оценка своих достижений. | | | | | Звукоподражание, народная сказка, авторская сказка |
| 15 | Апрель, апрель! Звенит капель... (6 ч) | А. Майков «Ласточка примчалась...» А. Блещеев «Травка зеленеет...» Стр.64-65 | Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, главную мысль, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | Прогнозировать содержание раздела. Отбирать книги на выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книге с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Читать вслух лирические стихотворения, передавая настроение; отражая интонацию начала и конца предложения; с опорой на знак препинания в конце предложения. Находить в стихотворении слова, которые помогают передать настроение автора, картины природы, им созданные. Наблюдать за ритмом стихотворного произведения, сравнивать ритмический рисунок разных стихотворений. | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|--|---|---|--|
| | | | | формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания | | Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну и ту же тему; на разные темы. Находить в загадках слова, с помощью которых сравнивается один предмет с другим; придумывать свои сравнения. | |
| 16 | А. Майков «Весна» Т Белозёров «Подснежники» Стр.66 | Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | Отгадывать загадки на основе ключевых (опорных) слов загадки. Сочинять загадки на основе подсказки, данной в учебнике. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. Проверять чтение друг друга, оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом | Стихотворение, художественное произведение, поэты, искусство слова, ритм, рифма | |
| 17 | С. Маршак «Апрель» И. Токмакова «Ручей» Л.Ульяницкая «Фонарик». Л. Яхнин «У дорожки». Стр.67-68 | Знания: наизусть стихотворение (по выбору). Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | различать в практическом плане рассказ, стихотворение | содержанием учебных предметов. Коммуникативные: координировать и принимать различные позиции во взаимодействии | | | |
| 18 | | Е.Трутнева, И.Токмакова «Когда это бывает?» В.Берестов «Воробушки» Стр.69-71 | Знания: познакомятся с произведениями И.Токмаковой, Е.Трутневой, уяснят ритм и мелодию стихотворной речи, научатся более пристально углубляться в содержание стихотворения и видеть красоту родной природы. Умения: работать с художественными текстами, доступными для восприятия, читать тексты целыми словами с элементами слогового чтения, находить заглавие текста, называть автора произведения, различать в практическом плане рассказ, стихотворение | Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности, адекватно воспринимать предложения учителей, товарищей, родителей и других людей по исправлению допущенных ошибок. Познавательные: узнавать, называть и определять объекты и явления окружающей действительности в соответствии с содержанием учебных предметов. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, эстетические потребности, ценности и чувства | | Прозаическая и стихотворная речь, ритм, рифма стихотворения, загадки, заключённые в стихах |
| 19 | | Р.Сеф «Чудо» А.Майков «Христос Воскрес». Разноцветные страницы. Стр.73-77 | Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание | | Православные праздники, Светлая Пасха, традиции, обычаи |

| | | | | | | | |
|----|----------------------------------|---|--|---|--|--|---|
| | | | произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать. | регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. | | | |
| 20 | | Обобщение по теме. Проект «Составляем сборник загадок» Оценка своих достижений. | Знания: познакомятся с некоторыми традициями и обычаями нашего народа. Умения: приводить примеры художественных произведений по изученному материалу, выразительно и осознанно читать. | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия. Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме. | Целостный, социально ориентированный взгляд на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий, эмпатия как понимание | | |
| 21 | И в шутку и всерьёз (7 ч) | И. Токмакова «Мы играли в хохотушки». Я. Тайц «Волк» Стр.5-7 | Знания: познакомятся с особенностями юмористических произведений. Умения: читать по ролям, инсценировать, пересказывать по опорным словам, выразительно и осознанно читать целыми словами, составлять простейший рассказ о своих впечатлениях по прочитанному | Регулятивные: предвидеть уровень усвоения знаний, его временные характеристики. Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач. Коммуникативные: проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, строить понятные для партнёра высказывания | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций | Прогнозировать содержание раздела. Подбирать книги к выставке в соответствии с темой раздела, рассказывать о книгах с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Воспринимать на слух художественное произведение. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Читать стихи с разным подтекстом, выражая удивление, радость, испуг. Отличать юмористическое произведение; находить характерные черты юмористического текста. Определять настроение автора. Объяснять смысл названия произведения. Придумывать свои заголовки. Находить слова, которые отражают характер героя. | Юмористическое произведение, вопросительная и восклицательная интонация, «В каждой шутке есть доля правды...» |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|---|--|--|--|
| 22 | | Г.Кружков «Рры». Н.Артюхова «Саша-дразнилка» Стр.8-11 | Знания: научатся прогнозировать текст, интонацией передавать настроение и чувства героев, разбивать текст на части, подбирать | Регулятивные: выполнять учебные действия в материализованной, гипермедийной, громкоречевой и умственной формах, использовать речь для регуляции своего действия, | Начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, навыки сотрудничества | Передавать при чтении настроение стихотворения. Читать по ролям, отражая характер героя произведения. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. Сравнивать произведения на одну и ту же тему; находить сходства и различия. Оценивать свои достижения | Рассказ, «В каждой шутке есть доля правды...», качества характера |
| 23 | | К.Чуковский Федотка» О.Дриз «Привет» Стр.12-13 | Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | | Прямое и переносное значение слов (горячий привет и горячий пирог), тёплые дружеские отношения |
| 24 | | О.Григорьев «Стук»И.Токмакова «Разговор Лютика и Жучка» И.Пивоварова «Кулинаки-пулинаки». Стр.14-16 | Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: почувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать про- | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика») | | Скороговорка, пословицы |

| | | | | | | | |
|----|--|--|---|---|--|--|----------------|
| 25 | | К. Чуковский «Телефон» Стр.17-21 | Знания: научатся оценивать поведение героев. Умения: наблюдать, как сам автор относится к своим героям, вникать в смысл читаемых слов, находить в тексте слова, которые характеризуют героев, выразительное, осознанное чтение целыми словами цепочкой | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, предвосхищать результат. Познавательные: осуществлять смысловое чтение, выбирать вид чтения в зависимости от цели, выделения существенных признаков. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | | |
| 26 | | М.Пляцковский «Помощник». Стр.22-23 | Знания: научатся читать тексты с различными речевыми задачами: посочувствовать герою, улыбнуться ему, посмеяться вместе с ним и т. д. Умения: читать по ролям, анализировать про- | Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата. | Мотивация учебной деятельности (социальная, учебно-познавательная и внешняя, принятие образа «хорошего ученика») | | |
| 27 | | Из старинных книг. К.Ушинский «Что хорошо и что дурно?», «Ворон и сорока», «Худо тому, кто добра не делает никому». Обобщающий | Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно по | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, составлять план и последовательность действий. Познавательные: | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | | Вежливые слова |

| | | | | | | | |
|----|-----------------------------|--|--|---|---|---|--|
| | | рок. Оценка своих достижений. Стр.24-28 | ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов | ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | | |
| 28 | Я и мои друзья (7 ч) | Ю.Ермолаев «Лучший друг» Е.Благинина «Подарок» Стр.31-33 | Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами | Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула. Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела. Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом. Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух художественное произведение. Обсуждать с друзьями, что такое «настоящая дружба», кого можно назвать другом, приятелем. Читать произведение, отражая настроение, высказывать своё мнение о прочитанном. Обсуждать варианты доброжелательного и небидного способа общения. Определять тему произведения и главную мысль. | Дружба, обида, ссора, спор, советы, правила дружбы |
| 29 | | В.Орлов «Кто первый?» С.Михалков «Бараны» Р.Сеф «Совет» Стр.34-37 | Знания: познакомятся с произведениями В. Орлова, С. Михалкова; с разными способами выхода из | Регулятивные: определять последовательность промежуточных целей и соответствующих им действий с учетом конечного результата, | Навыки сотрудничества в разных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | Соотносить содержание произведения с пословицами. Составлять план рассказа. Сравнивать рассказы и стихотворения. Оценивать свой ответ в соответствии с образцом. | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|--|--|--|---------------------------------------|
| | | | <p>конфликтной ситуации. Умения: читать выразительно про ролям, работать с иллюстрациями, находить главную мысль в произведении, развивать навык самостоятельного чтения, отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов</p> | <p>составлять план и последовательность действий. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, устанавливать причинно-следственные связи. Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | | <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом. Участвовать в работе группы; распределять работу в группе; находить нужную информацию в соответствии с заданием; представлять найденную информацию группе</p> | |
| 30 | | <p>И.Пивоварова «Вежливый ослик» В.Берестов «В магазине игрушек» В Орлов «Если дружкой...» Стр.38-40</p> | <p>Знания: познакомятся с новыми авторами и их произведениями о дружбе, сформулируют правила сохранения дружеских отношений. Умения: читать выразительно и с правильной интонацией, выразительно и осознанно читать целыми словами; отрабатывать навык употребления в речи вежливых слов; соотносить содержание произведения с пословицами</p> | <p>Регулятивные: составлять план и последовательность действий, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: самостоятельно создавать алгоритмы деятельности при решении проблем различного характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> | <p>Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, начальные навыки адаптации в динамично изменяющемся мире, этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> | | |
| 31 | | <p>Я.Аким «Моя родня» Стр.41</p> | <p>Знания: познакомятся с произведениями Я</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с постав-</p> | <p>Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная</p> | | <p>Вежливые слова, этикет, ирония</p> |

| | | | | | | | |
|----|---|---|--|--|----------------------------------|---|--|
| | | | <p>Акима, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.</p> <p>Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими</p> | <p>ленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p> | ответственность за свои поступки | | |
| 32 | <p>С.Маршак «Хороший день» По М.Пляцковскому «Сердитый дог Буль» Ю.Энтин «Про дружбу» Стр.43-49</p> | <p>Знания: познакомятся с произведениями, С. Маршака, научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функ-</p> | <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> | | <p>Дружба, товарищи, родные, главная мысль произведения</p> | |

| | | | | | | | |
|----|--|--|--|---|---|--|--|
| | | | | ций и роле\$ в совместной деятельности | | | |
| 33 | | Д.Тихомирова «Мальчик и лягушки», «Находка». Разноцветные страницы. Стр.50-53 | <p>Знания: познакомятся с произведениями Тихомировой, научатся употреблять в речи вежливые слова, овладеют элементами речевого этикета, научатся понимать иронический смысл некоторых выражений.</p> <p>Умения: осуществлять вежливые взаимоотношения с окружающими</p> | <p>Регулятивные: выбирать действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации.</p> <p>Познавательные: самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель, использовать общие приёмы решения задач.</p> <p>Коммуникативные: формулировать собственное мнение и позицию, задавать вопросы, строить понятные для партнёра высказывания</p> | Осознание ответственности человека за общее благополучие, самостоятельность и личная ответственность за свои поступки | | |
| 34 | | Обобщающий урок. Оценка своих достижений. Проект «Наш класс - дружная семья» Стр. 54 | <p>Знания: научатся определять главную мысль произведения, отвечать на вопросы по тексту.</p> <p>Умения: характеризовать особенности прослушанного произведения (определять жанр, описывать поведение и характеры героев, и т. д.); формировать вежливые взаимоотношения с окружающими</p> | <p>Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.</p> <p>Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое</p> | Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость | | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | | <p>чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели.</p> <p>Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности</p> | | | |
| 35 | <p>О братьях наших меньших (6 ч)</p> | <p>С. Михалков «Трезор» Р. Сеф «Кто любит собак...» Стр. 57-59</p> | <p>Знания: познакомиться с произведениями С. Михалкова и Р. Сефа, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p>Умения: читать целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения</p> | <p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих</p> | <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> | <p>Планировать работу на уроке в соответствии с содержанием результатов шмуцтитула.</p> <p>Анализировать книги на выставке в соответствии с темой раздела.</p> <p>Представлять книгу с выставки в соответствии с коллективно составленным планом.</p> <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Воспринимать на слух художественное произведение.</p> <p>Учиться работать в паре, обсуждать прочитанное, договариваться друг с другом; использовать речевой этикет, проявлять внимание друг к другу.</p> <p>Читать произведение с выражением.</p> <p>Сравнивать художественный и научно-популярный текст.</p> <p>Определять основные особенности художественного текста и основные особенности научно-популярного текста (с помощью учителя).</p> <p>Называть особенности сказок — несказок; придумывать свои собственные сказки — несказки;</p> | |
| 36 | | <p>В. Осеева «Собака яростно лаяла» И. Токмакова «Купите собаку» Стр. 60-64</p> | <p>Знания: познакомиться с произведениями Осеевой и Токмаковой, научатся анализировать события текста, их последовательность.</p> <p>Умения: читать</p> | <p>Регулятивные: ставить новые учебные задачи в сотрудничестве с учителем, предвосхищать результат.</p> <p>Познавательные: осознанно и произвольно строить сообщения в устной и</p> | <p>Этические чувства, прежде всего доброжелательность и эмоционально-нравственная отзывчивость</p> | <p>находить сказки — несказки, в книгах.</p> <p>Характеризовать героя художественного текста на основе поступков.</p> <p>Рассказывать содержание текста с опорой на иллюстрации.</p> <p>Оценивать свой ответ в соответствии с образцом.</p> <p>Планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок.</p> | |

| | | | | | | | |
|----|---|---|---|---|--|--|--|
| | | | целыми словами, с элементами слогового чтения, понимать содержание прочитанного, пересказывать текст своими словами и с опорой на картинку, упражняться в темповом чтении отрывков из произведений, развивать навык самостоятельного чтения | письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: определять общую цель и пути ее достижения, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих | | Рассказывать истории из жизни братьев наших меньших, выражать своё мнение при обсуждении проблемных ситуаций. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения | |
| 37 | М Пляцковский «Цап Царыпыч» Г.Сапгир «Кошка» В.Берестов «Лягушата» Стр.65-69 | Знания: познакомятся с произведениями М. Пляцковского, Г. Сапгира, научатся отличать художественный текст от научно-популярного, видеть главную мысль произведения. Умения: отвечать на вопросы, анализировать тон, настроение произведения, рассказывать о прочитанном, аргументировать своё мнение с привлечением текста произведения или других источников; выразительно, осознанно читать целыми словами | Регулятивные: формулировать и удерживать учебную задачу, адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера; смысловое чтение; выбирать вид чтения в зависимости от цели. Коммуникативные: договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание | | | |

| | | | | | | | |
|----|--|---|---|--|--|--|--|
| 38 | | В.Лунин «Никого не обижай» С.Михалков «Важный совет» Д.Хармс «Храбрый ёж» Стр.70-72 | Знания: познакомятся с произведениями В. Берестова и В. Лунина, научатся отличить художественный текст от научно-популярного, | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способом решения задач, осознанно | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое | | |
| 39 | | Н.Сладков «Лисица и ёж» Из старинных книг. С.Аскаков «Гнездо» Стр.73-75 | Знания: познакомятся с произведениями Н. Сладкова, С.Аксакова научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера. Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание | | |
| 40 | | Обобщающий урок. Разноцветные страницы. Оценка своих достижений. Стр.76-78 | Знания: повторить изученный материал научатся видеть в тексте прямые и скрытые авторские вопросы, освоят основные нравственно-этические ценности взаимодействия с | Регулятивные: применять установленные правила в планировании способа решения. Познавательные: ориентироваться в разнообразии способов решения задач, осознанно и | Социальная компетентность как готовность к решению моральных дилемм, устойчивое следование в поведении социальным нормам, осознание ответственности человека за общее благополучие, гуманистическое сознание | | |

| | | | | | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|
| | | | <p>окружающим миром. Умения: делить текст на части, составлять картинный план, пересказывать по рисунку, выразительно и осознанно читать целыми словами</p> | <p>произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера.</p> <p>Коммуникативные: адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих, оказывать в сотрудничестве взаимопомощь</p> | | | |
|--|--|--|--|--|--|--|--|

КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ 2 КЛАСС

| № п/п | Дата | Тема урока | Тип урока | Основные виды учебной деятельности | Планируемые результаты освоения материала | Универсальные учебные действия |
|--|------|--|-----------------------------|--|--|---|
| Введение (1 час) | | | | | | |
| Самое великое чудо на свете(4часа) | | | | | | |
| 1-2-3-4-5 | | <p>Введение. Знакомство с учебником. Игра « Крестики нолики» Самое великое чудо на свете. Р.С. Сеф «Читателю». Библиотеки. Книги</p> | Урок введения в новую тему. | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению, применять систему условных обозначений, предполагать на основе названия содержание текста или главы. | Знание структуры учебника, системы условных обозначений. Умение пользоваться оглавлением, словарём. Умение составлять небольшие монологические высказывания с опорой на авторский текст. | Использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы, для решения учебных задач. |
| Устное народное творчество (15 часов) | | | | | | |
| 6-7 | | <p>Русские народные песни. Вводная диагностическая работа.</p> | Комбинированный урок. | Прогнозировать содержание раздела, читать, выражая настроение произведения, находить созвучные окончания в тексте. | Знание названий, содержания изученных произведений и их авторов. Умение создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. |

| | | | | | |
|------|---|---|---|---|---|
| 8 | Потешки и прибаутки, считалки и небылицы. | Урок изучения нового материала. | Находить слова, которые помогают представить героя произведения устного народного творчества. Находить различие в потешках и прибаутках, сходных по теме. | Знание правил заучивания стихотворений, малые фольклорные жанры: считалки, небылицы, потешки и прибаутки. Умение выполнять словесное рисование картин природы, читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 9-10 | Загадки, пословицы и поговорки. | Комбинированный урок. | Знакомство с русскими народными пословицами. Объяснять смысл пословиц, соотносить смысл пословиц с содержанием и жизненным опытом. Придумывать рассказ по пословице и соотносить содержание рассказа с пословицей. Анализировать загадки, соотносить загадки и отгадки. Моделировать загадки. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 11 | Сказки. Ю.П. Мориц «Сказка по лесу идёт». | Урок-сказка. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Знание малых фольклорных жанров, народных загадок. Умение приводить примеры произведений фольклора, составлять свои загадки, участвовать в диалоге при обсуждении темы урока. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. |
| 12 | Русская народная сказка «Петушок и бобовое зёрнышко». | Урок-драматизация. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Читать, передавая настроение героя. Читать по ролям. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 13 | Русская народная сказка «У страха глаза велики». | Урок закрепления и систематизации знаний. | Читать, передавая настроение героя. Характеризовать героев сказки. Придумывать свои собственные сказочные сюжеты. Исправлять допущенные ошибки при повторном чтении. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя иллюстрации учебника, приводить | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. Читать целыми словами с переходом на |

| | | | | | | |
|-------|--|--|---|--|--|---|
| | | | | | примеры произведений фольклора. | схватывание смысла фразы. |
| 14 | | Русская народная сказка «Лиса и тетерев». Проверка техники чтения. | Комбинированный урок. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Устанавливать причинно-следственные связи, строить речевое высказывание в устной и письменной форме. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 15 | | Русская народная сказка «Лиса и журавль». | Урок-исследование. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 16 | | Русская народная сказка «Каша из топора». | Урок-проект. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Пересказывать по составленному плану. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 17-18 | | Русская народная сказка «Гуси-лебеди». | Урок закрепления и систематизации знаний. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Составлять план сказки. Рассказывать сказку, используя иллюстрации в книге. Исправлять ошибки, допущенные при пересказе. | Знание понятий «народная сказка» и «авторская сказка». Умение читать осознанно текст художественного произведения, пересказывать текст, используя план текста, приводить примеры произведений фольклора. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Читать целыми словами с переходом на схватывание смысла фразы. |
| 19 | | А.А. Шибаев «Вспомни сказку». | Урок закрепления и систематизации знаний. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Характеризовать героев сказки. Соотносить пословицы со сказками. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |

| | | | | | | |
|---|--|--|----------------------------------|--|---|---|
| | | | | | разной тематики по изученному материалу. | |
| 20 | | КВН « Обожаем сказки» Обобщающий урок по теме «Устное на-родное творчество». Тест №1. | Урок обобщения и систематизации. | Систематизировать и проверить свои знания по данной теме. Отвечать на вопросы, формулировать выводы по теме. | Знание народных сказок. Умение читать выразительно текст, различать жанры художественной литературы, приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Люблю природу русскую! Осень (8 часов) | | | | | | |
| 21 | | Люблю природу русскую. Нравится ли вам осень? Осенние загадки. | Урок-исследование. | Прогнозировать содержание раздела. Отвечать на вопросы, используя свои наблюдения. Формулировать ответы. Составлять загадки, используя свои знания сезонных изменений в природе. Работать в парах. | Знание понятия «устное народное творчество». Умение читать осознанно текст, пересказывать его, объяснять смысл пословиц. Умение различать элементы книги (обложка, оглавление, титульный лист, иллюстрация, аннотация). | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 22-23 | | Ф. Тютчев «Есть в осени первоначальной ...» К. Бальмонт «Поспевает брусника...» А. Плещеев «Осень наступила ...» | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание произведений русских поэтов. Умение выразительно читать стихотворение, использовать интонацию, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 24 | | А. Фет «Ласточки пропали...» А. Толстой «Осень». | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Слушать звуки осени, переданные в лирическом произведении. Представлять картины осенней природы. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 25 | | «Осенние листья»- тема для поэтов | Урок изучения | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|-----------------------|---|---|--|
| | | | нового материала. | настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. | поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, читать стихотворения наизусть (по выбору). | объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 26 | | В.Д. Берестов «Хитрые грибы». | Урок-проект. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах, определять тему и главную мысль произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Декламировать произведения. Определять эмоциональный характер текста. |
| 27 | | М.М. Пришвин «Осеннее утро». | Комбинированный урок. | Читать произведение, передавая с помощью интонации настроение автора. Иллюстрировать рассказ. Наблюдать за жизнью слов в художественном тексте. | Знание произведений русских поэтов. Умение описывать поэтический образ осени в стихах, анализировать поэтическое изображение осени в стихах. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 28 | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Осень». Проверочная работа №1. | Комбинированный урок. | Читать стихотворения и прозаические произведения, передавая с помощью интонации настроение авторов. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворения. Проверить свои знания. | Знание произведений русских поэтов. Умение анализировать средства художественной выразительности, выразительно читать текст, использовать интонацию, участвовать в диалоге при обсуждении прочитанного произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Декламировать произведения. |
| Русские писатели (14 часов) | | | | | | |
| 29 | | А.С. Пушкин «У лукоморья дуб зелёный ...» | Комбинированный урок. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений А.С. Пушкина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |

| | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|---|--|
| 30 | | А.С. Пушкин «Вот север, тучи нагоня...», «Зима! Крестьянин торжествуя...» | Комбинирова нный урок. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений А.С. Пуш- кина. Умение читать выразительно и осознанно текст стихотворения, осуществлять выборочное чтение отрывков, соответствующих описаниям каких-либо явлений природы, определять изобразительные средства выразительности речи, отображающие красоту природы, читать стихотворение наизусть. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 31 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок изучения нового материала. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения поэтического текста, выделять существенную информацию. |
| 32 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». | Урок- путешествие. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, составлять план произведения. | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 33-34 | | А.С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке». Обобщающий урок. | Урок-театр. | Пересказывать сказку в прозе по плану. Выразительно читать. Объяснять интересные словесные выражения в произведении. Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание содержания сказки А.С. Пушкина. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно, осознанно текст художественного произведения, создавать небольшой устный текст на заданную тему, пересказывать по | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |

| | | | | | | |
|-------|--|---|--|--|--|---|
| | | | | | плану. | |
| 35 | | И.А. Крылов «Лебедь, рак и щука». | Урок изучения нового материала. | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 36 | | И.А. Крылов «Стрекоза и муравей». | Урок-театр. | Отличать басню от стихотворения, знать особенности басенного текста, характеризовать героев басни с опорой на басенный текст. | Знание биографии И.А. Крылова, понятия «басня». Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Установление причинно- следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 37 | | Л.Н. Толстой «Старый дед и внучек». | Урок изучения нового материала. | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 38-39 | | Л.Н. Толстой «Филипок». | Урок изучения нового материала. | Определять главных героев произведения. Давать характеристики героев. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 40 | | Л.Н. Толстой «Правда всего дороже». | Урок изучения нового материала. | Пересказывать текст, соотносить пословицы и смысл прозаического произведения. Участвовать в обсуждении. Составлять план произведения. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 41 | | Весёлые стихи. Проверка техники чтения. | Комбинируе мый урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание понятия «быль», творчества Л.Н. Толстого. Умение различать жанры (рассказ, быль, стихотворение), осознанно читать текст художественного | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Понимать причины успеха / неуспеха в учебной деятельности. Развивать |

| | | | | | | |
|---|--|---|---------------------------------|--|---|--|
| | | | | | произведения. | воссоздающее и творческое воображение. |
| 42 | | Обобщающий урок по теме «Русские писатели». Контрольная работа № 1. | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание понятий: «быль», «басня», «устное народное творчество». Умение различать литературные жанры. Умение оценивать свои знания и достижения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |
| О братьях наших меньших (12 часов) | | | | | | |
| 43 | | О братьях наших меньших. | Урок-проект. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. Обогащение словарного запаса. Тренировка в заучивании наизусть. | Знание авторов, которые пишут о природе. Умение прогнозировать жанр произведения, определять мотив поведения героев путём выбора правильного ответа из текста. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 44 | | Б. Заходер «Плачет киска ...» И. Пивоварова «Жила-была собака...» | Урок изучения нового материала. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение участвовать в анализе содержания, оценивать события и поступки. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 45-46 | | В. Берестов «Кошкин щенок». Домашние животные. | Урок изучения нового материала. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о животных, о природе, авторов, пишущих о природе. Умение выполнять творческую работу (сочинение сказок), осознанно и выразительно читать текст художественного произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. |
| 47-48 | | М.М. Пришвин «Рябятка и утята». | Урок изучения нового материала. | Сравнивать художественные и научно-познавательные тексты, сказки и рассказы о животных. | Знание произведений М.М. Пришвина. Умение определять, от какого лица идёт повествование, пересказывать текст, делить текст на смысловые части, составлять простой план. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|---|-----------------------|--|---|---|
| 49-50 | | Е.И. Чарушин «Страшный рассказ». | Комбинированный урок. | Определять героев и характеризовать их. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений Е.И. Чарушина. Умение определять построение и характер текста, использовать силу голоса для постановки логического ударения, участвовать в диалоге. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 51 | | Б.С. Житков «Храбрый утёнок». | Комбинированный урок. | Выражать своё собственное отношение к героям, давать нравственную оценку поступкам. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений Б.С. Житкова. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 52 | | В.В. Бианки «Музыкант». | Урок-проект. | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 53 | | В.В. Бианки «Сова». | Комбинированный урок. | Видеть красоту природы, изображённую в художественном произведении, составлять план и пересказывать. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений В.В. Бианки. Умение определять эмоциональный тон персонажа, проводить лексическую работу, создать небольшой устный текст на заданную тему. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 54 | | Обобщение по разделу. Разноцветные страницы. Контрольная работа № 2. | Урок-викторина. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. Выбирать книги по темам и по авторам. | Знание авторов, которые пишут о животных. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Развивать воссоздающее и творческое воображение. |
| Из детских журналов (9 часов) | | | | | | |
| 55 | | Из детских журналов. | Урок введения в | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на | Знание названий детских журналов, понятия «темп чтения». | Осуществлять подведение под понятие на основе распознавания |

| | | | | | | |
|-------|--|---|---------------------------------|--|--|---|
| | | | новую тему. | уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Умение устанавливать темп чтения, работать с иллюстрациями, ориентироваться в журнале. | объектов, выделения существенных признаков и их синтеза. |
| 56 | | Д. Хармс «Игра». | Урок изучения нового материала. | Отличать журнал от книги. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги от журнала. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 57 | | Д. Хармс «Вы знаете?..» | Урок-игра. | Находить интересные и нужные статьи в журнале, создавать свой журнал и устно его описывать. Выразительно читать. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику; находить отличия книги и журнала; поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 58 | | Д. Хармс «Весёлые чижки». | Урок изучения нового материала. | Планировать работу на уроке. Подбирать заголовок в соответствии с содержанием, главной мыслью. | Знание названий детских журналов. Умение найти нужную статью в журнале или рубрику, находить отличия книги и журнала. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 59-60 | | Д. Хармс «Что это было?», «Очень-очень вкусный пирог». | Урок изучения нового материала. | Рисовать иллюстрации к прочитанному и своему журналу. Писать свои рассказы и стихи для детского журнала. | Знание названий детских журналов. Умение проводить лексическую работу, создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 61-62 | | Ю.Д. Владимиров «Чудаки». А.И. Введенский «Учёный Петя». А.И. Введенский «Лошадка». | Урок изучения нового материала. | Планировать работу на уроке. Придумывать свои вопросы по содержанию, сравнивать их с необычными вопросами из детских журналов. | Знание названий детских журналов. Умение определять тему и главную мысль, участвовать в обсуждении прочитанного произведения, читать выразительно. | Выделять существенную информацию. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 63 | | Обобщающий урок по теме «Из детских журналов». Тест № 2. | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание, как устроен журнал. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |

| Люблю природу русскую! Зима (9 часов) | | | | | | |
|---------------------------------------|--|--|---------------------------------|--|---|---|
| 64 | | Люблю природу русскую .Зима. | Урок введения в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о зиме. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о зиме и зимних играх. | Актуализировать свои знания для проведения простейших доказательств. Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 65 | | Стихи о первом снеге. И.А. Бунин «Зимним холодом пахнуло...» К.Д. Бальмонт «Светло-пушистая...» | Урок изучения нового материала. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 66 | | Я.Л. Аким «Утром кот принёс на лапах...» Ф.И. Тютчев «Чародейкою Зимой...» | Урок изучения нового материала. | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Различать стихотворный и прозаический текст. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. | Знание произведений о зиме. Умение определять в тексте средства выразительности, читать выразительно стихотворение наизусть, сравнивать стихотворения разных поэтов одной тематики. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. |
| 67 | | С.А. Есенин «Поёт зима, аукает ...», «Берёза». | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворения, передавая с помощью интонации настроение поэта. Сравнить стихи разных поэтов на одну тему. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание творчества С.А. Есенина. Умение воспринимать на слух художественный текст, определять средства выразительности, рисовать словесные картины зимней природы. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 68 | | Русская народная сказка «Два Мороза». | Урок-театр. | Понимать особенности сказочного текста. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | Знание отличия прозаического произведения от лирического. Умение объяснять авторское и собственное отношение к персонажам, работать с иллюстрацией, составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Учиться основам смыслового чтения художественных и познавательных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 69 | | С.В. Михалков | Комбинирова | Читать стихотворение, | Знание зимних праздников. | Допускать возможность |

| | | | | | | |
|--------------------------------|--|---|---|--|---|---|
| | | «Новогодняя быль». | новый урок. | передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Умение рифмовать слова, текст, делить текст на смысловые части, создавать небольшой устный текст на новогоднюю тематику. | существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 70 | | А.Л. Барто «Дело было в январе ...» С.Д. Дрожжин «Улицей гуляет ...» | Комбинированный урок. | Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Находить средства художественной выразительности. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. Иллюстрировать стихотворение. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и находить главных героев. Рассказывать об изображениях зимнего времени года в произведениях, читать стихотворения по выбору наизусть. | Установление причинно-следственных связей. Построение логической цепи рассуждений, доказательство. |
| 71 | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Зима». Контрольная работа №3. | Контрольно-обобщающий урок. | Оценивать свой ответ, планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок. | Знание произведений о зиме. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 72 | | Игра «Поле чудес» Проверка техники чтения. | Урок обобщения и систематизации знаний. | Анализировать свои успехи / неуспехи. | Знание своих сильных и слабых сторон. Умение поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| Писатели – детям (17 ч) | | | | | | |
| 73 | | Писатели детям. | Урок введения в новую тему. | Познакомиться с биографией К.И. Чуковского, совершить обзор по произведениям писателя. Работа в группах. | Знание произведений К.И. Чуковского. Умение найти информацию из дополнительной литературы по заданию учителя. | Осуществлять поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы. |
| 74 | | К.И. Чуковский «Путаница». | Урок-игра. | Воспринимать на слух художественный текст, определять особенности юмористического произведения. Характеризовать и сравнивать | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |

| | | | | | | |
|----|--|------------------------------------|---------------------------------|--|---|---|
| | | | | героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. | словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | |
| 75 | | К.И. Чуковский «Радость». | Комбинированный урок. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Объяснять интересные выражения в лирическом тексте. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение определять смысл произведения, поддержать диалог, вступить в дискуссию, оценить свой ответ. | Учиться основам смыслового чтения художественных и юмористических текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 76 | | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Урок изучения нового материала. | Воспринимать на слух художественный текст. Характеризовать и сравнивать героев, использовать слова-антонимы для их характеристики. Читать по ролям. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение анализировать шутливое искажение действительности, словесные игры в загадках и шутках, давать характеристику героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 77 | | К.И. Чуковский «Федорино горе». | Урок-исследование. | Определять смысл произведения, составлять план, давать характеристики героям, выражать своё мнение в адрес главной героини. Читать по ролям. | Знание творчества К.И. Чуковского, содержание произведений. Умение различать народные и литературные сказки, делать выводы. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 78 | | С.Я. Маршак «Кот и лодыри». | Урок изучения нового материала. | Читать стихотворение, передавая с помощью интонации настроение поэта. Соотносить смысл поговорки с содержанием стихотворения. Характеризовать героев произведения. | Знание творчества С.Я. Маршака. Умение анализировать юмористическое стихотворение, выразительно читать, отвечать на вопросы по прочитанному тексту. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 79 | | С.В. Михалков «Мой секрет». | Урок изучения нового материала. | Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать характеристику герою по его поступкам. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выделять главную мысль произведения, оценивать поступки героев, выражать своё отношение к героям. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| | | С.В. Михалков «Сила воли». | Комбинированный урок. | Определить смысл произведения. Обсудить заголовок стихотворения. Дать | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную |

| | | | | | | |
|----|--|--|-----------------------------|--|---|---|
| | | | | характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. | содержание по названию, отвечать на вопросы по прочитанному. | информацию из текстов разных видов. |
| 80 | | С.В. Михалков «Мой щенок». | Комбинированный урок. | Определить смысл произведения. Рассказывать о героях, отражая собственное отношение. Дать характеристику герою по его поступкам. Разделить текст на смысловые части. | Знание произведений С.В. Михалкова. Умение выразительно читать, прогнозировать содержание по названию, анализировать юмористические произведения и произведения о животных. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 81 | | А.Л. Барто «Верёвочка». | Урок-игра. | Познакомиться с биографией А.Л. Барто. Определить смысл произведения. Обсудить заголовок и прочувствовать ритм стихотворения. Вспомнить детские считалки и сопоставить с данным произведением. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 82 | | А.Л. Барто «Мы не заметили жука», «В школу». | Комбинированный урок. | Анализировать заголовки стихотворений, подобрать свои; выразительно читать. | Знание понятия «темп чтения». Умение устанавливать темп чтения от смысла читаемого; работать с иллюстрациями; читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Устанавливать аналогии, формулировать собственное мнение и позицию, выделять существенную информацию. Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. |
| 83 | | А.Л. Барто «Вовка – добрая душа». | Комбинированный урок. | Анализировать заголовок стихотворения, определить тему и главную мысль произведения, дать характеристику герою стихотворения. | Знание творчества А.Л. Барто. Умение определять тему и главную мысль произведения, выразительно читать произведения наизусть. | Соотносить иллюстрации с фрагментами текста. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. |
| 84 | | Н.Н. Носов «Затейники». | Урок введения в новую тему. | Познакомиться с биографией Н.Н. Носова. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|---|-----------------------------|--|---|--|
| | | | | | на заданную тему. | |
| 85-86 | | Н.Н. Носов «Живая шляпа». | Комбинированный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей, близких по тематике произведений. |
| 87-88 | | Н.Н. Носов «На горке». | Комбинированный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание творчества Н.Н. Носова. Умение определять тему и находить главных героев. Уметь: прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 89 | | Обобщающий урок по теме «Писатели – детям». Контрольная работа № 4. | Контрольно-обобщающий урок. | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Уметь: определять тему и Умение мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Я и мои друзья (10 часов) | | | | | | |
| 90 | | Я и мои друзья. Развитие речи. | Урок введения в новую тему. | Обогащение словарного запаса. Обучение выбору книги по заданной учителем теме. | Умение прогнозировать содержание текста по заголовку; участвовать в диалоге; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить |

| | | | | | | |
|-------|--|--------------------------------|---------------------------------|--|---|---|
| | | | | | главную мысль произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему. | произведения схожей тематики. |
| 91 | | Стихи о дружбе и обидах. | Комбинированный урок. | Дать характеристику персонажу. Составление небольшого рассказа о персонаже. Выявление подтекста читаемого произведения. Определение идеи произведения. | Умение работать со словарем; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения. | Определять эмоциональный характер текста. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 92 | | Н. Булгаков «Анна, не грусти!» | Урок изучения нового материала. | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определение идеи произведения. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 93 | | Ю.И. Ермолаев «Два пирожных». | Комбинированный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |
| 94-95 | | В.А. Осеева «Волшебное слово». | Урок-проект. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Инсценировать прочитанное. |
| 96 | | В.А. Осеева «Хорошее». | Комбинированный урок. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое выступление. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |

| | | | | | | |
|---|--|--|---------------------------------|--|---|---|
| 97 | | В.А. Осеева «Почему?» | Урок изучения нового материала. | Анализ заголовка произведения. Озаглавливание прочитанного текста, иллюстрации. Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 98 | | В.А. Осеева «Почему?» | Урок закрепления. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Составление плана. Характеристика персонажа. | Умение оценивать события, героев произведения; анализировать взаимоотношения героев, оценивать их поступки; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание текста на основе заглавия и иллюстрации. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Соотносить название произведения с его содержанием. |
| 99 | | Обобщающий урок по теме «Я и мои друзья». Проверочная работа №2. | Контрольно-обобщающий урок. | Обобщение прочитанных произведений по заданным параметрам. Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение ориентировке в книге по обложке и содержанию (оглавлению). Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение прогнозировать содержание и жанр произведения перед чтением; ориентироваться в заявленных программой жанрах и их особенностях; правильно называть элементы книги и их назначение. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| Люблю природу русскую! Весна (9 часов) | | | | | | |
| 100 | | Люблю природу русскую. Весна | Урок введения в новую тему. | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Знание произведений о весне. Умение отгадывать загадки, моделировать свои загадки, составлять мини-рассказ о весне. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 101 | | Ф.И. Тютчев «Зима недаром злится ...», «Весенние воды». | Урок изучения нового материала. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |

| | | | | | | |
|---------|--|---|---|--|---|--|
| | | | | Определение темы произведения. | | |
| 102 | | А.Н. Плещеев «Весна», «Сельская песенка». | Урок изучения нового материала. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 103 | | А.А. Блок «На лугу». С.Я. Маршак «Снег теперь уже не тот...» | Урок изучения нового материала. | Анализировать заголовки стихотворений, подбирать свои, выразительно читать. | Умение определять тему и главную мысль произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 104 | | И.А. Бунин «Матери». Проверка техники чтения. | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. |
| 105 | | А.Н. Плещеев «В бурю». | Урок обобщения и систематизации и знаний. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений |
| 106-107 | | Е.А. Благинина «Посидим в тишине». Е.А. Благинина «Посидим в тишине». | Урок обобщения и систематизации и знаний. | Формирование нравственной позиции, а также личностных качеств: трудолюбия, правдивости, | Умение использовать силу голоса при чтении; пересказывать текст, читать по ролям; делить текст на смысловые части, составлять его | Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |

| | | | | | | |
|--|--|--|-----------------------------|--|--|---|
| | | | | доброжелательности, стремления прийти на помощь, смелости, скромности. | простой план; составлять небольшое монологическое высказывание. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 108 | | Обобщающий урок по теме «Люблю природу русскую! Весна». Проверочная работа №3. | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| И в шутку, и всерьёз (14 часов) | | | | | | |
| 109 | | И в шутку и в серьёз. Развитие речи. | Урок-игра. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Определение темы произведения. | Умение составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события; находить в тексте логически законченные части произведения. | Допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с точкой зрения ученика, и ориентироваться на позицию партнера в общении и взаимодействии. |
| 110 | | Б.В. Заходер «Товарищам детям», «Что красивей всего?» | Урок введения в новую тему. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Пополнение словарного запаса. | Умение читать осознанно текст художественного произведения; оценивать события, героев произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); прогнозировать содержание по заголовку; анализировать стихотворный текст; отличать «добрый смех» от иронии. | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 111-112 | | Б.В. Заходер. Песенки Винни-Пуха. | Комбинированный урок. | Находить авторские сравнения и подбирать свои. Определять главных героев произведения. Воспринимать на слух прочитанное. Участвовать в обсуждении. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 113 | | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | Комбинированный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному | Умение давать характеристику необычным персонажам; читать осознанно текст художественного | Читать текст с интонационным выделением знаков препинания. Определять эмоциональный |

| | | | | | | |
|---------|--|---|-----------------------|--|---|--|
| | | | | персонажу. | произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения; выделять опорные слова в произведении. | характер текста. Высказывать суждения о значении тех или иных нравственных качеств. |
| 114 | | Э.Н. Успенский «Чебурашка». | Урок закрепления. | Пополнение словарного запаса. Обучение художественному пересказу прочитанного. Составление рассказа по иллюстрации. | Умение определять мотивы поведения героев; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 115 | | Э.Н. Успенский «Над нашей квартирой», «Память». | Комбинированный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 116 | | В.Д. Берестов «Знакомый», «Путешественники», «Кисточка». | Комбинированный урок. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); понимать настроение лирического героя. | Делать анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к персонажу. Озаглавливать текст, иллюстрацию. |
| 117 | | И.П. Токмакова «Плим», «В чудной стране». | Комбинированный урок. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно, осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; понимать настроение лирического героя. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. |
| 118-119 | | Г.Б. Остер «Будем знакомы». | Комбинированный урок. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Отвечать на вопросы по содержанию литературных текстов. Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. |
| 120 | | В.Ю. Драгунский | Урок | Определять идею произведения, | Знание понятия «орфоэпическое | Соотносить название |

