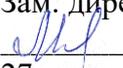


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 имени Ж.И.Алфёрова г. Туринска

Согласовано

Зам. директора по УВР
 Н.В. Мищенко
27 августа 2020г.

Принято

педагогическим советом
протокол №1
28 августа 2020г.



Утверждаю

Директор школы
 Е.В. Медведева
01 сентября 2020г.

**Рабочая программа курса внеурочной деятельности
«Моделирование из бумаги»**

Начальное общее образование

Составители:

Булатова Тамара Александровна
учитель,
первая квалификационная категория;
Гринькова Татьяна Алексеевна,
первая квалификационная категория;
Гуженок Наталья Александровна,
первая квалификационная категория;
Исакова Светлана Владимировна,
первая квалификационная категория;

Клемятова Светлана Юрьевна,
первая квалификационная категория;
Клементьева Марина Ивановна;
Курмачева Юлия Викторовна,
соответствие занимаемой должности;
Лаптева Марина Пантелимоновна
первая квалификационная категория;
Лахтина Татьяна Анатольевна,
соответствие занимаемой должности;
Рожкова Наталья Николаевна,
высшая квалификационная категория;
Тишкова Ирина Витальевна,
соответствие занимаемой должности;
Толстых Людмила Викторовна,
высшая квалификационная категория;
Хворова Римма Игоревна,
первая квалификационная категория;
Чащина Татьяна Алексеевна,
первая квалификационная категория;
Шевелева Светлана Александровна,
первая квалификационная категория.

1. Пояснительная записка

Рабочая программа по внеурочной деятельности «Моделирование из бумаги» для обучающихся 1-4 классов разработана на основе: Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования; Примерной программы «Моделирование из бумаги», составленной на основе авторской программы «Технология», под редакцией В.Д. Симоненко. - М.: Вентана-Граф, 2015

Среди многообразия видов творческой деятельности конструирование занимает одно из ведущих положений. Этот вид деятельности связан с эмоциональной стороной жизни человека, в ней находят своё отражение особенности восприятия человеком окружающего мира. В конструировании проявляются многие психические процессы, но, пожалуй, наиболее ярко творческое воображение и мышление.

Занятия оригами позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы.

Значение оригами для развития ребенка

- Учит детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивает у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учит концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулирует развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомит детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивает пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертежных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивает художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Способствует созданию игровых ситуаций, расширяет коммуникативные способности детей.
- Совершенствует трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.
- Большое внимание при обучении оригами уделяется созданию сюжетно-тематических композиций, в которых используются изделия, выполненные в технике оригами.

Цель программы: всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, повышение эффективности их обучения в средней школе.

Задачи программы:

Обучающие

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.

Развивающие:

- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.
- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.

Воспитательные:

- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

Содержание программы внеурочной деятельности «Моделирование из бумаги» соответствует цели и задачам основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ№2.

Содержание программы внеурочной деятельности «Моделирование из бумаги» связано с уроками математики и технологии.

Формы и методы обучения

В процессе занятий используются различные формы занятий: традиционные, комбинированные и практические занятия; лекции, игры, праздники, конкурсы, соревнования и другие.

А также различные методы:

Методы, в основе которых лежит способ организации занятия:

- словесный (устное изложение, беседа, рассказ, лекция и т.д.)
- наглядный (показ видео и мультимедийных материалов, иллюстраций, наблюдение, показ (выполнение) педагогом, работа по образцу и др.)
- практический (выполнение работ по инструкционным картам, схемам и др.)

Методы, в основе которых лежит уровень деятельности детей:

- объяснительно-иллюстративный – дети воспринимают и усваивают готовую информацию
- репродуктивный – учащиеся воспроизводят полученные знания и освоенные способы деятельности
- частично-поисковый – участие детей в коллективном поиске, решение поставленной задачи совместно с педагогом
- исследовательский – самостоятельная творческая работа учащихся

Методы, в основе которых лежит форма организации деятельности учащихся на занятиях:

- фронтальный – одновременная работа со всеми учащимися
- индивидуально-фронтальный – чередование индивидуальных и фронтальных форм работы
- групповой – организация работы в группах.
- индивидуальный – индивидуальное выполнение заданий, решение проблем.

Программа «Моделирование из бумаги» адресована учащимся начальной школы и рассчитана на 4 года – полный курс обучения детей в начальной школе.

Занятия проводятся один раз в неделю. 1 класс – 33 часа, 2 – 4 класс – 34 часа.

Программа предполагает и постепенное изменение видов работы: от создания фигурок до сочинения сказок, коллективных работ, творческих альбомов детей, сказочных персонажей с последующей драматизацией, участие в конкурсах и выставках. Это является стимулирующим элементом, необходимым в процессе обучения.

Основная задача на всех этапах освоения программы – содействовать развитию инициативы, выдумки и творчества детей в атмосфере эстетических переживаний и увлеченности, совместного творчества взрослого и ребенка.

Программа реализуется через системно-деятельностный подход, методы обучения – игровые, проблемно - поисковые, исследовательские. Использование ИКТ.

Данная программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Отбор форм организации обучения осуществляется с учетом темы занятия.

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета

«Моделирование из бумаги»

1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
Универсальные учебные действия			
Личностные УУД			
<p>У учащегося будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - положительное отношение к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о причинах успеха в предметно-практической деятельности; - первоначальная ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - интерес к отдельным видам предметно-практической деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основании анализа простых ситуаций; - знания основных моральных норм поведения; - знания о гигиене учебного труда и организации рабочего места. 	<p>У ученика будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе и занятиям предметно-практической деятельностью; - интерес к предметно-исследовательской деятельности, предложенной в учебнике; - ориентация на понимание предложений и оценок учителей и товарищей; - понимание причин успехов в учёбе; - ориентация на оценку результатов собственной деятельности; - умения оценки работ одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - этические чувства (стыда, вины