| | | | | | | |
|---|--|---|---|---|--|--|
| | | «Тайное становится явным». | изучения нового материала. | отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. | чтение». Умение читать орфоэпически, по ролям; определять тему, характер и главную мысль произведения; пересказывать текст. | произведения с его содержанием. Инсценировать прочитанное. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 121 | | В.Ю. Драгунский «Тайное становится явным». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Обучение правильному называнию книги (автор, заглавие). Обучение выбору книги по заданной учителем теме. Ранжирование произведений по тематике, жанру. | Умение делить текст на смысловые части, составлять его простой план; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Озаглавливать текст, иллюстрацию. Сравнить произведения схожей тематики. Сравнить персонажей близких по тематике произведений. |
| 122 | | Обобщающий урок по теме «И в шутку, и всерьёз». Проверочная работа №4. | Контрольно-обобщающий урок. | Выполнение упражнений, вырабатывающих правильность и беглость чтения. Формирование осознанности и выразительности чтения. Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. Определять собственное отношение к произведению. |
| Литература зарубежных стран (12 часов) | | | | | | |
| 123 | | Литература зарубежных стран. Развитие речи | Урок-викторина. | Пополнение словарного запаса. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 124 | | Американская народная песенка «Бульдог по кличке Дог». | Урок введения в новую тему. | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Умение соблюдать интонацию при чтении; читать осознанно текст художественного произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 125 | | Английские народные песенки «Перчатки», «Храбрецы». | Урок изучения нового материала. | Анализ заголовка произведения. Определение собственного отношения к литературному персонажу. | Умение определять характер текста; читать осознанно текст художественного произведения; определять тему и главную мысль произведения; оценивать события, героев произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |

| | | | | | | |
|---------|--|--|---------------------------------|--|---|--|
| 126 | | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Урок изучения нового материала. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 127 | | Ш. Перро «Кот в сапогах». | Урок закрепления. | Обучение художественному пересказу прочитанного. Освоение приема драматизации. Составление рассказа по иллюстрации. | Знание понятий: «драматизация», «волшебная сказка». Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения; приводить примеры произведений фольклора (поговорки, загадки, сказки); различать сказки народные и литературные. | Читать вслух плавно целыми словами. Постепенно увеличивать скорость чтения в соответствии с индивидуальными возможностями. Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. |
| 128 | | Ш. Перро «Красная Шапочка». | Урок изучения нового материала. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Воспринимать на слух художественные произведения разных жанров в исполнении учителя и учащихся. Сотрудничать с одноклассниками. |
| 129-130 | | Г.Х. Андерсен «Принцесса на горошине». | Урок-театр. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение читать выразительно текст художественного произведения и выделять главное в прочитанном; пересказывать, делить текст на смысловые части, составлять его простой план; оценивать события, героев произведения. | Учиться основам смыслового чтения художественных текстов, выделять существенную информацию из текстов разных видов. Сотрудничать с одноклассниками. |

| | | | | | |
|-----|---|---|--|--|--|
| 131 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Комбинированный урок. | Характеристика персонажа. Составление небольшого рассказа о персонаже. Пополнение словарного запаса. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Характеризовать персонажи в опоре на текст. |
| 132 | Э. Хогарт «Мафин и паук». | Урок обобщения и систематизации знаний. | Определять идею произведения, отношение автора и собственное отношение к литературному персонажу. Анализ заголовка произведения. Составление картинного плана. | Умение понимать содержание текста и подтекста несложных по художественному и смысловому уровню произведений; определять слово по элементам входящих в него букв; давать персонажам достаточную характеристику. | Обмениваться мнениями с одноклассниками по поводу читаемых произведений. Отвечать на вопросы по содержанию литературного текста. |
| 133 | Обобщающий урок по теме «Литература зарубежных стран». Контрольная работа №5. | Контрольно-обобщающий урок. | Сравнение произведений, персонажей разных произведений. Знакомство со сказками народными (разных народов) и литературными (авторскими). | Умение читать осознанно текст художественного произведения; составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения. | Обобщать, т.е. осуществлять генерализацию и выведение общности для целого ряда или класса единичных объектов на основе выделения сущностной связи. |
| 134 | КВН «Цветик-самочетик». Проверка техники чтения. | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| 135 | Итоговая диагностическая работа. Итоговый урок. | Контрольно-обобщающий урок. | Проверка предметных и универсальных учебных умений. | Умение определять тему и главную мысль произведения; озаглавливать тексты; выделять в тексте главное и второстепенное; ставить вопросы к прочитанному. | Адекватное понимание причин успеха / неуспеха в учебной деятельности. |
| 136 | Резерв. | | | | |

Календарно- тематическое планирование по литературному чтению 3 класс

| № п/п | Тема | Планируемые результаты | Деятельность учащихся | Вид контроля |
|-------|------|------------------------|-----------------------|--------------|
|-------|------|------------------------|-----------------------|--------------|

| | | Личностные | Метапредметные | Предметные | | |
|---|--|--|--|--|--|----------------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения (1 ч) | | | | | | |
| 1 | Знакомство с учебником по литературному чтению. Система условных обозначений. Содержание учебника. словарь | | Регулятивные Работать с учебником, находить нужную информацию. | | Ориентироваться в учебнике, знать и понимать систему условных обозначений, находить нужную главу, предполагать на основе названия содержание главы, пользоваться словарём, составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника | |
| Самое великое на свете чудо (4ч.) | | | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела. | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу по теме, используя условные обозначения. Читать текст вслух целыми словами, интонационно объединяя их в словосочетания, увеличивать темп чтения при повторном чтении текста, выборочно читать текст про себя, отвечать на вопросы. Находить необходимую информацию в книге. Обобщать полученную информацию по истории создания книги. Осмыслить значение книги для прошлого, настоящего и будущего. Находить книгу в школьной библиотеке, пользуясь тематическим каталогом. Читать возможные аннотации на книги. Составлять аннотацию на книгу (с помощью учителя). Придумывать рассказы о книге, используя различные источники информации. Участвовать в работе пары и группы, читать текст друг другу. Договариваться друг с другом; принимать позицию собеседника, проявлять уважение к чужому мнению. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 3 | Рукописные книги Древней Руси | | | | | Фронтальный опрос |
| 4 | Первопечатник Иван Федоров. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Федорове. | | | | | Выразительное чтение |
| 5 | Обобщающий урок по разделу «Самое великое чудо» | | | | | Тест. |
| Устное народное творчество (14ч.) | | | | | | |
| 6 | Знакомство с названием раздела. Русские народные песни. | формирование средствами литературных произведений целостного | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, | формирование представлений о Родине и её людях, | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Различать виды устного народного творчества: малые и | |

| | | | | | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|---|---|--|---|---|---|-------------------|
| 7 | Шуточные народные песни. | взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; | корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | большие жанры. Воспроизводить наизусть текст русских народных песен. Отличать докучные сказки от других сказок, называть их особенности. Принимать участие в коллективном сочинении сказок, с опорой на особенности их построения. Называть жанры прикладного искусства. Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов. Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно). Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Придумывать свои сказочные истории. Сравнивать произведения словесного, музыкального, изобразительного искусства. Участвовать в работе группы, читать фрагменты текста в паре. Договариваться друг с другом; выражать свою позицию. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения... | Выразительное чтение | | | | |
| 8 | Докучные сказки. | | | | | Составление докучной сказки | | | | |
| 9 | Произведения прикладного искусства : гжельская и хохломская посуда | | | | | Фронтальный опрос | | | | |
| 10 | Произведения прикладного искусств; дымковская и богородская игрушка | | | | | Фронтальный опрос | | | | |
| 11 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | | | | Иллюстрирование | | | | |
| 12 | Русская народная сказка «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». | | | | | Выразительное чтение; краткий пересказ | | | | |
| 13 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» <i>Проверка техники чтения</i> | | | | | Иллюстрирование | | | | |
| 14 | Русская народная сказка «Иван – царевич и Серый Волк» | | | | | План | | | | |
| 15 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | | | | | План , иллюстрация | | | | |
| 16 | Русская народная сказка «Сивка- Бурка» | | | | | Пересказ | | | | |
| 17-18 | Проект: «Сочиняем волшебную сказку» | | | | | Проект | | | | |
| 19 | Обобщающий урок по разделу « Устное народное творчество» | | | | | Проверочная работа | | | | |
| Поэтическая тетрадь 1 (11ч.) | | | | | | | | | | |
| 20 | Знакомство с названием раздела. Проект: «Как научиться читать стихи» на основе | | | | | формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; | использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить | Фронтальный опрос |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|--|--|----------------------|
| | научно-популярной статьи Я. Смоленского. | народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | рифмующиеся слова. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 21 | Ф. И. Тютчев «Весенняя гроза» | | | | | Наизусть |
| 22 | Ф. И. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра « О чем расскажут осенние листья». | | | | | Выразительное чтение |
| 23 | А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» | | | | | Наизусть |
| 24 | А. Фет «Зреет рожь над жаркой нивой...» | | | | | Выразительное чтение |
| 25 | И. С. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно | | | | | Отрывок наизусть |
| 26 | И. С. Никитин «Встреча зимы» | | | | | Отрывок наизусть |
| 27 | И. З. Суриков «Детство» | | | | | Отрывок наизусть |
| 28 | И. З. Суриков «Зима» | | | | | Выразительное чтение |
| 29 | Обобщающий урок по разделу: « Поэтическая тетрадь 1» | | | | | Проверочная работа |
| 30 | Утренник « Первый снег» | Чтение стихов | | | | |
| Великие русские писатели (24ч.) | | | | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. Подготовка сообщения « Что интересного я узнал о | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; | умение самостоятельно выбирать интересующую | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать | Выразительное чтение |

| | | | | | | |
|----|---|--|---|--|--|----------------------|
| | жизни А. С. Пушкина». А.С.Пушкин « За весной , красой природы...» | деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: | содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнивать произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | |
| 32 | А.С. Пушкин « Уж небо осенью дышало» | | | | | Наизусть |
| 33 | А.С. Пушкин « В тот год осенняя погода...», « Опрятней модного паркета | | | | | Наизусть |
| 34 | А.С. Пушкин « Зимнее утро» <i>Проверка техники чтения</i> | | | | | Наизусть |
| 35 | А.С. Пушкин «Зимнийвечер» | | | | | Выразительное чтение |
| 36 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | | | | Выразительное чтение |
| 37 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | | | | План |
| 38 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | | | | Отрывок наизусть |
| 39 | А.С. Пушкин « сказка о царе Салтане , о сыне его славном могучем богатыре князе ГвидонеСалтановиче и о прекрасной Царевне Лебеди» | | | | | Иллюстрирование |
| 40 | И.А. Крылов Подготовка | | | | | Фронтальный опрос |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|--|------------------------------------|----------------------------------|-------------------------|--|----------------------------|
| | сообщения об И.А Крылове | | | | | |
| 41 | И.А. Крылов « Мартышка и очки» | | | | | Наизусть |
| 42 | И.А. Крылов « Зеркало и обезьяна» | | | | | |
| 43 | И.А. Крылов « Ворона и лисица» | | | | | Выразительное чтение |
| 44 | М.Ю. Лермонтов Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи | | | | | Сообщение |
| 45 | М.Ю. Лермонтов « Горные вершины...», « На севере диком стоит одиноко..» | | | | | Выразительное чтение |
| 46 | М. Ю. Лермонтов.«Утес» | | | | | Наизусть |
| 47 | М. Ю. Лермонтов « Осень» | | | | | Выразительное чтение |
| 48 | Детство Л.Н. Толстого(из воспоминаний писателя) Подготовка сообщения о жизни и творчестве Л. Н. Толстом | | | | | Пересказ |
| 49 | Л.Н. Толстой « Акула» | | | | | Иллюстрирование |
| 50 | Л.Н. Толстой « Акула» | | | | | Пересказ |
| 51 | Л.Н. Толстой « Прыжок» | | | | | Пересказ от имени мальчика |
| 52 | Л.Н. Толстой « Лев и собачка» | | | | | Пересказ |
| 53 | Л.Н. Толстой « Какая бывает роса на траве», « Куда девается вода из моря» | | | | | Выразительное чтение |
| 54 | Обобщающий урок по разделу « Великие русские писатели» | | | | | Проверочная работа |
| Поэтическая тетрадь 2 (6ч.) | | | | | | |
| 55 | Знакомство с названием раздела. | развитие навыков сотрудничества со | Регулятивные УУД: самостоятельно | устанавливать причинно- | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать стихи на слух. Читать | Фронтальный опрос |

| | | | | | | |
|-----------------------------------|---|---|--|---|--|----------------------|
| | Н.А. Некрасов « Славная осень!» | взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; высказывать и обосновывать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). | стихотворение, выражая авторское настроение. Сравнивать текст-описание и текст-повествование. Находить средства художественной выразительности: сравнения, эпитеты, олицетворения. Следить за выражением и развитием чувства в лирическом произведении. Объяснять смысл непонятных слов и выражений с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Высказывать свои собственные впечатления о прочитанном произведении. Создавать словесные картины по тексту стихотворения. Находить среди стихотворений произведение с использованием текста-повествования. Читать стихи выразительно, оценивать свои достижения. | |
| 56 | Н.А. Некрасов « Не ветер бушует над бором» | | | | | Наизусть |
| 57 | Н.А. Некрасов «Дедушка Мазай и зайцы» | | | | | Отрывок наизусть |
| 58 | К.Д. Бальмонт « Золотое слово» | | | | | Выразительное чтение |
| 59 | И.А. Бунин « Детство», « Полевые цветы», « Густой зелёный ельник у дороги» | | | | | Наизусть |
| 60 | Обобщающий урок по разделу « Поэтическая тетрадь 2» | | | | | Проверочная работа |
| Литературные сказки (8 ч). | | | | | | |
| 61 | Знакомство с названием раздела. <i>Проверка техники</i> | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст- | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, | развитие художественно-творческих | Прогнозировать содержание раздела. Воспринимать на слух тексты литературных сказок, высказывать свое мнение, | Фронтальный опрос |

| | | | | | | |
|------------------------------|---|--|---|---|---|---|
| | <i>чтения</i> | | | | | |
| 62 | Д. Н. Мамин- Сибиряк Присказка « Алёнушкины сказки» | никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. | корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; | отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании сказки. Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. Сравнивать героев в литературной сказке, характеризовать их, используя текст сказки. Определять авторское отношение к изображаемому. Читать сказку в лицах. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения на основе диагностической работы, представленной в учебнике. | Выразительное чтение |
| 63 | Д. Н. Мамин – Сибиряк « Сказка про храброго зайца- длинные уши, косые глаза, короткий хвост» | | | | | Пересказ от имени зайца |
| 64 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | | | | Выразительное чтение; чтение по ролям |
| 65 | В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница» | | | | | Картинный план |
| 66 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | | | | | Иллюстрирование |
| 67 | В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович» | | | | | Пересказ |
| 68 | Обобщающий урок по разделу « Литературные сказки » | | | | | Проверочная работа |
| Были- небылицы (10ч.) | | | | | | |
| 69 | Знакомство с названием раздела. М. Горький «Случай с Евсейкой» | формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; формирование средствами литературных | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; | формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потреб- | Прогнозировать содержание раздела. Определять особенности сказки и рассказа. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, | Выразительное чтение; пересказ с продолжением |
| 70 | М. Горький «Случай с Евсейкой» | | | | | Чтение по ролям |
| 71 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | | | | | Выразительное чтение |
| 72 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный | | | | | Иллюстрирование |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|---|--|--|--|---------------------------|
| | воробей» | | | | | |
| 73 | К.Г. Паустовский «Растрёпанный воробей» | произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно- эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | ности в систематическом чтении; достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно- познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Самостоятельно придумывать сказочные и реальные истории. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. | |
| 74 | А.И. Куприн «Слон» | | | | | Пересказ |
| 75 | А.И. Куприн «Слон» | | | | | Иллюстрир. |
| 76 | А.И. Куприн «Слон» | | | | | Чтение по ролям |
| 77 | А.И. Куприн «Слон» | | | | | План |
| 78 | Обобщение по разделу «Были- небылицы» | | Пересказ по плану | | | Проверочная работа |
| Поэтическая тетрадь 1 (6ч.) | | | | | | |
| 79 | Знакомство с названием раздела С.Чёрный «Что ты тискаешь угёнка...» | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально- нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, | использование разных видов чтения (изучающее (смысло- вое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять | Наизусть |
| 80 | С.Чёрный«Воробей». «Слон». | | | | | Наизусть |
| 81 | А.А. Блок «Ветхая избушка» | | | | | Выразительное чтение |
| 82 | А.А. Блок «Сны» , « Ворона» | | | | | Выразительное чтение |

| | | | | | | |
|----|--|---|---|--|---|---------------------------|
| 83 | С.А. Есенин « Черёмуха» | к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; | представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | Наизусть |
| 84 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 1» | | | | | Проверочная работа |

Люби живое (16 ч.)

| | | | | | | |
|----|--|---|---|---|---|------------------------------|
| 85 | Знакомство с названием раздела М.М. Пришвин « Моя Родина» (из воспоминаний) | принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию; умение использовать простейшие виды | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу с произведением на уроке, используя условные обозначения. Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | Фронтальный опрос |
| 86 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Познавательные УУД: пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; | | | Иллюстрир. Чтение по рол. |
| 87 | И.С. Соколов- Микитов «Листопадничек» | | | | | План |
| 88 | В.И .Белов « Малька провинилась» | | | | | Выразит. чтение |
| 89 | В.И. Белов « Ещё раз про Мальку» | | | | | Пересказ от имени Мальки |
| 90 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | | | | | |
| 91 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверст- | | | | План |

| | | | | | | |
|-----|---------------------------------------|---|---|--|--|----------------------------|
| 92 | В.В. Бианки «Мышонок Пик» | никами в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев; | извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); строить рассуждения | анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение; | | Иллюстрир. |
| 93 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | | | | Выразительное чтение |
| 94 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | | | | Пересказ |
| 95 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | | | | Иллюстрирование |
| 96 | Б.С. Житков «Про обезьянку» | | | | | Фронт. опрос |
| 97 | В. Л. Дуров «Наша Жучка» | | | | | Выразит. чтение |
| 98 | В.П. Астафьев «Капалуха» | | | | | Пересказ от имени глухарки |
| 99 | В.Ю. Драгунский «Он живой и светится» | | | | | Выборочное чтение |
| 100 | Обобщение по разделу «Люби живое» | | | | | Проверочная работа |

Поэтическая тетрадь 2 (8 ч.)

| | | | | | | |
|-----|--|---|--|--|--|---------------------------|
| 101 | Знакомство с разделом. С.Я. Маршак «Гроза днём» | наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни. формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации; адекватно использовать речевые средства для решения различных | умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение; | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты.</p> <p>Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому.</p> <p>Сравнивать название произведения и его содержание, высказывать свое мнение.</p> <p>Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения.</p> <p>Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | Наизусть |
| 102 | С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной» | | | | | Наизусть |
| 103 | А.Л. Барто «Разлука» <i>Проверка техники чтения</i> | | | | | Выразительное чтение |
| 104 | А.Л. Барто «В театре» | | | | | Выразительное чтение |
| 105 | С.В. Михалков «Если» | | | | | Наизусть |
| 106 | Е.А. Благинина «Кукушка», «Котёнок» | | | | | Выразительное чтение |
| 107 | Проект «Праздник поэзии» | | | | | Проект |
| 108 | Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2» | | | | | Проверочная работа |

| | | | | | | |
|--|--|---|---|---|---|---------------------------|
| | | | коммуникативных задач; | развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта. | | |
| Собирай по яголке – наберёшь кузовок (12ч.) | | | | | | |
| 109 | Знакомство с разделом Б.В. Шергин « Собирай по яголке- наберёшь кузовок» | формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий; воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы; | Регулятивные УУД: работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема); перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему); Коммуникативные УУД: владеть монологической и | понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций; осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении; | <p>Прогнозировать содержание раздела.</p> <p>Объяснять смысл, название темы; подбирать книги, соответствующие теме. Планировать работу на уроке с использованием условных обозначений. Воспринимать на слух художественное произведение; читать вслух и про себя, осмысливая содержание.</p> <p>Объяснять смысл названия произведения.</p> <p>Соотносить поговорку с содержанием произведения. Отвечать на вопросы по содержанию произведения; определять главную мысль текста. Придумывать свои вопросы к текстам. Наблюдать за особенностями речи героев. Понимать особенности юмористических произведений; выделять эпизоды, которые вызывают смех; определять отношение автора к событиям и героям. Придумывать самостоятельно юмористические рассказы о жизни детей.</p> <p>Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения.</p> | Выразительное чтение |
| 110 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | | | | | Выразительное чтение |
| 111 | А.П. Платонов « Цветок на земле» | | | | | Иллюстрирование |
| 112 | А.П. Платонов « Ещё мама» | | | | | Выразительное чтение |
| 113 | А.П. Платонов « Ещё мама» | | | | | Иллюстрирование |
| 114 | М.М. Зощенко « Золотые слова» | | | | | Краткий пересказ |
| 115 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | | | | | Краткий пересказ |
| 116 | М.М. Зощенко «Великие путешественники» | | | | | Чтение по ролям |
| 117 | Н.Н. Носов « Федина задача» | | | | | Чтение по ролям |
| 118 | Н.Н. Носов « Телефон» | | | | | Чтение по ролям |
| 119 | В.Ю. Драгунский « Друг детства» | | | | | Выразительное чтение |
| 120 | Обобщение по разделу « Собирай по яголке- наберёшь кузовок» | | | | | Проверочная работа |

| | | | | | | |
|---|--|--|--|---|---|---------------------------|
| | | | диалогической формами речи. высказывать и обосновывать свою точку зрения; | | | |
| По страницам детских журналов (8 ч.) | | | | | | |
| 121 | Знакомство с разделом. Л.А.Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой» | развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей; формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности; | Регулятивные УУД: самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. Познавательные УУД: вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную; пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным; Коммуникативные УУД: слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения; | достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий; | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке (начало, конец, виды деятельности). Выбирать для себя необходимый и интересный журнал. Определять тему для чтения. Находить в библиотеке детские журналы по выбранной теме. Воспринимать на слух прочитанное и отвечать на вопросы по содержанию. Читать текст без ошибок, плавно соединяя слова в словосочетания. Использовать прием увеличения темпа чтения – «чтение в темпе разговорной речи». Придумывать самостоятельно вопросы по содержанию. Находить необходимую информацию в журнале. Готовить сообщение по теме, используя информацию журнала. Сочинять по материалам художественных текстов свои произведения (советы, легенды). Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Выразительное чт |
| 122 | Ю.И. Ермолаев « Проговорился» | | | | | Чтение по ролям |
| 123 | Ю.И. Ермолаев « Воспитатели» | | | | | Чтение по ролям |
| 124 | Г.Б. Остер « Вредные советы» | | | | | Сочинить вредный совет; |
| 125 | Г.Б. Остер « Как получают легенды» | | | | | Выразительное чтение |
| 126 | Р. Сеф « Весёлые стихи» | | | | | Выразительное чтение |
| 127 | Создание сборника добрых советов | | | | | Сочинение- проект |
| 128 | Обобщение по разделу « По страницам детских журналов» | | | | | Проверочная работа |

| | | | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|--|----------------------|
| | | | договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. | | | |
| Зарубежная литература (8ч.) | | | | | | |
| 129 | Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу; принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения; развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения; | Регулятивные УУД: составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем; работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность; Познавательные УУД: извлекать информацию, представленную в разных формах(сплошной текст; не сплошной текст – иллюстрация, таблица, схема);перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);осуществлять анализ и синтез; Коммуникативные УУД: высказывать и обосновывать свою точку зрения; слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения/ | использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев; | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух художественное произведение. Находить в мифологическом представлении древних людей о мире. Составлять рассказ о творчестве писателя (с помощью учителя). Пересказывать выборочно произведение. Сравнивать сказки разных народов. Сочинять свои сказки. Определять нравственный смысл сказки (с помощью учителя). Подбирать книги по рекомендованному списку и собственному выбору; записывать названия и авторов произведений, прочитанных летом. Рассказывать о прочитанных книгах зарубежных писателей, выражать свое мнение. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. | Выразительное чтение |
| 130 | Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | | | | | Иллюстрирование |
| 131 | Знакомство с разделом Мифы Древней Греции « Храбрый Персей» | | | | | |
| 132 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | | | | | План |
| 133 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | | | | | Краткий пересказ |
| 134 | Г.Х. Андерсен «Гадкий утёнок» | | | | | Иллюстрирование |
| 135 | Обобщение по разделу « Зарубежная литература» | | | | | Проверочная работа |
| 136 | Итоговая диагностическая работа | Диагностическая работа | | | | |

Календарно-тематическое планирование «Литературное чтение» 4 класс 102 ч.

| № Тип урока | Тема урока | Предметные умения | Формируемые УУД | | | |
|----------------|-----------------------------------|-------------------------|-----------------|--------------|----------------|-------------------|
| | | | Личностные | Регулятивные | Познавательные | Коммуникативные |
| 1. | Изучение и Знакомство с учебником | Учить находить в бытине | | | | Ставить вопросы к |

| | | | | | | |
|--|--|---|--|---|--|---|
| первичное закрепление знаний | «Родная речь». Летописи. «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». | анalogии с реальными историческими событиями. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | тексту учебника, рассказу учителя. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |
| 2. Изучение и первичное закрепление знаний | «И вспомнил Олег коня своего» | Познакомить с отрывками из летописей, помочь им понять необходимость знания истории. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Ставить вопросы к тексту учебника. Кратко передавать свои впечатления о прочитанном. |
| 3. Изучение и первичное закрепление знаний | «Ильины три поездочки». | Осознанно, правильно, выразительно читать вслух. Самостоятельно давать характеристику героя. | | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | |
| 4. Изучение и первичное закрепление знаний | «Житие Сергия Радонежского» | Составлять план текста. Относить прочитанное произведение к определённому периоду. | | | Строить рассуждения. | |
| 5. Изучение и первичное закрепление знаний | Обобщение по разделу «Летописи. Былины. Жития» | Обобщить знания полученные при изучении раздела | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Устанавливать причинно-следственные связи. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения |
| 6. Изучение нового материала | Знакомство с разделом. Пётр Петрович Ершов | Творчество Ершова . Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 7-9. Изучение нового материала | П. П. Ершов «Конёк - горбунок» Экскурсия в библиотеку | Понимание идеи произведения. самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. | Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|--|---|--|
| | | отношение автора к герою; собственное отношение к герою); | | В диалоге с учителем выработать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями | | свою точку зрения |
| | | Вторичное осмысление уже известных знаний, выработка умений и навыков по их применению. | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | | Строить рассуждения. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 10.Изучение нового материала | А. С. Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора» | Развивать внимание к авторскому слову, к точности употребления слов в поэтической речи. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать в заданном темпе. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 11. Изучение нового материала | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях» | | | | Строить рассуждения. | |
| 12. Закрепление знаний | КВН по сказкам А. С. Пушкина | Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному, к героям, понимать и определять свои эмоции | любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре. чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы. | Учиться пооперационному контролю учебной работы как своей, так и других. | Систематизация и обобщение. | Договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; задавать вопросы. |
| 13-15. Изучение нового материала | М. Ю. Лермонтов «Дары Терека», «Ашик-Кериб» | Видеть языковые средства, использованные автором. | | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану |
| | | Расширить знания о литературном наследии М. Ю. Лермонтова | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Систематизация и обобщение. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 16.Изучение нового материала | Творчество Л. Н. Толстого | Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |

| | | | | | источников | |
|---|---|--|--|--|--|--|
| 17-19. Изучение нового материала | Л. Н. Толстой «Детство», «Как мужик убрал камень» | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения); формулировать основную мысль текста. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью. | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| 19. Изучение нового материала | басни Л. Н. Толстого | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 20. Изучение нового материала | Творчество А. П. Чехова | Соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы. | Любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 21-22. Изучение нового материала | А. П. Чехов «Мальчики» | Аргументированно высказывать своё отношение к прочитанному, к героям. | Эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. |
| | | Понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 23. Обобщение изученного | Обобщение изученного материала по разделу «Чудесный мир классики» | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к | потребность в чтении. | | | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с |

| | | | | | | |
|------------------------------------|--|--|--|--|---|---|
| материала | | предпочтениям других | | | | учёт речевой ситуации. |
| 24. Изучение нового материала | Знакомство с разделом. Ф. И. Тютчев. Стихи о природе | Видеть языковые средства, использованные автором. Обеспечить целостное восприятие поэтического текста. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому. | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. |
| 25. Изучение нов. материала | А. А. Фет «Весенний дождь». «Бабочка». | Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выражать свое отношение. Аргументировано высказывать своё отношение к прочитанному. Иметь собственные читательские приоритеты | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач. |
| Изучение нового материала | Е. А. Баратынский. «Весна». «Где сладкий шепот» | | | | Строить рассуждения. | |
| 26. Изучение нового материала | Н. А. Некрасов «Школьники». <u>наизусть</u> | | | | Строить рассуждения. | |
| 27. Изучение нового материала | Н. А. Некрасов «В зимние сумерки...». | | | | Строить рассуждения. | |
| 28. Изучение нов. материала | И. С. Бунин «Листопад» <u>наизусть</u> | | | | Строить рассуждения. | |
| 29. Изучение нового материала | <u>Внеклассное чтение</u> «Краски осени в произведениях русских поэтов» | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | |
| 30. Обобщение изученного материала | Обобщение изученного материала по разделу «Поэтическая тетрадь» | потребность в чтении | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Мыслительный эксперимент. |
| 31-32 Изучение нового материала | Знакомство с разделом. В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке» | Самостоятельно осваивать незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; этические чувства – совести, вины, стыда | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. В диалоге с учителем | Вычитывать все виды текстовой информации. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Самостоятельно выбирать и читать |
| 33. Изучение нового | сказка Одоевского «Черная | | | | Сопоставлять и | |

| | | | | | | |
|----------------------------------|---|--|--|--|---|---|
| материала | кураца» | чтения); формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста. | – как регуляторы морального поведения. | вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | отбирать информацию, полученную из различных источников. | детские книги. |
| 34-36. Изучение нового материала | В. М Гаршин «Сказка о жабе и розе» | | Интерес к чтению. | | | Учиться кратко передавать прочитанное |
| 37. Изучение нового материала | <u>Внеклассное чтение</u> по сказкам Гаршина | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | |
| 38-39. Изучение нов. материала | П. П. Бажов «Серебряное копытце» | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся | Понимание ценности семьи, чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану. |
| 40-41. Изучение нового материала | С. Т. Аксаков «Аленький цветочек» | | Кратко передавать прочитанное. | | | |
| 42. Обобщение изученного | Обобщение изученного по разделу «Литературные сказки» | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Мыслительный эксперимент. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 43-44 Изучение нового материала | Е. Л. Шварц « Сказка о потерянном времени» | Ориентироваться в жанрах по определенным признакам. Осознавать идею произведения, правильно оценивать ее и выразить свое отношение. | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков – своих и окружающих людей; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным. | Учиться связно отвечать по плану. |
| 45-46. Изучение нового материала | В. Ю. Драгунский «Главные реки» «Что любит Мишка» | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | | | | этические чувства – совести, вины, стыда – как регуляторы морального поведения. |
| 47. Изучение нового | В. В. Голявкин «Никакой я горчицы не ел» | | | | Осуществлять анализ и синтез. Строить рассуждения. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |

| | | | | | | |
|----------------------------------|--|--|---|---|---|--|
| материала | | Чтение по ролям. | | | | |
| 48. Обобщение изученного | Обобщающий урок по разделу «Делу время – потехе час» <u>Внеклассное чтение</u> Детская приключенческая книга: повести, повести – сказки писателей: К. Чуковский, Я. Лари, Ю. Олеша, Н. Некрасов, А. Гайдар, А. Рыбаков | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся. Иметь собственные читательские приоритеты. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Задавать вопросы. |
| 49-50 Изучение нового материала | Б. С. Житков «Как я ловил человечков» | Самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Эмпатия – умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем. | Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Пользоваться монологической и диалогической речью |
| 51-53. Изучение нового материала | К. Г. Паустовский «Корзина с еловыми шишками» | Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста | Понимание чувства уважения, благодарности, ответственности по отношению к своим близким; | | Осуществлять анализ и синтез. | Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |
| 54-55. Изучение нового материала | М. М. Зощенко «Ёлка» | | Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. | Строить рассуждения. | |
| 56. Обобщение изученного | Обобщающий урок по разделу «Страна детства» <u>Внеклассное чтение</u> «В путь, друзья!» (книги о путешествиях и путешественниках, настоящих и вымышленных) | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |

| | | | | | | |
|---|---|---|--|---|---|---|
| 57-58 Изучение нового материала | В. Я Брюсов «Опять сон» «Детская» | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором | Умение воспринимать красоту природы. Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории. Потребность в чтении | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями | Вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную. | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем |
| 59. Изучение нового материала | С. А. Есенин «Бабушкины сказки» | | | | | |
| 60. Изучение нового материала | М. И. Цветаева «Бежит тропинка с бугорка» «Наши царства» | | | | | |
| 61. Изучение нового материала | <u>Внеклассное чтение</u> «Лес не школа, а всему учит» (урок – конкурс по рассказам Н.И. Сладкова) | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | | | Сопоставлять и отбирать информацию. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |
| 62. Обобщение изученного | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» | | | | | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность |
| Природа и мы (11ч) | | | | | | |
| 63-64. Изучение нового материала | Д. Н. Мамин-Сибиряк «Приемыш» | Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста, пересказывать текст. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы, бережно относиться ко всему живому; стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями | Извлекать информацию, представленную в разных формах. Строить рассуждения. | Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное. Высказывать и обосновывать свою точку зрения. Принимать иную точку зрения. |
| 65-66. Изучение нового материала | А. И. Куприн «Барбос и Жулька» | | | | | |
| 67-68. Изучение нового материала | М. Пришвин «Выскочка» | | | | | |
| 69. Изучение нового | Е. В. Чарушин «Кабан» | | | | | |

| | | | | | | |
|---|--|---|--|---|--|--|
| материала | | | | | | |
| 70-71. Изучение нового материала | В. П. «Стрижонок Скрип» | | | | | |
| 72. Обобщение изученного | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы» <u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе | Иметь собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| 73. Изучение нового материала | С. А. Клычков «Весна в лесу» (<u>наизусть</u>) | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором. | Чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; умение воспринимать красоту природы. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этим критериями | Строить рассуждения. Строить рассуждения. Строить рассуждения. Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения |
| 74-75 Изучение нового материала | Ф. И. Тютчев «Ещё земли печален вид» «Как неожиданно и ярко» (<u>наизусть</u>) | | | | | |
| 76-77.Изучение нового материала | А. А. Фет «Весенний дождь», «Бабочка» | | | | | |
| 78-79. Изучение нового материала | Е. А. Баратынский «Весна! Как воздух чист» «Где сладкий шепот» | | | | | |
| 80. Изучение нового материала | С. А. Есенин «Лебедушка» (<u>наизусть</u>) | | | | | |
| 81. Обобщение изученного | Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь» <u>Внеклассное чтение</u> «Кто с мечом к нам придет, от меча и погибнет!» (книги о | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. | Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность | Осуществлять анализ и синтез. Сопоставлять и отбирать информацию. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. |

| | | | | | | |
|---------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | ратных подвигах русского народа) | | | | | |
| 82.Изучение нового материала | И. С. Никитин «Русь» | Воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; осознанно, правильно, выразительно читать вслух; видеть языковые средства, использованные автором. | Чувство прекрасного – умение воспринимать красоту природы; чувствовать красоту художественного слова, стремиться к совершенствованию собственной речи; любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре, истории; | Самостоятельно формулировать тему и цели урока. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Строить рассуждения. | Адекватно использовать речевые средства. Пользоваться словарем. Слушать и слышать других. |
| 83. Изучение нового материала | С. С. Дрожжин «Родине» <u>(наизусть)</u> | | | | Строить рассуждения. | |
| 84. Изучение нового материала | А. В. Жигулин «О, Родина!» <u>(наизусть)</u> | | | | Строить рассуждения. | |
| 85. Изучение нового материала | Б. А. Слуцкий «Лошади в океане» | | | | Строить рассуждения. | |
| 86. Изучение нового материала | <u>Внеклассное чтение</u> Стихи русских поэтов о природе | | | | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. | |
| 87. Обобщение изученного | | | Осуществлять анализ и синтез. | | | |
| 88-89.Изучение нового материала | Е. С. Велитов «Приключения Электроника» | Самостоятельно прогнозировать содержание текста до чтения, находить ключевые слова, формулировать основную мысль текста; составлять план текста. | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Осуществлять мыслительный эксперимент. | Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное |
| 90-92.Изучение нового материала | К. Булычев «Путешествие Алисы» | | | | Осуществлять мыслительный эксперимент. | |
| 93. Обобщение изученного | Обобщающий урок по разделу «Страна Фантазия» | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Оформлять свои мысли в устной и письменной форме. |

| | | | | | | |
|--------------------------------------|--|--|---|---|--|--|
| | | Иметь собственные читательские приоритеты. | | этим критериями. Работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность. | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |
| Зарубежная литература (18ч) | | | | | | |
| 94-95 Изучение нового материала | Д. Свифт «Путешествие Гулливера» | Формулировать основную мысль текста; составлять простой и сложный план текста, понимать и формулировать своё отношение к авторской манере письма; самостоятельно давать характеристику героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою). | Умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать другим людям, сопереживать. Ориентация в нравственном содержании и смысле поступков. | Самостоятельно формулировать тему и цели урока; составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем | Перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план). | Учиться связно отвечать по плану. Кратко передавать прочитанное |
| 96-99 Изучение нового материала | Г. Х. Андерсен «Русалочка» | | | | | |
| 100. Изучение нового материала | М. Твен Приключения Тома Сойера» | | | | | |
| 101. Изучение нового материала | С. Лагерлеф «Святая ночь». «В Назарете» | | | | | |
| | | | Интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении. Любовь и уважение к Родине, его языку, культуре, истории | В диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями. | Сопоставлять и отбирать информацию, полученную из различных источников Строить рассуждения. | Самостоятельно выбирать и читать детские книги. Слушать и слышать других. |
| 102. Обобщение и контроль изученного | Обобщение и систематизация знаний по разделу и за год. Контроль знаний. | Владеть формами самостоятельной систематизацией учебного материала. | Интерес к чтению, потребность в чтении. | Оценивать учебные действия по образцу оценки учителя. | Осуществлять анализ и синтез. | Оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации. |

Приложение к основной
образовательной
программе начального общего образования

Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение» за курс 1 класса проводится в форме тестирования.

Для составления КИМов использованы следующие источники:

Шубина Г.В. Тесты по литературному чтению: 1 класс. В 2 ч. к учебнику Л.Ф.

Климановой, В.Г. Горецкого и др. «Литературное чтение. 1 класс. В 2 ч.». ФГОС М.:

Издательство «Экзамен», 2016.

Назначение КИМ

Установить степень соответствия подготовки обучающихся 1-х классов образовательного учреждения требованиям федерального компонента государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Спецификация тестирования №1
«Букварный период»

Назначение КИМ

Тестовая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 1-х классов изученных тем, в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Тестовая работа литературному чтению охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по, используемые в 1 классе.

В тестовую работу по литературному чтению включено 4 задания базового уровня и 2 задания повышенного уровня.

На выполнение всей работы отводится 20 минут.

Содержание работы

| №п\п | Содержание тем | Число заданий |
|------|-----------------------|---------------|
| 1 | Предложение | 3 |
| 2 | Гласные звуки и буквы | 2 |
| 3 | Деление слов на слоги | 1 |

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Задание № 1 оценивается в 1 балл

Задание № 2 оценивается в 3 балла

Задание № 3 оценивается в 5 баллов

Задание № 4, №6 оцениваются в 2 балла

Задание № 5 оценивается в 6 баллов

Максимальный балл за всю работу - 19 баллов

Набранные баллы:

19-9

8-0

Оценка:

справился

не справился

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тест №1
«Букварный период»

ФИ _____ Дата _____

1. Определи количество слов в предложении. Запиши цифрой.
У Тони астры и лилии.

2. Запиши схему предложения.
У Нины рос кактус.

3. Обведи гласные буквы красным карандашом.

Т А О Л У Н Ы И С Р

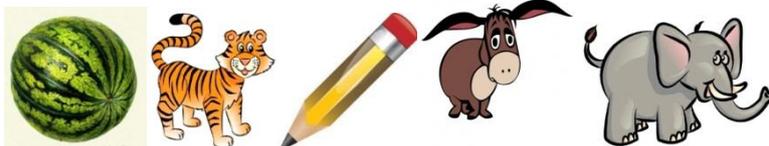
4. Подчеркни слова из двух слогов.

Лиса, корова, аист, сом, мост, осина.

5. Спиши предложение письменными буквами .

Около стола Рита и Антон.

6. Обведи картинки, в названии которых первый звук гласный



Спецификация тестирования №2
«Букварный период»

Назначение КИМ

Тестовая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 1-х классов изученных тем, в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Тестовая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературному чтению, используемые в 1 классе.

В тестовую работу по литературному чтению включено 10 заданий базового уровня и 2 задания повышенного уровня.

На выполнение всей работы отводится 35 минут.

Содержание работы

| №п\п | Содержание тем | Число заданий |
|------|----------------------------|---------------|
| 1 | Гласные и согласные буквы | 2 |
| 2 | Звуки и буквы | 1 |
| 3 | Деление слов на слоги | 2 |
| 4 | Звонкие и глухие согласные | 2 |
| 5 | Мягкие и твёрдые согласные | 2 |
| 6 | Имена собственные | 1 |
| 7 | Ударение | 1 |
| 8 | Предложение | 1 |

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом: Каждое задание оценивается в 1 балл, только 12 задание 3 баллами.

Максимальный балл за всю работу - 14 баллов

Набранные баллы:

14-7

6-0

Оценка:

справился

не справился

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тест №2

«Букварный период»

ФИ _____ Дата _____

1. В какой группе записаны только гласные буквы?

а) о е р к у б) г з л н т в) у ю о а и

2. В какой группе записаны только согласные буквы?

а) с ы з м я б) л н м р т в) д ё к и й

3. Сколько звуков в слове ЯГОДА?

а) 3 б) 6 в) 5

4. Как правильно разделить на слоги слово ЯГОДА?

а) яг-о-да б) я-го-да в) я-г-о-д-а

5. Сколько слогов в слове ЯГОДА?

а) 1 б) 6 в) 3

6. Какой слог ударный в слове ЯГОДА?

а) 3 б) 2 в) 1

7. В каком слове все согласные твёрдые?

а) сани б) морозы в) снег

8. В каком слове все согласные мягкие?

а) сугробы б) метели в) гололёд

9. В каком слове все согласные звуки звонкие?

а) дорога б) сорока в) коза

10. В каком слове все согласные звуки глухие?

а) река б) коса в) волк

11. Как правильно написать

а) Люда б) люда

12. Собери из слов предложение и запиши:

книга Антона У интересная

Спецификация тестирования №3

«Послебукварный период»

Назначение КИМ

Тестовая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 1-х классов изученных тем, в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Тестовая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературному чтению, используемые в 1 классе.

В тестовую работу по литературному чтению включено 6 задания базового уровня и 2 задания повышенного уровня.

На выполнение всей работы отводится 35 минут.

Содержание работы

| №п/п | Содержание тем | Число заданий |
|------|----------------|---------------|
| 1 | Предложение | 3 |

| | | |
|---|-----------------------------------|---|
| 2 | Гласные и согласные звуки и буквы | 2 |
| 3 | Деление слов на слоги | 1 |
| 4 | Ударение | 1 |
| 5 | Твёрдые и мягкие согласные | 2 |

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Задание № 1 оценивается в 2 балла

Задание № 2 оценивается в 6 баллов

Задание № 3 оценивается в 11 баллов

Задание № 4 оцениваются в 1 балл

Задание № 5 оценивается в 10 баллов

Задание № 6 оценивается в 4 балла

Задание № 7 оценивается в 3 балла

Задание № 8 оценивается в 2 балла

Максимальный балл за всю работу - 39 баллов

Набранные баллы:

39-17

16-0

Оценка:

справился

не справился

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тест №3

«Послебукварный период»

Фамилия, имя _____ Дата _____

1 вариант

1. Определи количество предложений в тексте. Запиши цифрой.

У дома рос высокий клён. Подлетели вороны. Они сели на ветки клёна. Ветки закачались. Ответ: _____

-Подчеркни первую букву, с которой начинается каждое предложение.

2. Раздели слова на слоги, поставь ударение

лес Ира деревня

3. В предложении подчеркни гласные буквы.

Покрылись снегом деревья и кусты.

4. Выбери предложение, отметь его.

Валя Поливала астры

валя поливала астры.

Валя поливала астры.

Валя поливала астры

5. В предложении подчеркни согласные буквы.

Роман красиво рисует.

6. Подчеркни мягкие согласные:

Корабль, почки, жир, белка.

7. Прочитай. Составь из слов предложение. Запиши.

В, ёжика, у, норке, тепло.

8. Какие буквы никогда не пишутся перед буквой ы?

1) Т

2) Ж

3) В

4) Ш

2 вариант

Фамилия, имя _____ Дата _____

1. Определи количество предложений в тексте. Запиши цифрой.

Дети взяли лопаты. Ребята выкопали ямки. Будет сад у ребят.

Ответ: _____

- Подчеркни первую букву, с которой начинается каждое предложение.

2. Раздели слова на слоги, поставь ударение.

собака персик крот Аня

3. Выбери предложение, отметь его.

Коля Пилил дрова

коля пилил дрова.

Коля пилил дрова.

Коля пилил дрова

4. Подчеркни твёрдые согласные:

Корабли, пили, дом, белка.

5. В предложении подчеркни гласные буквы.

После обеда Митя моет посуду.

6. В предложении подчеркни согласные буквы звуки.

Закружились первые снежинки.

7. Прочитай. Составь из слов предложения. Запиши.

Устроил, под, ёжик, деревом, гнездо.

8. Какие буквы никогда не пишутся после ж и ш?

- 1) Я
- 2) И
- 3) Ы
- 4) У

Спецификация тестирования №4
«Как хорошо уметь читать»

Назначение КИМ

Тестовая работа проводится с целью определения уровня усвоения обучающимися 1-х классов изученных тем, в рамках мониторинга достижений планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального образования.

Тестовая работа охватывает содержание, включенное в основные учебно-методические комплекты по литературному чтению, используемые в 1 классе.

В тестовую работу по литературному чтению включено 10 заданий базового уровня и 2 задания повышенного уровня.

На выполнение всей работы отводится 35 минут.

Содержание работы

| №п/п | Содержание тем | Число заданий |
|------|---|---------------|
| 1 | Чтение текста | 1 |
| 2 | Выполнить задания после текста | 9 |
| 3 | Определить порядок событий в произведении | 1 |
| 4 | Выбрать вариант правильного ответа | 1 |

Система оценивания отдельных заданий и работы в целом:

Задание № 1 оценивается в 1 балл

Задание № 2 оценивается в 1 балл

Задание № 3 оценивается в 1 балл

Задание № 5 оценивается в 1 балл

Задание № 6 оценивается в 1 балл

Задание № 7 оценивается в 4 балла

Задание № 8 оценивается в 2 балла

Задание № 9 оценивается в 1 балл

Задание № 10 оценивается в 1 балл

Задание № 11 оценивается в 1 балл

Задание № 12 оценивается в 1 балл

Задание № 13 оценивается в 1 балл

Максимальный балл за всю работу - 39 баллов

Набранные баллы:

39-17

16-0

Оценка:

справился

не справился

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Тест №4

«Как хорошо уметь читать»

Фамилия, имя _____ Дата _____

1. Подчеркни, какого качества нет у человека, который любит животных Доброты, злости, понимания, заботы.
2. Почему щенок в стихотворении С. Михалкова перепортил все в доме. Подчеркни. Был страшный, был маленький, был злой.
3. Зачеркни в предложении «лишнее». Кошки – родственницы обезьян, тигров и львов.
4. Прочитай текст.
Это случилось зимой: у меня запели лыжи! Я бежал на лыжах по озеру, а лыжи пели. Хорошо пели, как птицы. Вокруг снег и мороз. Лес молчит, озеро молчит, петухи в деревне молчат.
А лыжи поют!
И песенка их – как ручеёк, так и льётся, так и звенит. Но ведь не лыжи же поют. Подо льдом кто-то поёт прямо у меня под ногами.
Я лёг на лёд и свесил голову в чёрный провал. За зиму вода в озере усохла, и лёд навис над водой, как лазоревый потолок. Но ведь не рыбы же поют там птичьими голосами? А песня звенит.
Я стукнул лыжей по льду – песенка смолкла. Я постоял тихо – песенка зазвенела опять. Тогда я со всей силы стукнул лыжей об лёд. И из тёмного провала выпорхнула чудо-птица. Села на край полыньи и трижды мне поклонилась.
– А ведь я знаю тебя! – сказал я. – Ты оляпка – водяной воробей!
Оляпка ничего не ответил: он умел только кланяться и кивать. Снова юркнул он под лёд, и оттуда загремела его песня. (167 слов.)
(По Н. Сладкову.)
5. Ответь на вопросы, отметив (✓) верный вариант ответа.
 1. В тексте рассказывается:
 - о том, как автор отправился на прогулку зимой;
 - о том, как автор познакомился с водяным воробьём;
 - о том, как пели его лыжи.
 2. Где произошла встреча автора с оляпкой?
 - в лесу;
 - на краю полыньи;
 - на озере.
 3. Чем стукнул автор по льду?
 - палкой;
 - ногой;
 - лыжей.
 4. Что сделал оляпка, сев на край полыньи?
 - завёл свою песенку;
 - трижды поклонился;
 - ничего не ответил.
 5. Кто такой оляпка?
 - водяной воробей;
 - озёрная рыбка;
 - лесной житель.
 6. Как ты понимаешь значение слова «юркнул»?
 - спрятался;
 - убежал;

очень быстро спрятался;

очень быстро убежал.

7. Укажи, в каком порядке происходили события. Поставь цифры 1, 2, 3, 4.

стукнул лыжей по льду;

отправился на прогулку по озеру;

водяной воробей трижды поклонился автору;

услышал песенку.

8. Напиши, о чём главным образом хотел рассказать автор.

9. Какое название больше всего подходит к истории, рассказанной автором?

Песенки подо льдом.

Водяной воробей.

Знакомство с оляпкой.

Устный ответ

1 класс

Работа с пословицами:

1 Ученье - свет, а неученье - тьма.

2 Друга иметь - себя не жалеть.

3 Знания собираются по капле.

4 Знайка бежит, а незнайка на печи лежит.

5 Друг денег дороже.

6 Учиться всегда пригодится.

Вопросы и задания:

1. Прочитать пословицы.
2. Объяснить их смысл.
3. На какие группы можно разделить данные пословицы?
4. Чему они учат?
5. В какой ситуации мы можем употребить пословицы о дружбе? Об учении и знаниях?

Инструкция по оцениванию ответов обучающихся

| № вопроса | Планируемый результат | Правильный ответ | Критерии оценивания / Максимальный балл |
|-----------|---|-------------------|---|
| 1 | Осознанное выразительное чтение | | 1 |
| 2 | Умение формулировать простые выводы, основываясь на содержании текста | В свободной форме | 5 |

| | | | |
|---|--|-------------------|----|
| 3 | Определять тему пословицы, объединять их в группы по тематике | 1346 25 | 5 |
| 4 | Умение высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдая правила речевого этикета и правила работы в группе, опираясь на текст или собственный опыт. | В свободной форме | 5 |
| | Устное моделирование текста (2-3 предложения) | В свободной форме | 5 |
| | | | 21 |

Примерный вариант оценивания на основе «принципа сложения»

| % выполнения от максимального балла | Количество баллов | Цифровая отметка | Уровневая шкала |
|-------------------------------------|-------------------|------------------|-----------------|
| 100-80 | 20-21 | 5 | Повышенный |
| 80-65 | 15-19 | 4 | |
| 65-50 | 10-14 | 3 | Базовый |
| Менее 50% | Менее 10 | 2 | Недостаточный |

Критерии оценивания устных ответов учащихся

| Отметка | Комментарий |
|--------------------------|--|
| «2»(неудовлетворительно) | Учащийся не владеет терминологией, владение навыком чтения не соответствует нормам данного уровня обучения (не понимает прочитанное, не может ответить на вопросы по содержанию) |
| «3» (удовлетворительно) | Выполнение читательского задания с серьезными недочетами. |
| «4» (хорошо) | Выполнение читательского задания самостоятельно и без серьезных ошибок, ответы на вопросы (с небольшими недочётами)без помощи учителя. |
| «5» (отлично) | Выполнение задания без ошибок и самостоятельно. |

Оценочные (контрольно-измерительные) материалы для проведения промежуточной аттестации по литературному чтению в 1 классе

1. Промежуточная аттестация проводится в соответствии с «Положением о промежуточной аттестации обучающихся МАОУ СОШ№2».

2. Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень усвоения обучающимися образовательной программы по предмету «Литературное чтение» за курс 1 класса. Промежуточная аттестация проводится в форме диагностической работы, разработанной в двух вариантах.

3. Для составления КИМов использованы следующие источники:

Литературное чтение. 1 класс: учеб. для общеобразоват. Организаций. В 2 ч./Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др.; М.: Просвещение, 2015. (Школа России);

Литературное чтение: предварительный контроль, текущий контроль, итоговый контроль: 1 класс: учебное пособие для общеобразовательных организаций/М.В. Бойкина. М.: Просвещение: УчЛит, 2017. (Контрольно-измерительные материалы). (Школа России).

4. Спецификация КИМов.

Подходы к отбору содержания, разработке структуры

Учебное пособие по литературному чтению к учебнику УМК «Школа России» для первого класса предназначено для проверки предметных результатов по курсу «Литературное чтение» в школе. Все задания носят диагностический характер, то есть не являются контрольными, так как контроль по результатам обучения в первом классе не проводится. В работе предлагается два варианта: базового и повышенного уровня сложности. Выбор варианта осуществляется педагогом. Задания выполняются обучающимися самостоятельно.

Содержание работы соответствует обязательному минимуму содержания начального общего образования и требованиям программ к знаниям, умениям и навыкам начальной школы в соответствии с Федеральным компонентом государственного образовательного стандарта начального общего образования.

Структура работы

Работа состоит из двух вариантов. Первый вариант базового уровня, второй вариант повышенного уровня сложности.

Вариант 1 содержит 5 заданий обязательного уровня. При выполнении заданий отслеживается: чтение целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимание прочитанного, умение находить в тексте ответы на заданные вопросы.

Вариант 2 содержит 6 задания более высокого уровня сложности. Их назначение – дифференцировать хорошо успевающих учащихся по уровню подготовки. При выполнении заданий отслеживается: чтение целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимание прочитанного, умение находить в тексте ответы на заданные вопросы, составлять на основе опорных слов ответ на вопрос.

Распределение заданий по содержанию, видам умений

| № | Содержание | Виды умений | |
|----|--------------------------------|--|--|
| | | Базовый уровень | Повышенный уровень |
| 1. | Чтение текста | Чтение целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимать прочитанное. | Чтение целыми словами, правильно (без ошибок), выразительно, сохраняя интонацию конца предложения, понимать прочитанное. |
| 2. | Выполнить задания после тексты | Находить в тексте ответы на заданные вопросы. | Находить в тексте ответы на заданные вопросы, составлять на основе опорных слов ответ на вопрос. |
| 3. | Определить порядок | Определять события, | Определять события, |

| | | | |
|----|--|--|---|
| | событий в произведении | восстанавливать логику развития действия. | восстанавливать логику развития действия, дописывать иллюстрации, рассказывать на основе картинного плана |
| 4. | Герои произведения и их описание | Определять героев произведения, называть качества их характера. | Определять героев произведения, называть качества их характера, рассказывать о герое по плану. |
| 5. | Определить жанр произведения | Определять жанр произведения: сказка, стихотворение, рассказ; называть одну из особенностей жанра. | Определять жанр произведения: сказка, стихотворение, рассказ; называть одну из особенностей жанра, приводить примеры жанра. |
| 6. | Определить в какой книге можно прочитать данное произведение | Выбирать книгу в соответствии с запросом педагога. | Выбирать книгу в соответствии с запросом педагога, рассказывать о книге. |

5. Критерии выполнения.

В условиях безотметочного обучения в 1 классе используется только словесная оценка, критериями которой является соответствие или несоответствие требованиям программы.

После проведения контрольной работы учитель выставляет отметку за каждое из заданий в виде «+» (зачет, выполнение задания) или «-» (задание не выполнено).

При оценивании результатов выполнения проверочной работы рекомендуется учитывать число правильно выполненных заданий, которое для усвоения учащимися 1 класса учебного материала по окружающему миру на низком уровне («неудовлетворительно») не должно быть ниже 50%; для усвоения на базовом уровне «удовлетворительно» 50% - 65%, «хорошо» - 66%.-89%; для усвоения на повышенном уровне 90%-100%.

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

5. На выполнение контрольной работы, как правило, отводится один урок (40 мин).

Промежуточная аттестация по литературному чтению в 1 классе

Контрольная работа

«Что узнали, чему научились в 1 классе»

Прочитай текст. Выполни задания после текста.

Шла лиса по дорожке и нашла лапоток, пришла к мужику и просится:

— Хозяин, пусти меня ночевать. Он говорит:

— Некуда, лисонька! Тесно!

— Да много ли нужно мне места! Я сама на лавку, а хвост под лавку.

Пустили ее ночевать; она и говорит:

— Положите мой лапоток к вашим курочкам. Положили, а лисонька ночью встала и забросила свой лапоть. Поутру встают, она и спрашивает свой лапоть, а хозяева говорят:

— Лисонька, ведь он пропал!

— Ну, отдайте мне за него курочку.

Взяла курочку, приходит в другой дом и просит, чтоб ее курочку посадили к хозяйским гуськам. Ночью лиса припрятала курочку и получила за нее утром гуська.

Приходит в новый дом, просится ночевать и говорит, чтоб ее гуська посадили к барашкам; опять схитрила, взяла за гуська барашка и пошла еще в один дом.

Осталась ночевать и просит посадить ее барашка к хозяйским бычкам. Ночью лисонька украла и барашка, а поутру требует, чтобы за него отдали ей бычка.

Всех — и курочку, и гуська, и барашка, и бычка — она передушила, мясо припрятала, а шкуру бычка набила соломой и поставила на дороге.

Идет медведь с волком, а лиса говорит:

— Подите, украдите сани, да поедemте кататься.

Вот они украли и сани, и хомут, впрягли бычка, сели все в сани; лиса стала править и кричит:

— Шню, шню, бычок, соломенный бочок! Сани чужие, хомут не свой, погоняй — не стой! Бычок нейдет. Она выпрыгнула из саней и закричала:

— Оставайтесь, дураки! — а сама ушла.

Медведь с волком обрадовались добыче и ну рвать бычка: рвали, рвали, видят, что одна шкура да солома, покачали головами и разошлись по домам.

1. Определи, какое это произведение (рассказ, сказка или стихотворение).

Запиши _____

Назови одну из особенностей данного жанра.

2. В каком порядке происходили события в произведении? Расставь цифры.

- Медведь с волком обрадовались добыче и ну рвать бычка.
- Осталась ночевать и просит посадить её барашка к хозяйским бычкам.
- Шла лиса по дорожке и нашла лапотоx.
- Взяла курочку, приходит в другой дом и просит, чтоб её курочку посадили к хозяйским бычкам.
- Приходит в новый дом, просится ночевать и говорит, чтоб её гуська посадили к барашками.

3. Кто является главной героиней произведения?

Запиши _____

Опиши её характер _____

4. Найди второстепенных героев. Подчеркни в тексте красным карандашом.
5. Определи, в какой книге можно прочитать данное произведение. Подчеркни.
 - А. Пушкин. «Сказки».
 - М. Пляцковский. «Сказки для самых маленьких».
 - Е. Чарушин. «Рассказы о животных».
 - Русские народные сказки.
 - В. Берестов. «Стихи о животных».

2 класс

Тестирование №1

Вариант 1

1. Найди пословицу о труде.
 - 1) Близок локоть, да не укусишь.
 - 2) Всяк паучок знай свой уголок.
 - 3) Чтобы из ручья напиться, надо наклониться.
 - 4) Своя земля и в горсти мила.
2. В какой сказке один из персонажей – лиса?
 - 1) «Гуси-лебеди»
 - 2) «Колобок»
 - 3) «У страха глаза велики»
 - 4) «Каша из топора»
3. Найди героя (героев) сказки «Теремок».
 - 1) гуси-лебеди
 - 2) Баба-яга
 - 3) Курочка Ряба
 - 4) мышка-норушка
4. Кто помог девочке из сказки «Гуси-лебеди»?
 - 1) мышка
 - 2) кошка
 - 3) собака
 - 4) лягушка
5. Определи жанр произведения: «У Сашки в кармашке шишки да шашки».
 - 1) частушка
 - 2) скороговорка
 - 3) загадка
 - 4) пословица
6. Что соответствует описанию осени?
 - 1) поспела в лесу земляника
 - 2) птицы собираются в стаи и улетают на юг
 - 3) на снегу лисьи и волчьи следы
 - 4) трава выросла высокая-высокая
7. Подбери рифму к слову «холоднее».
 - 1) холодно
 - 2) тёплый
 - 3) грустнее

4) ветер

Вариант 2

1. Найди пословицу о Родине.

- 1) Горька работа, да сладок хлеб.
- 2) Лучше синица в руках, чем журавль в небе.
- 3) Глупа та птица, которой своё гнездо не мило.
- 4) Друг в беде – настоящий друг.

2. В какой сказке среди персонажей есть волк?

- 1) «Гуси-лебеди»
- 2) «Теремок»
- 3) «Каша из топора»
- 4) «Лиса и журавль»

3. Найди героя сказки «Петушок и бобовое зёрнышко».

- 1) лиса
- 2) курочка
- 3) волк
- 4) медведь

4. Кто помогал девочке в сказке «Гуси-лебеди»?

- 1) берёза
- 2) яблоня
- 3) груша
- 4) рябина

5. Определи жанр произведения:

«Раз, два, три, четыре, пять,
Будем в прятки мы играть.
Звёзды, месяц, луг, цветы...
Поводи пойд-ка ты!»

- 1) считалка
- 2) загадка
- 3) колыбельная песня
- 4) небылица

6. Что соответствует описанию осени?

- 1) с огородов и полей убрали последние овощи
- 2) снег одел деревья в тёплые шубки
- 3) весело распевают птицы
- 4) трава блестит от росы

7. Найди рифму к слову «золотая».

- 1) золото
- 3) жёлтая
- 2) осень
- 4) стая

Тестирование №2

Вариант 1

1. Кто автор «Сказки о рыбаке и рыбке»?

- 1) Л.Н. Толстой
- 2) И.А.Крылов
- 3) А.С.Пушкин
- 4) В.Д.Брюсов

2. К какому произведению подходит пословица: Учиться – всегда пригодится

- 1) «Филипок»
- 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 3) «Стрекоза и Муравей»
- 4) «Лебедь, Рак и Щука»

3. Что такое басня?

- 1) рассказ, в котором герои - животные
- 2) стихотворение, в котором герои - животные
- 3) сказка, в которой герои разговаривают
- 4) короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

4. Убери лишний персонаж

- 1) старик
- 2) сова
- 3) мыши
- 4) лошадь

5. Узнай название рассказа по опорным словам: скрипка, ручей, щепка, музыка, медведь.

- 1) «Музыкант»
- 2) «Страшный рассказ»
- 3) «Храбрый утёнок»
- 4) «Ребята и утята»

6. Как звали храброго утенка?

- 1) Сережа
- 2) Миша
- 3) Алёша
- 4) Тимоша

7. Кто из перечисленных авторов – поэт?

- 1) Б.Житков
- 2) В.Бианки
- 3) М.Пришвин
- 4) В.Берестов

8. К какому произведению подходит пословица: Ты пожалей – и тебя пожалеют

- 1) «Ребята и утята»
- 2) «Храбрый утёнок»
- 3) «Страшный рассказ»
- 4) «Кошкин щенок»

9. Какой из этих журналов не является детским?

- 1) «Ёж»
- 2) «Чиж»
- 3) «Колобок»
- 4) «Здоровье»

10. Какое стихотворение Д.Хармс и С.Маршак написали вместе?

- 1) «Что это было?»
- 2) «Весёлые чижи»
- 3) «Весёлый старичок»
- 4) «Игра»

11. Кто автор стихотворения «Учёный Петя»?

- 1) Д.Хармс
- 2) С.Маршак
- 3) А.Введенский
- 4) Ю.Владимиров

12. Закончи пословицу: Дерево смотри в плодах, а человека ...

- 1) в учёбе
- 2) в делах
- 3) в красоте
- 4) в богатстве

Вариант 2

1. Кто автор рассказа «Филипок»?

- 1) А.С.Пушкин
- 2) И.А.Крылов
- 3) В.Д.Берестов
- 4) Л.Н. Толстой

2. К какому произведению подходит пословица: Весной пролежишь – зимой с сумой побежишь.

- 1) «Лебедь, Рак и Щука»
- 2) «Сказка о рыбаке и рыбке»
- 3) «Филипок»
- 4) «Стрекоза и Муравей»

3. Узнай жанр по описанию: Короткий, чаще всего стихотворный рассказ, где вместо людей действуют звери, птицы, деревья, вещи.

- 1) сказка
- 2) стихотворение
- 3) басня
- 4) рассказ

4. Убери лишний персонаж

- 1) Алёша
- 2) стрекоза
- 3) кошка
- 4) утята

5. Узнай название рассказа по опорным словам: старик, мыши, клевер, корова.

- 1) «Страшный рассказ»
- 2) «Храбрый утёнок»
- 3) «Ребята и утята»
- 4) «Сова»

6. Кто напугал детей в «Страшном рассказе»?

- 1) ворона
- 2) ёжик
- 3) собака
- 4) кошка

7. Какие произведения писали Б.Житков, Е.Чарушин, М.Пришвин, В.Бианки?

- 1) стихи
- 2) басни
- 3) рассказы
- 4) поэмы

8. Кто из писателей считает, что врачебное правило «Не навреди!» годится для всех, кто бывает в лесах и полях?

- 1) Е.Чарушин
- 2) В.Бианки
- 3) М.Пришвин
- 4) Н.Сладков

9. Какой из этих журналов не издавался?

- 1) «Ёж»
- 2) «Мурзилка»
- 3) «Курочка Ряба»
- 4) «Весёлые картинки»

10. Какое стихотворение Н.Гернет и Д.Хармс написали вместе?

- 1) «Очень-очень вкусный пирог»
- 2) «Весёлые чижи»
- 3) «Игра»
- 4) «Что это было?»

11. Кто автор стихотворения «Чудаки»?

- 1) Д.Хармс
- 2) А.Введенский
- 3) Ю.Владимиров
- 4) С.Маршак

12. Закончи пословицу: Учение - путь

- 1) к умению
- 2) к значению
- 3) к профессии
- 4) к воспитанию

Тестирование №3

Вариант 1

1. Стихотворение «Поёт зима – аукает...» написал:

- 1) Ф. Тютчев
- 2) И. Бунин
- 3) С. Есенин
- 4) Я. Аким

2. Морозу – красному носу не удалось задуманное, так как:

- 1) крестьянин был тепло одет
- 2) купец был очень плохо одет
- 3) крестьянин много двигался
- 4) купец сидел и не двигался

3. Что должно быть в стихах, кроме рифмы?

- 1) ничего
- 2) мысли автора
- 3) красивые слова
- 4) ритм, мелодия

4. Кто такой К.Чуковский?

- 1) композитор
- 2) учёный
- 3) художник
- 4) писатель

5. Как зовут мальчика, который «проснулся ночью десять раз»?

- 1) Петя
- 2) Вовка
- 3) Саша
- 4) Сергей

6. Какому времени года радуются все в стихотворении «Верёвочка»?

- 1) зиме
- 2) весне
- 3) лету
- 4) осени

7. Каким не был Вовка из стихотворения А.Барто?

- 1) добрым
- 2) приветливым
- 3) неунывающим
- 4) надоедливым

8. Когда герой стихотворения Э. Мошковской «вышел из обиды»?

- 1) когда перед ним извинились
- 2) когда он помирился со всеми
- 3) когда он хорошо поел
- 4) когда он съел пирог и проспал два часа

9. Какое произведение написал В.Лунин?

- 1) «Я и Вовка»
- 2) «За игрой»
- 3) «Почему?»
- 4) «Гляжу с высоты»

10. Какое волшебное слово шепнул старичок мальчику?

- 1) спасибо
- 2) пожалуйста
- 3) извини
- 4) здравствуйте

11. К какому рассказу можно отнести пословицу: Добрый человек добру и учит.

- 1) «Почему?»
- 2) «Анна, не грусти!»
- 3) «Волшебное слово»
- 4) «Два пирожных»

12. Узнай произведение по одному предложению: Я скоро совсем убегу из дому.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 2) «Почему?»
- 3) «Волшебное слово»
- 4) «Два пирожных»

Вариант 2

1. Какое стихотворение написал Ф.Тютчев?

- 1) «Чародейкою Зимою...»
- 2) «Поёт зима – аукает...»
- 3) «Зимним холодом пахнуло...»
- 4) «Светло-пушистая снежинка белая...»

2. Морозу – красному носу удалось задуманное, так как:

- 1) купец был очень плохо одет

- 2) купец был очень тепло одет
- 3) купец сидел и не двигался
- 4) крестьянин много двигался

3. Что должно быть в стихах, кроме ритма?

- 1) рифма
- 2) мысли автора
- 3) волшебница – природа
- 4) красивые слова

4. Кто такой Н.Носов?

- 1) писатель
- 2) композитор
- 3) художник
- 4) поэт

5. Кто написал стихотворения «Путаница» и «Радость»?

- 1) С.Маршак
- 2) К.Чуковский
- 3) А.Барто
- 4) С.Михалков

6. Какое отчество было у Федоры?

- 1) Ивановна
- 2) Семёновна
- 3) Егоровна
- 4) Степановна

7. Подбери синоним к слову «лодырь»

- 1) хулиган
- 2) болтун
- 3) весельчак
- 4) лентяй

8. Объясни значение выражения: Вовке всё было трын – трава.

- 1) Вовке было очень хорошо.
- 2) Вовке было очень плохо.
- 3) Вовке было всё равно.
- 4) Вовке за всё переживал.

9. Кто написал стихотворение «За игрой»?

- 1) В. Берестов
- 2) Э. Мошковская
- 3) В. Лунин
- 4) А. Барто

10. Герой какого рассказа свалил свою вину на собаку?

- 1) «Почему?»
- 2) «Хорошее»
- 3) «Анна, не грусти!»
- 4) «Два пирожных»

11. К какому рассказу можно отнести пословицу: Горькая правда лучше сладкой лжи.

- 1) «Анна, не грусти!»
- 2) «Почему?»
- 3) «Хорошее»

4) «Волшебное слово»

12. Узнай произведение по одному предложению.

Так они записками и разговаривали.

1) «Почему?»

2) «Анна, не грусти!»

3) «Два пирожных»

4) «Волшебное слово»

Тестирование №4

Вариант 1.

1. Кто автор этих строк?

Я маму мою обидел,

Теперь никогда – никогда

Из дому вместе не выйдем,

Не сходим с ней никуда.

1) Е.Благинина

2) А.Плещеев

3) И.Бунин

4) Э.Мошковская

2. Кто написал стихотворение «Матери»?

1) С.Маршак

2) И.Бунин

3) Ф.Тютчев

4) Е.Благинина

3. В стихотворении Ф.Тютчева «Зима недаром злится...» говорится о борьбе:

1) зимы с весной

2) весны с летом

3) зимы с осенью

4) весны с осенью

4. Кто считает, что «красивей всего – Мотылёк»?

1) Цветок

2) Сова

3) Павлин

4) Птицы

5. Как называл свои песенки Винни-Пух?

1) песенки

2) загадки

3) пыхтелки

4) нескладушки

6. Вспомни, что всегда становится явным.

1) секретное

2) лживое

3) загадочное

4) тайное

7. Укажи название английской народной песенки.

1) «Перчатки»

2) «Бульдог по кличке Дог»

3) «Сюзон и мотылёк»

4) «Знают мамы, знают дети»

8. В какой песенке рассказывается о девочке, которая не хотела учиться?

- 1) «Храбрецы»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Знают мамы, знают дети»
- 4) «Перчатки»

9. Кто написал сказку «Мафин и паук»?

- 1) Ш. Перро
- 2) Г.Х. Андерсен
- 3) Э. Хогарт
- 4) братья Гримм

10. Укажи название сказки Г.Х.Андерсена.

- 1) «Красная Шапочка»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 3) «Кот в сапогах»
- 4) «Мафин и паук»

11. Кто такой Освальд?

- 1) страус
- 2) ослик
- 3) паук
- 4) пингвин

12. Из какого произведения эти строки: Наряд оказался и впору и к лицу, а так как маркиз и без того был малый хоть куда – красивый и статный, то, приодевшись, он, конечно, стал ещё лучше...

- 1) «Кот в сапогах»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 3) «Мафин и паук»
- 4) «Красная Шапочка»

Вариант 2

1. Кто автор этих строк?

Я бы многого хотела:
Вслух читать и мяч катать,
Я бы песенку пропела,
Я б могла похохотать...

- 1) А.Плещеев
- 2) Э.Мошковская
- 3) И.Бунин
- 4) Е.Благинина

2. Кто написал стихотворение «В бурю»?

- 1) С.Маршак
- 2) Ф.Тютчев
- 3) А.Плещеев
- 4) Е.Благинина

3. О чём говорится в стихотворении А.Плещеева «Сельская песенка»?

- 1) о прилете птиц
- 2) об отлете птиц
- 3) о разливе рек
- 4) о таянии снега

4. Кто считает, что «красивей всего – темнота»?

- 1) Деревья и Травы
- 2) Волк и Лиса
- 3) Сова и Кроты
- 4) Звери и Птицы

5. Кто написал сказку «Крокодил гена и его друзья»?

- 1) Э. Успенский
- 2) Г. Остер
- 3) В. Драгунский
- 4) Н. Носов

6. Кто автор произведения «Память»?

- 1) Б. Заходер
- 2) Э. Успенский
- 3) В. Берестов
- 4) И. Токмакова

7. Как не называл свои песенки Винни-Пух?

- 1) пыхтелки
- 2) сопелки
- 3) шумелки
- 4) сочинялки

8. Какое из приведённых ниже произведений – английская народная песенка?

- 1) «Бульдог по кличке Дог»
- 2) «Сюзон и мотылёк»
- 3) «Храбрецы»
- 4) «Знают мамы, знают дети»

9. Во что, гуляя, любил играть пёс бульдог?

- 1) в прятки
- 2) в чехарду
- 3) в салки
- 4) в лапту

10. Кто написал сказку «Принцесса на горошине»?

- 1) Ш.Перро
- 2) Э.Хогарт
- 3) Г.Х.Андерсен
- 4) братья Гримм

11. Укажи название сказки Э.Хогарт.

- 1) «Кот в сапогах»
- 2) «Красная Шапочка»
- 3) «Принцесса на горошине»
- 4) «Мафин и паук»

12. Из какого произведения эти строки: В яме, откуда люди брали песок, чтобы посыпать дорожки, возились два неразлучных друга: страус Освальд и червячок Вилли.

- 1) «Мафин и паук»
- 2) «Принцесса на горошине»
- 3) «Красная Шапочка»
- 4) «Кот в сапогах»

Спецификация контрольных измерительных материалов для проведения промежуточной (итоговой) аттестации по учебному предмету «Литературное чтение»

1. Назначение КИМ - оценить достижение обучающимися планируемых результатов предметных и метапредметных по учебному предмету литературное чтение в целях промежуточной (итоговой) аттестации обучающихся 2 класса.
2. Содержание работы

Содержание работы ориентировано на требования к уровню осознанности чтения к концу 2-го класса.

Объект контроля - степень осознанности чтения при «чтении про себя». Это связано с необходимостью оценить степень владения двумя основными видами чтения, которые чаще других используются учащимися: чтение с целью приобретения читательского литературного опыта и чтение с целью освоения и использования информации. Основной акцент при составлении работы был сделан на проверку уровня смыслового чтения, так как работа над осознанным чтением, над пониманием содержания текста составляет основу программных требований. В работе уделяется также значительное внимание оцениванию понимания темы и основной мысли текста, понимания поступков и характеров героев художественного текста.

Проверка степени осознанности чтения текста включает в себя следующие параметры:

- 1) Проверка умения извлекать фактическую информацию, т.е. информацию, заданную в явном виде.
- 2) Проверка умения извлекать информацию, содержащуюся в тексте в неявном виде, проверка умения формулировать несложные выводы на основе явной и скрытой информации.
- 3) Проверка умения анализировать языковые средства, составлять план текста.
- 4) Проверка умения интерпретировать и обобщать полученную из текста информацию, умения понять общий смысл текста, его основную мысль.

Кодификатор

планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования по литературному чтению для проведения процедур оценки учебных достижений обучающихся

Кодификатор содержит планируемые результаты, которые характеризуют требования стандарта: «выпускник научится», согласно установкам ФГОС этот тип требований относится к содержанию обучения, подлежащему обязательному изучению и последующему контролю за его усвоением каждым учащимся.

Таблица 1

| код | Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения |
|-------|---|
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности |
| 1.1 | Различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): |
| 1.2.1 | определять героев произведения |
| 1.2.2 | определять основные события и устанавливать их последовательность |
| 1.2.3 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: |
| 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |

| | | |
|-----|--|--|
| | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |
| | 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: | |
| | 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод |
| | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |
| | 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую |
| | 1.4.4 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
| | 1.4.5 | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте |
| 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | |
| 2 | Литературоведческая пропедевтика | |
| 2.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) | |
| 3 | Творческая деятельность | |
| 3.1 | Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи. | |

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной (годовой) аттестации по литературному чтению представлен в таблице 2.

Таблица 2

| Планируемые результаты по разделам | Число заданий в демонстрационном варианте |
|--|---|
| Виды речевой и читательской деятельности | 9 |
| Литературоведческая пропедевтика | 4 |
| Творческая деятельность | 1 |
| Итого: | 14 |

Из 14 заданий промежуточной (итоговой) работы 8 заданий относятся к базовому уровню сложности, 6 заданий – к повышенному уровню.

3. Распределение заданий промежуточной (итоговой) работы по уровню сложности и метапредметным УУД

Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3

Распределение заданий по уровням сложности

| Уровни сложности | Число заданий | Максимальный балл за задания данного уровня сложности | Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу |
|------------------|---------------|---|--|
| | | | |

| | | | |
|------------|----|----|------|
| Базовый | 9 | 9 | 64% |
| Повышенный | 5 | 10 | 36% |
| Итого: | 14 | 19 | 100% |

Промежуточная (итоговая) работа по литературному чтению представлена одним вариантом. Промежуточная (итоговая) работа включает 14 заданий двух уровней сложности:

1 уровень – базовый – 9 заданий. Задания А1 – А 8 (часть А), В6 – это задания с выбором ответа. В этих заданиях предполагается один правильный ответ.

2 уровень – повышенной сложности – 5 заданий. Задания В1 – В5 (часть В) – это задания, требующие самостоятельного ответа.

В промежуточной (итоговой) работе используется 3 типа заданий:

- задания с выбором ответа (один правильный ответ из трёх предложенных) – 9 заданий (А1-А8, В6);
- задания с выбором ответа: два и более – 1 задание (В2);
- задания «открытого типа» со свободным кратким ответом – 4 задания (В1, В3, В4, В5).

Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых в проверочной работе. В таблице 4 представлена информация о метапредметных УУД.

Таблица 4

| Метапредметные УУД | |
|--------------------|---|
| 1 | Умение находить нужную информацию. |
| 2 | Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана и др.) |
| 3 | Овладение навыками смыслового чтения текстов. |
| 4 | Анализировать и осмысливать текст задания |

4. Структура работы.

Работа состоит из базовой и дополнительной частей. Базовая часть содержит 9 заданий, дополнительная часть 5 заданий. Всего в работе 14 заданий.

Все задания к тексту можно разделить на четыре группы в зависимости от их назначения.

1 группа заданий направлена на проверку общего понимания содержания прочитанного текста, на проверку умения находить информацию, заданную в явном виде.

2 группа заданий направлена на проверку умения извлечь из текста информацию, данную в неявном виде, сформулировать на основе прочитанного несложные выводы.

3 группа заданий направлена на проверку понимания использованных в тексте языковых средств, в том числе средств художественной выразительности, на проверку умения установить последовательность событий, описанных в тексте.

4 группа заданий направлена на проверку умения понять общий смысл текста, определить основные черты характера героя и привести примеры поступков, подтверждающих характеристику героя, определить основную мысль текста.

В промежуточной (итоговой) работе используются два типа заданий: задания с выбором правильного ответа (ВО); задания с кратким ответом (КО).

В таблице 5 приведено примерное распределение заданий в работе по планируемым результатам. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

План демонстрационного варианта итоговой работы
по предмету «Литературное чтение»
для оценки учебных достижений учащихся 2 класса

Используются следующие условные обозначения:

- 1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.
- 2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом.

Таблица 5

| № задания | Блок планируемых результатов | Проверяемое умение | Код по кодификатору | Тип задания | Уровень сложности | Максимальный балл |
|-----------|---|--|---------------------|-------------|-------------------|-------------------|
| A1 | Виды речевой и читательской деятельности; различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста; ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл; | Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи. | 1.1 2.1 | ВО | Б | 1 |
| A2 | | Устанавливать причинно-следственные связи, искать ответ на вопрос в тексте. Определять количество персонажей в тексте. | 1.2.1 | ВО | Б | 1 |
| A3 | | Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| A4 | | Устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. | 1.3.2 | ВО | Б | 1 |
| A5 | | Умение находить | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|--|-------|----|---|---|
| | | информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | | | | |
| А6 | | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |
| А7 | | Умение отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| А8 | | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |
| В1 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: | Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ | 1.2.3 | КО | П | 2 |

| | | | | | | |
|----|--|---|--------------|----|---|---|
| | делить текст на части, | на вопрос в тексте. | | | | |
| В2 | составлять простой план устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев; находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, | Умение устанавливать причинно-следственные связи происходящих событий, не высказанных в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев. | 1.4.3 | ВО | П | 2 |
| В3 | метафору, определяющие отношение автора к герою, событию | Умение пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас. | 1.4.4 | КО | П | 2 |
| В4 | | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. Умение характеризовать литературных героев. | 1.4.3 1.5 | КО | П | 2 |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|--|-------|----|---|----|
| В5 | | Умение устанавливать последовательность действий, составление простого плана. | 1.2.2 | КО | П | 2 |
| В6 | | Умение устанавливать причинно-следственные связи. Соотнесение рисунка и плана к производству | 3.1 | ВО | Б | 1 |
| Максимальный тестовый балл | | | | | | 19 |

Код приведен в соответствии с кодификатором проверяемых планируемых результатов.

5. Система оценки выполнения работы.

Каждое верно выполненное задание базового уровня оценивается в 1 балл. Максимальное количество баллов – 19.

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более чем с 50% заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения промежуточной (итоговой) работы по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения (таблица 6).

Таблица 6

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение промежуточной (итоговой) работы в отметку по пятибалльной шкале

| | | | | |
|-------------------------------|-----|-------|-------|-------|
| Отметка по пятибалльной шкале | «2» | «3» | «4» | «5» |
| Общий балл | 0-9 | 10-12 | 13-16 | 17-19 |

Ключи и критерии оценивания заданий

Таблица 7

Правильные ответы.

Часть А.

| № задания | Ответ | № задания | Ответ |
|-----------|-------|-----------|-------|
| 1 | 3 | 5 | 1 |
| 2 | 2 | 6 | 3 |
| 3 | 3 | 7 | 2 |
| 4 | 1 | 8 | 2 |

Часть В.

| | |
|----|---|
| B1 | Пёрышки красивые, гребень красный, голос звонкий. |
| B2 | а), г) |
| B3 | Вечер – стало смеркаться. Утро – стала заря заниматься |
| B4 | Хитрая, жадная. |
| B5 | Ночлег в лесу. (И подобные ответы) |
| B6 | 2 |

6. Продолжительность выполнения КИМ.

На выполнение отводится 40 минут.

7. Дополнительные материалы и оборудование

Дополнительные материалы и оборудование не используются.

Промежуточная (итоговая) контрольная работа по литературному чтению
ученика (цы) 2 класса МАОУ СОШ № 2

Дата: _____

Ф.И. учащегося

1. Прочитай текст.

Петух да собака.

Жил старичок со старушкой, и жили они в большой бедности. Всей живности у них только и было, что петух и собака, да и тех плохо кормили. Вот собака и говорит петуху:

- Давай, брат Петька, уйдём в лес: здесь нам житье плохое.

- Уйдём, - говорит петух, - хуже не будет.

Вот и пошли они, куда глаза глядят. Пробродили целый день; стало смеркаться - пора на ночлег приставать. Сошли они с дороги в лес и выбрали большое дуплистое дерево. Петух взлетел на сук, собака залезла в дупло и - заснули.

Утром, только что заря стала заниматься, петух и закричал: «Ку-ку-ре-ку!» Услыхала петуха лиса; захотелось ей петушьям мясом полакомиться. Вот она подошла к дереву и стала петуха расхваливать:

- Вот петух так петух! Такой птицы я никогда не видывала: и перышки-то, какие красивые, и гребень-то, какой красный, и голос-то какой звонкий! Слети ко мне, красавчик.

- А за каким делом? - спрашивает петух.

- Пойдём ко мне в гости: у меня сегодня новоселье, и про тебя много горошку припасено.

- Хорошо, - говорит петух, - только мне одному идти никак нельзя: со мной товарищ.

«Вот какое счастье привалило! - подумала лиса. - Вместо одного петуха будет два».

- Где же твой товарищ? - спрашивает она. - Я и его в гости позову.

- Там в дупле ночует, - отвечает петух.

Лиса кинулась в дупло, а собака её за морду - цап!.. Еле лиса ноги унесла.

(В обработке К.Ушинского)

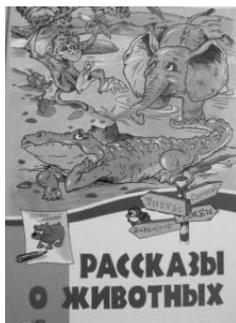
Часть А

A1. В какой книге может находиться это произведение?

а)



б)



в)



A2. Сколько главных персонажей в этом тексте?

а) 2

б) 3

в) 4

A3. Почему собака и петух оказались в лесу?

а) пошли в лес и заблудились б) прятались в лесу в) ушли из-за плохого житья

A4. Какое значение имеет выражение: идти куда глаза глядят?

а) идти в неопределённом направлении б) идти в лес в) идти только прямо

A5. Где на ночлег устроилась собака?

а) залезла в дупло б) забралась на сук в) спряталась под кустом

A6. С какой целью лиса стала хвалить петуха?

а) хотела порадовать петуха б) хотела подружиться с петухом

в) хотела съесть петуха

A7. Чему обрадовалась лиса во время разговора с петухом?

а) петух согласился пойти к лисе один б) вместо одного петуха будет два

в) петух поблагодарил лису за её гостеприимство

A8. Что высмеивается в этой сказке?

а) грубость

б) жадность

в) упрямство

Часть В

B1. Найди в тексте и выпиши слова, которыми лиса расхваливает петуха.

B2. Отметь все слова, характеризующие петуха из данного произведения.

а) умный б) глупый в) доверчивый г) находчивый д) трусливый е) грубый

B3. Выпиши из текста слова, которые определяют наступление вечера и наступление утра.

B4. Какой показана лиса в этом произведении? Запиши 2-3 слова.

B5. Дополни пропущенный пункт плана.

1) Решение собаки и петуха.

2) _____

3) Разговор петуха и лисы.

4) Лиса наказана.

В6. Выбери и отметь рисунок, соответствующий второму пункту плана.

а)



б)



в)



Контрольно-измерительные материалы по литературному чтению в 3 классе

Все темы контроля соответствуют темам в рабочей программе по литературному чтению "Школа России"

Спецификация КИМов

1. Назначение КИМ

Работа предназначена для проведения процедуры итогового контроля индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении по предметной области «Литературное чтение».

Основной целью работы является проверка и оценка способности обучающихся начальной школы применять полученные в процессе изучения литературного чтения знания для решения разнообразных задач учебного и практического характера.

Форма работы-тестирование.

2. Документы, определяющие содержание КИМ.

Содержание и структура итоговой работы по предметной области «Литературное чтение» разработаны на основе следующих методических материалов:

- Литературное чтение.3 класс.Учеб. для общеобразоват. организаций. В 2 ч. / (Л.Ф.Климанова, В.Г.Горецкий и др.).-7-е изд.-М.:Просвещение,2017.

- Климанова Л.Ф.и др. Рабочая тетрадь к учебнику «Литературное чтение» 3 класс.-7-е изд.-М.:Просвещение,2017.

Структура работы

На основании документов, перечисленных в п.2 Спецификации, разработан кодификатор, определяющий в соответствии с требованиями ФГОС начального общего образования планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования по предметной области «Русский язык и литературное чтение. Литературное чтение» для проведения процедур оценки качества начального образования (итоговый контроль индивидуальных достижений учащихся в образовательном учреждении).

Содержание заданий итоговой работы позволяет обеспечить полноту проверки подготовки учащихся на базовом уровне и возможность зафиксировать достижение учащимся этого уровня. За счет включения заданий повышенного уровня сложности, работа дает возможность осуществить более тонкую дифференциацию учащихся по уровню подготовки и зафиксировать достижение четвероклассником планируемых результатов не только на базовом, но и на повышенном уровне. Таким образом, результаты выполнения учащимся работы дают возможность охарактеризовать как состояние базовой подготовки учащегося, так и его развитие (способность находить несколько правильных ответов, выражать свою мысль, доказывать ее и др.)

Распределение заданий КИМ по содержанию, видам умений и способам деятельности

В таблице приведено примерное распределение тем в работе по основным разделам программы. Демонстрационный вариант сконструирован таким образом, чтобы обеспечить проверку всех групп умений, выделенных в кодификаторе.

Кодификатор

| Код | <i>Планируемые результаты обучения.</i> <i>Проверяемые умения</i> |
|-------|--|
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности |
| 1.1 | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): |
| 1.2.1 | определять главную мысль |
| 1.2.2 | определять героев произведения |
| 1.2.3 | определять тему и подтемы (микротемы) |
| 1.2.4 | определять основные события и устанавливать их последовательность |

| | |
|--------|---|
| 1.2.5 | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста |
| 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: |
| 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |
| 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |
| 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: |
| 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод, понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |
| 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую |
| 1.4.4 | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака |
| 1.4.5 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
| 1.4.6 | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста |
| 1.4.7. | обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов |
| 1.4.8. | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт |
| 2. | Круг детского чтения |
| 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги |
| 2.2 | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию |
| 2.3 | Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу |

| | |
|-----|--|
| 2.4 | Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой |
| 3 | Литературоведческая пропедевтика |
| 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) |
| 4. | Творческая деятельность |
| 4.1 | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта |
| 4.2 | Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи |

6. Критерии выполнения.

Тестовые задания – динамичная форма проверки, направленная на установление уровня сформированности умения использовать свои знания в нестандартных учебных ситуациях.

Каждая тестовая работа содержит 10 заданий. Часть А-выбор одного варианта ответа - 1 балл. Часть В - выбор нескольких вариантов ответа - 2 балла. Часть С - свободный ответ - 3 балла.

Оценки:

«5» - 97-100%

«4» - 77-96%

«3» - 50-76%

«2» - менее 50%

13-14- баллов - «5»,

11-12 баллов - «4»,

8-10 баллов - «3»,

7-0 баллов - «2».

Для детей с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

На выполнение работы отводится 40 минут.

Демонстрационный материал

Проверочный тест №1.

А1. Отгадай загадку.

Страну чудес откроем мы
И встретимся с героями
В строчках,

Книга подобна воде – ...

- 1) ... выручит в беде. 3) ... успокаивает в беде.
2) ... самое великое чудо. 4) ... дорогу пробьёт везде.

Проверочный тест №2.

А 1. В каком городе родился А.С. Пушкин?

- 1) в Петербурге 3) в Новгороде
2) в Москве 4) в Париже

А 2. На каком языке было написано первое стихотворение поэта?

- 1) на русском 3) на французском
2) на немецком 4) на английском

А 3. Как баснописец относится к Вороне?

- 1) с завистью 3) с восхищением
2) с юмором 4) с нежностью

А 4. Как звали Крылова?

- 1) Илья Андреевич 3) Иван Андреевич
2) Андрей Иванович 4) Андрей Ильич

А 5. Какое произведение написал Л.Н. Толстой?

- 1) «Прыжок» 3) «Зимний вечер»
2) «На севере диком...» 4) «Ворона и лисица»

А 6. По опорным словам узнай сказку.

Трудолюбивая, заботливая, добрая, отзывчивая, самонадеянная, грубая

- 1) «Алёнушкины сказки» 3) «Лягушка-путешественница»
2) «Сказка про храброго зайца...» 4) «Мороз Иванович»

А 7. Кто не встретился Евсейке на морском дне?

- 1) актинии 3) рак-отшельник
2) лангусты 4) рыба-пила

В 1. Почему не состоялось путешествие лягушки из сказки В.М. Гаршина?

- 1) Из-за хвастовства, зазнайства лягушки.
2) Лягушки не умеют летать.
3) Утки отказались её взять.

4) Прутик, на котором держалась лягушка, оказался непрочным.

В 2. Какую сказку написал В.Ф. Одоевский?

- | | |
|---------------------|---------------------|
| 1) «Морозко» | 3) «Два Мороза» |
| 2) «Мороз Иванович» | 4) «Иван Морозович» |

С 1. Найди предложения о народных сказках.

- 1) Эти сказки появились давным-давно.
- 2) Долгое время их просто рассказывали устно и не записывали.
- 3) У таких сказок нет автора.
- 4) Эти сказки всегда оригинальны, индивидуальны и необычны

Проверочный тест №3.

А 1.. Кто автор стихотворения «Воробей»?

- | | |
|----------------|----------------|
| 1) А.А. Блок | 3) Саша Чёрный |
| 2) С.А. Есенин | 4) А.С. Пушкин |

А 2. Узнай произведение по ключевым словам.

Мать, солнце, природа, Родина.

- | | |
|--------------------|-------------------------|
| 1) «Мышонок Пик» | 3) «Моя Родина» |
| 2) «Листопадничек» | 4) «Малька провинилась» |

А 3. Зачем маленький зайчонок убежал из родного гнезда?

- 1) Чтобы искать журавлиные тёплые страны.
- 2) Чтобы найти другую семью.
- 3) Чтобы не замёрзнуть зимой на болоте.
- 4) Чтобы найти жилище бобров.

А 4. Кого не слышал зимой около хатки Листопадничек?

- | | |
|----------------------|--------------------|
| 1) хитрую лисицу | 3) злую рысь |
| 2) сердитого медведя | 4) жадную росомаху |

А 5. Как решили оставить Яшку на ночь?

- | | |
|---------------------------------|--------------------------|
| 1) привязать за жилет к кровати | 3) привязать к лестнице |
| 2) привязать к ножке стола | 4) решили не привязывать |

А 6. Кто автор стихотворения «Разлука»?

- | | |
|------------------|-------------------|
| 1) С.Я. Маршак | 3) Е.А. Благинина |
| 2) С.В. Михалков | 4) А.Л. Барто |

А 7. Узнай произведение по ключевым словам.

Сад, дом, забыли, загляденье.

- 1) «Гроза днём» 3) «Котёнок»
2) «Разлука» 4) «Если»

В 1. Узнай стихотворение по его описанию.

Главный герой – мальчик, действие происходит в лесу; рассвет, туман

- 1) С.Я. Маршак «Гроза днём»
2) С.В. Михалков «Если»
3) Е.А. Благинина «Кукушка»
4) С.Я. Маршак «В лесу над росистой поляной...»

В 2. В каком произведении рассказывается о зимних забавах?

- 1) А.А. Блок «Сны» 3) Саша Чёрный «Слон»
2) А.А. Блок «Ветхая избушка» 4) С.А. Есенин «Черёмуха»

С 1. Отгадай загадку. В каком произведении есть ответ на неё?

То погаснет, то зажжётся

Ночью в роще огонёк.

Угадай как он зовётся?

Золотистый

- 1) В.Ю. Драгунский «Он живой и светится»
2) В.П. Астафьев «Капалуха»
3) Б.С. Житков «Про обезьянку»
4) В.Л. Дуров «Наша Жучка»

Проверочный тест №4.

А 1. Какой рассказ принадлежит Н.Н. Носову?

- 1) «Телефон» 3) «Золотые слова»
2) «Друг детства» 4) «Великие путешественники»

А 2. Узнай произведение по ключевым словам.

Груша, корзина, игрушки, любовь.

- 1) «Друг детства» 3) «Золотые слова»
2) «Федина задача» 4) «Цветок на земле»

А 3. Чего Ирочка не говорила в ответ на бабушкины просьбы?

- 1) «Отстань!» 3) «Мне некогда!»
2) «Сейчас помогу!» 4) «Вот ещё!»

А 4. Кто написал рассказ «Воспитатели»?

- 1) Ю.И. Ермолаев 3) Г.Б. Остер

2) В.Ю. Драгунский 4) Роман Сеф.

А 5. Что вместо волос было у Медузы Горгоны?

- 1) длинные серые змеи 3) длинные чёрные змеи
2) длинные зелёные змеи 4) короткие чёрные змеи

А 6. Закончи предложение.

В великолепном дворце жил царь ...

- 1) ... Посейдон. 3) ... Персей.
2) ... Полидект. 4) ... Полидон.

А 7. Как болтал длинноногий аист из сказки Г.-Х. Андерсена?

- 1) по-испански 3) по-русски
2) по-английски 4) по-египетски

В 1. Сколько братьев было у стойкого оловянного солдатика из сказки Г.-Х. Андерсена?

- 1) 6 3) 15
2) 12 4) 24

В 2. Узнай произведение по ключевым словам.

Лавровый переулочек, бабушка, дедушка, дети, девочка, ветер.

- 1) Ю.И. Ермолаев «Как получаются легенды»
2) Г.Б. Остер «Проговорился»
3) Г.Б. Остер «Как получаются легенды»
4) Ю.И. Ермолаев «Проговорился»

С 1. Угадай, о ком идёт речь?

Титан, Похитил с Олимпа огонь и принёс его людям.

- 1) о Персее 3) о Минотавре
2) о Геракле 4) о Прометее

Промежуточная работа

Диагностическая работа содержит один художественный текст и 10 заданий к данному тексту и имеет два уровня сложности:

1 уровень-базовый- 8 заданий. Задания №1,2, 3,4 - выбор правильного ответа из трёх предложенных. Задания №5,6,8- установить правильную последовательность. Задания №7 - свободный ответ.

2 уровень-повышенной сложности- 2 задания. Задания №9,10- свободный, развернутый ответ.

Планируемые результаты обучения представлены в таблице 1.

Таблица 1.

| код | Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения | |
|-----|--|--|
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности | |
| 1.1 | Различать виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста | |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): | |
| | 1.2.1 | определять героев произведения |
| | 1.2.2 | определять основные события и устанавливать их последовательность |
| | 1.2.3 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: | |
| | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |
| | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |
| | 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: | |
| | 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод |
| | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |
| | 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую |
| | 1.4.4 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
| | 1.4.5 | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте |
| 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | |
| 2 | Литературоведческая пропедевтика | |
| 2.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) | |
| 3 | Творческая деятельность | |
| 3.1 | Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи. | |

Перечень элементов содержания, проверяемых на промежуточной аттестации по литературному чтению представлен в таблице 2.

Таблица 2.

| Планируемые результаты по разделам | Число заданий в демонстрационном варианте |
|--|---|
| Виды речевой и читательской деятельности | 7 |
| Литературоведческая пропедевтика | 1 |
| Творческая деятельность | 2 |

| | |
|--------|----|
| Итого: | 10 |
|--------|----|

Распределение заданий промежуточной аттестации по уровню сложности и метапредметным УУД

Распределение заданий по уровню сложности представлено в таблице 3.

Таблица 3.

Распределение заданий по уровням сложности

| Уровни сложности | Число заданий | Максимальный балл за задания данного уровня сложности | Процент максимального балла за задания данного уровня сложности от максимального балла за всю работу |
|------------------|---------------|---|--|
| Базовый | 8 | 9 | 64% |
| Повышенный | 2 | 5 | 36% |
| Итого: | 10 | 14 | 100% |

Перечень элементов метапредметного содержания, проверяемых в проверочной работе

В таблице 4 представлена информация о метапредметных УУД.

Таблица 4

| Метапредметные УУД | |
|--------------------|---|
| 1 | Умение находить нужную информацию. |
| 2 | Овладение алгоритмами основных учебных действий по анализу и интерпретации художественных произведений (деление текста на части, составление плана и др.) |
| 3 | Овладение навыками смыслового чтения текстов. |
| 4 | Анализировать и осмысливать текст задания |

План диагностической работы по предмету «Литературное чтение» для оценки учебных достижений учащихся 3 класса

Используются следующие условные обозначения:

- 1) Уровни сложности заданий: Б – базовый, П – повышенный.
- 2) Тип задания: ВО – задания с выбором ответа, КО – задания с кратким ответом, РО-задания с развернутым ответом.

Таблица 5.

| № задания | Блок планируемых результатов | Проверяемое умение | Код по кодификатору | Тип задания | Уровень сложности | Максимальный балл |
|-----------|--|---|----------------------|-------------|-------------------|-------------------|
| 1 | Виды речевой и читательской деятельности; различать виды текстов | Осознанное чтение текста. Устанавливать причинно-следственные связи. Определять количество персонажей в тексте. | 1.1 2.1 1.2.1. | ВО | Б | 1 |
| 2 | (художественный, учебный, справочный), опираясь на | Пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с | 1.4.4. | ВО | Б | 1 |

| | | | | | | |
|----|---|--|--------------|----|---|---|
| | особенности каждого вида текста; ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл; | опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас | | | | |
| 3 | | Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| 4 | | Умение находить информацию, заданную в явном виде, искать ответ на вопрос в тексте. | 1.3.2 | ВО | Б | 1 |
| 5 | | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| 6 | | Умение восстанавливать события, происходящие в тексте | 1.4.3 | ВО | Б | 1 |
| 7 | | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую. | 1.2.3 | КО | Б | 2 |
| 8 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: | Умение находить информацию, заданную в явном виде, сопоставлять события текста | 1.2.3 | ВО | Б | 1 |
| 9 | делить текст на части, составлять простой план | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | 1.5. | РО | П | 2 |
| 10 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев; находить средства выразительности : сравнение, олицетворение, метафору, | Умение понимать информацию, представленную в неявном виде, устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте | 1.4.3 1.5 | РО | П | 4 |

| | | | | | | |
|----------------------------|--|---|--|--|--|----|
| | определяющие отношение автора к герою, событию | напрямую. Умение характеризовать литературных героев. | | | | |
| Максимальный тестовый балл | | | | | | 14 |

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20 %.

5. Критерии выполнения.

В таблице 6 указаны баллы за ответ ученика по каждому заданию.

Таблица 6.

| Задание | Количество баллов |
|---------|---|
| 1 | 1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно |
| 2 | 1 балл - без ошибок 0 баллов – неверно |
| 3 | 1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно |
| 4 | 1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно |
| 5 | 1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно |
| 6 | 1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно |
| 7 | 2 балла- без ошибок 1 балл- 1 ошибка 0 баллов-неверно |
| 8 | 1 балл – без ошибок, 0 баллов – неверно |
| 9 | 2 балла – полный ответ, 1 балл - неполный ответ, 0 баллов – неверно |
| 10 | 3 балла-полный ответ, 2 балла-ответ полный, но с ошибками, 1 балл-неполный ответ, 0 баллов-неверно |

При оценивании выполнения работы в целом целесообразно использовать соотношение балла, полученного учеником за выполнение работы, и максимального балла за работу, т.е. подсчет процента балла, набранного учеником за всю работу, от максимального балла (процент от максимального балла).

Считается, что учащийся достиг уровня базовой подготовки, если он справился более чем с 50% заданий базового и повышенного уровней сложности.

Балл, полученный обучающимся по результатам выполнения промежуточной аттестации по литературному чтению, определяет уровень достижения учащимся планируемых результатов обучения (таблица 7).

Таблица 7.

Рекомендуемая шкала пересчёта первичного балла за выполнение промежуточной (итоговой) работы в отметку по пятибалльной шкале

| | | | | |
|-------------------|----------------|--------------------|---------------------|-------------|
| Задание | Отметка «2» | Отметка «3» | Отметка «4» | Отметка «5» |
| Количество баллов | Менее 7 баллов | 8 баллов-10 баллов | 11 баллов-13 баллов | 14 баллов |

Ключи и критерии выполнения заданий

Таблица 8.

| №п/п | Ответы | Баллы |
|------|------------------------------|-------|
| 1 | б | 1 |
| 2 | в | 1 |
| 3 | а | 1 |
| 4 | б | 1 |
| 5 | в а б г | 1 |
| 6 | б в а | 1 |
| 7 | старая, худая | 2 |
| 8 | а-5 б-3 в-1 г-2 д-4 | 1 |
| 9 | Самостоятельные ответы детей | 2 |
| 10 | Самостоятельные ответы детей | 3 |

Диагностическая работа по литературному чтению 3 класс

Школа, класс _____ Фамилия, имя ученика _____

1. Прочти текст «Лошадь и жаба» Л.Н. Толстого.

Лошадь и жаба

После дождя высыпали ребяташки за околицу. Весело им шлёпать по грязным лужам. Вылезла на дорогу и жаба; сидит тихо на краю лужи – хорошо ей.

Увидели жабу дети и говорят: «У, гадина какая! Устроим ей потеху». Наломали они острых прутьев, и давай ими тыкать жабу. Всю её изранили. Прыгает жаба, хочет спрятаться, а мальчики не пускают да ещё хохочут.

Едет к этому месту лошадь с возом, старая, худая. Тяжело ей тащить воз по грязной дороге. Отошли дети в сторону и смотрят, что будет с жабой. А лошадь увидела жабу и остановилась. Мужик сердито на неё крикнул... Колёса глубоко увязли в грязи: трудно лошади свернуть в сторону. А всё-таки собрала она все силы и объехала жабу.

Увидел тут и мужик жабу. «Ишь ты, лошадь гадину пожалела! Животное, а понимает!» – сказал он.

Воз проехал. Дети опять подошли к жабе. Постояли и отошли прочь; хотели игру затеять, да что-то у них не ладилось: им было чего-то стыдно.

2. Выполни задания. Отметь в кружок утверждения, соответствующие содержанию прочитанного текста.

1. Определи персонажей произведения.

- а) Ребятишки, жаба, лошадь;
- б) ребятишки, жаба, лошадь, мужик;
- в) ребятишки, мужик.

2. Выбери одно из значений слова околица, употребленное в данном тексте.

- а) окраина селения.
- б) изгородь вокруг деревни;
- в) Окольная, непрямая дорога вокруг селения;

3. Какое значение в слово гадина вкладывают дети?

- а) Отвратительное, мерзкое животное;
- б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
- в) отвратительный, мерзкий человек.

4. Какое значение в слово гадина вкладывает мужик?

- а) Отвратительное, мерзкое животное;
- б) земноводное (живущее на земле и в воде животное);
- в) отвратительный, мерзкий человек.

5. Определи с помощью цифр последовательность действий жабы в тексте.

- а) Сидит —
- б) прыгает —
- в) вылезла —
- г) хочет спрятаться —

6. Определи с помощью цифр последовательность действий ребятишек в тексте.

- а) Изранили —
- б) наломали —
- в) давай тыкать —

7. Выпиши определения, которым автор характеризует лошадь.

8. Восстанови с помощью цифр верную последовательность пунктов плана.

- а) Почему детям стыдно? —
- б) Встреча лошади с жабой. —
- в) Как хорошо после дождя! —
- г) Потеха детей. —
- д) «Лошадь гадину пожалела». —

9. Есть ли в тексте персонажи, которые у тебя вызывают сочувствие? Почему?

10*. Какой нравственный урок получили дети?

Контрольно - измерительные материалы по литературному чтению в 4 классе

Контрольно-измерительные материалы (далее - КИМ) позволяют установить уровень освоения обучающимися основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение» за курс 4 класса проводится в форме тестирования.

Для составления КИМ использованы следующие источники:

1. Литературное чтение. 4 класс. Учеб. для общеобразоват. организаций в комплекте с аудиоприл. на электрон. носителе. В 2 ч. /Л.Ф. Климанова, В.Г. Горецкий, М.В. Голованова и др. -7-е изд. – М.: Просвещение, 2017. (Школа России)
2. Л.Ф.Климанова, М.В.Бойкина Литературное чтение. Рабочие программы. 1-4 классы, М.: Просвещение. 2017.
3. Стефаненко Н. А. Литературное чтение. Методические рекомендации. 1-4 классы, М.: Просвещение. 2017.

Назначение КИМ

Установить степень соответствия подготовки обучающихся 4-х классов образовательного учреждения требованиям федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования по литературному чтению.

Структура работы.

Кодификатор содержит перечень планируемых результатов освоения основной образовательной программы по предмету «Литературное чтение». Определяет требования, достижение которых должно проверяться при проведении индивидуальной оценки уровня подготовки выпускников за курс начальной школы.

Кодификатор планируемых результатов по литературному чтению

| Код | Планируемые результаты обучения. Проверяемые умения | |
|----------|--|---|
| 1 | <i>Виды речевой и читательской деятельности</i> | |
| 1.1 | Различать на практическом уровне виды текстов (художественный, учебный, справочный), опираясь на особенности каждого вида текста | |
| 1.2 | Ориентироваться в содержании текста, понимать его смысл (при чтении вслух и про себя, при прослушивании): | |
| | 1.2.1 | определять главную мысль |
| | 1.2.2 | определять героев произведения |
| | 1.2.3 | определять тему и подтемы (микротемы) |
| | 1.2.4 | определять основные события и устанавливать их последовательность |
| | 1.2.5 | подбирать заголовок, соответствующий содержанию и общему смыслу текста |
| | 1.2.6 | отвечать на вопросы и задавать вопросы по содержанию произведения; находить в тексте требуемую информацию (конкретные сведения, факты, заданные в явном виде) |
| 1.3 | Использовать простейшие приёмы анализа различных видов текстов: | |
| | 1.3.1 | делить текст на части, озаглавливать их; составлять простой план |
| | 1.3.2 | устанавливать взаимосвязь между событиями, поступками героев, явлениями, фактами, опираясь на содержание текста |
| | 1.3.3 | находить средства выразительности: сравнение, олицетворение, метафору, эпитет (без использования терминологии), определяющие отношение автора к герою, событию |
| 1.4 | Использовать различные формы интерпретации содержания текстов: | |
| | 1.4.1 | формулировать простые выводы, основываясь на тексте; находить аргументы, подтверждающие вывод |
| | 1.4.2 | понимать текст, опираясь не только на содержащуюся в нём информацию, но и на жанр, структуру, язык |
| | 1.4.3 | понимать информацию, представленную в неявном виде , устанавливать связи, отношения, не высказанные в тексте напрямую |
| | 1.4.4 | сравнивать объекты, описанные в тексте, выделяя два – три существенных признака |
| | 1.4.5 | пояснять прямое и переносное значение слова, его многозначность с опорой на контекст, целенаправленно пополнять на этой основе свой активный словарный запас |
| | 1.4.6 | оценивать содержание, языковые особенности и структуру текста; определять место и роль иллюстративного ряда в тексте |
| | 1.4.7 | обнаруживать недостоверность получаемых сведений, пробелы в информации и находить пути восполнения этих пробелов |
| 1.5 | Ориентироваться в нравственном содержании прочитанного, самостоятельно делать выводы, соотносить поступки героев с нравственными нормами | |
| 1.6 | Передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики научно-познавательного, учебного и художественного текстов в виде пересказа (полного, краткого или выборочного) | |
| 1.7 | Участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста (задавать вопросы, высказывать и обосновывать собственное мнение, соблюдать правила речевого этикета), опираясь на текст или собственный опыт | |

| | |
|----------|--|
| 2 | <i>Круг детского чтения</i> |
| 2.1 | Ориентироваться в книге по названию, оглавлению, отличать сборник произведений от авторской книги |
| 2.2 | Самостоятельно и целенаправленно осуществлять выбор книги в библиотеке по заданной тематике, по собственному желанию |
| 2.3 | Составлять краткую аннотацию (автор, название, тема книги, рекомендации к чтению) на литературное произведение по заданному образцу |
| 2.4 | Пользоваться алфавитным каталогом, самостоятельно пользоваться соответствующими возрасту словарями и справочной литературой |
| 3 | <i>Литературоведческая пропедевтика</i> |
| 3.1 | Сравнивать, сопоставлять художественные произведения разных жанров, выделяя два-три существенных признака (отличать прозаический текст от стихотворного; распознавать особенности построения фольклорных форм: сказки, загадки, пословицы) |
| 4 | <i>Творческая деятельность</i> |
| 4.1 | Создавать текст на основе интерпретации художественного произведения, репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта |
| 4.2 | Реконструировать текст, используя различные способы работы с «деформированным» текстом: восстанавливать последовательность событий, причинно-следственные связи |

Раздел 2. Перечень элементов содержания.

| Код | Элементы содержания |
|---|---|
| <i>1. Виды речевой и читательской деятельности</i> | |
| 1.1 | <i>Аудирование (слушание)</i> |
| 1.1.1 | Восприятие на слух звучащей речи (высказывание собеседника, чтение различных текстов). |
| 1.1.2 | Адекватное понимание содержания звучащей речи, умение отвечать на вопросы по содержанию услышанного произведения |
| 1.1.3 | Определение последовательности событий |
| 1.1.4 | Определение цели речевого высказывания |
| 1.1.5 | умение задавать вопрос по услышанному учебному, научно-познавательному и художественному произведению |
| 1.2 | <i>Чтение</i> |
| 1.2.1 | Чтение вслух. Постепенный переход от слогового к плавному осмысленному правильному чтению целыми словами вслух (скорость чтения в соответствии с индивидуальным темпом чтения), постепенное увеличение скорости чтения. |
| 1.2.2 | Установка на нормальный для читающего темп беглости, позволяющий ему осознать текст. |
| 1.2.3 | Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. |
| 1.2.4 | Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. |
| 1.3 | <i>Чтение про себя</i> |
| 1.3.1 | Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объему и жанру произведений). |
| 1.3.2 | Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, просмотровое, выборочное). |
| 1.3.3 | Умение находить в тексте необходимую информацию. |

| | |
|-------|---|
| 1.3.4 | Понимание особенностей разных видов чтения: факта, описания, дополнения высказывания и др. |
| 1.4 | Работа с разными видами текста. |
| 1.4.1 | Общее представление о разных видах текста: художественных, учебных, научно-популярных – и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. |
| 1.4.2 | Особенности фольклорного текста. |
| 1.4.3 | Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. |
| 1.4.4 | Прогнозирование содержания книги по ее названию и оформлению. |
| 1.4.5 | Самостоятельное определение темы, главной мысли, структуры; деление текста на смысловые части, их озаглавливание. |
| 1.4.6 | Умение работать с разными видами информации. Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. |
| 1.4.7 | Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов. |
| 1.5 | Библиографическая культура. |
| 1.5.1 | Книга как особый вид искусства. Книга как источник необходимых знаний. |
| 1.5.2 | Первые книги на Руси и начало книгопечатания (общее представление). |
| 1.5.3 | Книга учебная, художественная, справочная. |
| 1.5.4 | Элементы книги: содержание или оглавление, титульный лист, аннотация, иллюстрации. |
| 1.5.5 | Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги, ее справочно-иллюстративный материал). |
| 1.5.6 | Типы книг (изданий): книга произведение, книга сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания (справочники, словари, энциклопедии). |
| 1.5.7 | Выбор книг на основе рекомендованного списка, картотеки, открытого доступа к детским книгам в библиотеке. |
| 1.5.8 | Алфавитный каталог. Самостоятельное пользование соответствующими возрасту словарями и справочной литературой. |
| 1.6 | Работа с текстом художественного произведения. |
| 1.6.1 | Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием. |
| 1.6.2 | Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Осознание того, что фольклор есть выражение общечеловеческих нравственных правил и отношений. |
| 1.7 | Понимание нравственного содержания прочитанного, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Осознание понятия «Родина», представления о проявлении любви к Родине в литературе разных народов (на примере народов России, текста). Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. |
| 1.7.1 | Схожесть тем, идей, героев в фольклоре разных народов. основе |
| 1.7.2 | Самостоятельное воспроизведение текста с использованием выразительных средств языка: последовательное воспроизведение эпизода с использованием специфической для данного произведения лексики (по вопросам учителя), рассказ по иллюстрациям, пересказ. |
| 1.7.3 | Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и событие. Анализ (с помощью учителя), мотивы поступка персонажа. Сопоставление поступков героев по аналогии или по |

| | |
|-------|--|
| | контрасту. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имен героев. |
| 1.7.4 | Характеристика героя произведения. Портрет, характер героя, выраженные через поступки и речь. |
| 1.7.5 | Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей). |
| 1.7.6 | Подробный пересказ текста: определение главной мысли фрагмента, выделение опорных или ключевых слов, озаглавливание, подробный пересказ эпизода; деление текста на части, определение главной мысли каждой части и всего текста, озаглавливание каждой части и всего текста, составление плана в виде назывных предложений из текста, в виде вопросов, в виде самостоятельно сформулированного высказывания. |
| 1.7.7 | Самостоятельный выборочный пересказ по заданному фрагменту: характеристика героя произведения (отбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить рассказ о герое), описание места действия (выбор слов, выражений в тексте, позволяющих составить данное описание на основе текста). |
| 1.7.8 | Вычленение и сопоставление эпизодов из разных произведений по общности ситуаций, эмоциональной окраске, характеру поступков героев. |
| 1.8 | Работа с учебными, научно-популярными и другими текстами. |
| 1.8.1 | Понимание заглавия произведения; адекватное соотношение с его содержанием.). |
| 1.8.2 | Определение особенностей учебного и научно-популярного текста (передача информации). |
| 1.8.3 | Понимание отдельных, наиболее общих особенностей текстов былин, легенд, библейских рассказов (по отрывкам или небольшим текстам). |
| 1.8.4 | Знакомство с простейшими приемами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей. |
| 1.8.5 | Определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. |
| 1.8.6 | Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. |
| 1.8.7 | Подробный пересказ текста. |
| 1.8.8 | Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста) |
| 1.9 | Говорение (культура речевого общения) |
| 1.9.1 | Осознание диалога как вида речи. Особенности диалогического общения: понимать вопросы, отвечать на них и самостоятельно задавать вопросы по тексту; выслушивать, не перебивая, собеседника и в вежливой форме высказывать свою точку зрения по обсуждаемому произведению (учебному, научно-познавательному, художественному тексту). |
| 1.9.2 | Доказательство собственной точки зрения с опорой на текст или собственный опыт. Использование норм речевого этикета в условиях внеучебного общения. Знакомство с особенностями национального этикета на основе фольклорных произведений. |

| | |
|--------|---|
| 1.9.3 | <p>Монолог как форма речевого высказывания. Монологическое речевое высказывание небольшого объема с опорой на авторский текст, по предложенной теме или в виде (форме) ответа на вопрос.</p> <p>Отражение основной мысли текста в высказывании. Передача содержания прочитанного или прослушанного с учетом специфики научно-популярного, учебного и художественного текста. Передача впечатлений (из повседневной жизни, художественного произведения, изобразительного искусства) в рассказе (описание, рассуждение, повествование).</p> <p>Самостоятельное построение плана собственного высказывания..</p> <p>Отбор и использование выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) с учетом особенностей монологического высказывания.</p> <p>Устное сочинение как продолжение прочитанного произведения, отдельных его сюжетных линий, короткий рассказ по рисункам либо на заданную тему</p> |
| 1.10 | <i>Письмо (культура письменной речи)</i> |
| 1.10.1 | Нормы письменной речи: соответствие содержания заголовку (отражение темы, места действия, характеров героев), |
| 1.10.2 | использование в письменной речи выразительных средств языка (синонимы, антонимы, сравнение) в мини-сочинениях (повествование, описание, рассуждение), рассказ на заданную тему, отзыв |
| 1.11 | <i>Круг детского чтения</i> |
| 1.11.1 | Произведения устного народного творчества разных народов России. |
| 1.11.2 | <p>Представленность разных видов книг: историческая, приключенческая, фантастическая, научно-популярная, справочно-энциклопедическая литература; детские периодические издания (по выбору).</p> <p>Основные темы детского чтения: фольклор разных народов, произведения о Родине, природе, детях, братьях наших меньших, добре и зле, юмористические произведения</p> |
| 1.12 | <i>Литературоведческая пропедевтика (практическое освоение)</i> |
| 1.12.1 | Нахождение в тексте, определение значения в художественной речи (с помощью учителя) средств выразительности: синонимов, антонимов, эпитетов, сравнений, метафор, гипербол. |
| 1.12.2 | Ориентировка в литературных понятиях: художественное произведение, художественный образ, искусство слова, автор (рассказчик), сюжет, тема; герой произведения: его портрет, речь, поступки, мысли; отношение автора к герою. |
| 1.12.3 | Общее представление о композиционных особенностях построения разных видов рассказывания: повествование (рассказ), описание (пейзаж, портрет, интерьер), рассуждение (монолог героя, диалог героев). |
| 1.12.4 | Прозаическая и стихотворная речь: узнавание, различение, выделение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). |
| 1.12.5 | Фольклор и авторские художественные произведения (различение). |
| 1.12.6 | Жанровое разнообразие произведений. Малые фольклорные формы (колыбельные песни, потешки, пословицы и поговорки, загадки) – узнавание, различение, определение основного смысла. |
| 1.12.7 | Сказки (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: лексика, построение (композиция). Литературная (авторская) сказка. Рассказ, стихотворение, басня – общее представление о жанре, особенностях построения и выразительных средствах. |
| 1.13 | <i>Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)</i> |
| 1.13.1 | Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: |

| | |
|--------|--|
| 1.13.2 | чтение по ролям, инсценирование, драматизация; |
| 1.3.3 | устное словесное рисование, |
| 1.3.4 | знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий); |
| 1.3.5 | соблюдение этапности в выполнении действий); |
| 1.3.6 | изложение с элементами сочинения, |
| 1.3.7 | создание собственного текста на основе художественного произведения (текст по аналогии), репродукций картин художников, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. |

На выполнение теста отводится 10 минут в рамках обобщающего урока.

Оценивание

«5» - 6 правильных ответов

«4» - 5-4 правильных ответа

«3» - 3 правильных ответа

«2» - 2 и менее правильных ответа

Для обучающихся с ОВЗ первичный балл снижен на 20%.

Демонстрационный вариант

Тест №1 по теме «Чудесный мир классики»

1. Каким качеством был наделён Иван из сказки П.П. Ершова «Конёк – Горбунок»?
 - а) добротой
 - б) смелостью
 - в) находчивостью
 - г) жадностью
2. Как называл себя Чечевицын из рассказа А.П. Чехова «Мальчишки»?
 - а) Монтигомо Ястребиный Коготь;
 - б) Монтигомо Соколиный Коготь;
 - в) Монтигомо Орлиный Коготь.
3. Какое словосочетание в стихотворении А.С. Пушкина является метафорой?
 - а) свежее дыхание;
 - б) увяданье природы;
 - в) горюешь, будто на часах;
 - г) туча поила.
4. Кто является отрицательным персонажем в «Сказке о мёртвой царевне и о семи богатырях» А.С. Пушкина?
 - а) Елисей
 - б) царевна
 - в) царица
 - г) Чернавка
5. За что люди уважали Ашик – Кериба – героя сказки М.Ю. Лермонтова?
 - а) за бедность;
 - б) за красоту;
 - в) за богатство;
 - г) за высокое сердце и дар песен.
6. Какая пословица выражает главную мысль басни Л.Н. Толстого «Как мужик убрал камень»?
 - а) Малая оплошность доводит до большой беды.
 - б) Лиса семерых волков проведёт.
 - в) Птицу кормом, а человека словом обманывают.
 - г) И сила уму уступает.

Тест №2 по теме «Литературные сказки»

1. Какая сказка начинается словами «В некотором царстве, в некотором государстве жил-был богатый купец...»?
 - а) «Сказка о жабе и розе»
 - б) «Серебряное копытце»
 - в) «Аленький цветочек»
 - г) «Городок в табакерке»
2. Укажи главное качество Миши из сказки В.Ф. Одоевского «Городок в табакерке»
 - а) любопытство
 - б) любознательность
 - в) терпение
 - г) отзывчивость
3. Какая сказка учит состраданию к больным?
 - а) «Сказка о жабе и розе»
 - б) «Серебряное копытце»
 - в) «Аленький цветочек»
 - г) «Городок в табакерке»
4. Укажи эпитеты, которые показывают сущность жабы и розы.
 - а) тонкая - жирная
 - б) красивая - страшная
 - в) красная - зелёная
 - г) гадкая - благородная
5. Темой какой сказки является путешествие по музыкальной шкатулке?
 - а) «Сказка о жабе и розе»
 - б) «Серебряное копытце»
 - в) «Аленький цветочек»
 - г) «Городок в табакерке»
6. В какой сказке главная мысль выражена пословицей «Кто добро творит, тому Бог оплатит»?
 - а) «Сказка о жабе и розе»
 - б) «Серебряное копытце»
 - в) «Аленький цветочек»
 - г) «Городок в табакерке»

Тест № 3 по разделу «Страна детства»

1. Какой рассказ начинается словами: «Когда я был маленький, меня отвезли жить к бабушке...»?
 - А) «Ёлка»
 - Б) «Корзина с еловыми шишками»
 - В) «Как я ловил человечков»
 - Г) «Никакой горчицы я не ел»
2. В какую книгу можно поместить рассказ М.М. Зощенко «Ёлка»?
 - А) рассказы о животных
 - Б) рассказы о природе
 - В) юмористические рассказы
 - Г) фантастические рассказы
3. Кем был Эдвард Григ из рассказа К.Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками»?
 - А) художником
 - Б) писателем
 - В) композитором
 - Г) поэтом
4. Чему учит рассказ Б.С. Житкова «Как я ловил человечков»?
 - А) фантазировать
 - Б) не нарушать данное слово
 - В) хитрить
 - Г) добиваться желаемого
5. Темой, какого произведения является детский праздник?
 - А) «Ёлка»
 - Б) «Корзина с еловыми шишками»
 - В) «Как я ловил человечков»
 - Г) «Главные реки»
6. В каком произведении главная мысль – быть добрым нужно учиться с детства?
 - А) «Ёлка»
 - Б) «Корзина с еловыми шишками»
 - В) «Как я ловил человечков»
 - Г) «Сказка о потерянном времени»

Тест №4 по разделу «Зарубежная литература»

1. Кто из сказочников родился и жил в Дании?
 - А) Дж. Свифт
 - Б) Г.-Х. Андерсен
 - В) Марк Твен
 - Г) С. Лагерлёф
2. В каком произведении рассказывается о рождении Иисуса Христа?

А) «В Назарете»

В) «Святая ночь»

Б) «Путешествие Гулливера»

Г) «Русалочка»

3. Определи героя по описанию: «Это был чрезвычайно уродливый ребёнок с рыжими жёсткими волосами, лицо его было в синяках и царапинах».

А) Иисус

В) принц

Б) Том Сойер

Г) Иуда

4. Как относилась Сельма Лагерлёф к своей бабушке?

А) с уважением

В) с недоверием

Б) с любовью

Г) со страхом

5. Темой, какого произведения является страна лилипутов?

А) «Приключения Тома Сойера»

Б) «Путешествие Гулливера»

В) «В Назарете»

Г) «Русалочка»

6. В каком произведении главная мысль – настоящая любовь пойдёт на любую жертву?

А) «Приключения Тома Сойера»

Б) «Путешествие Гулливера»

В) «В Назарете»

Г) «Русалочка»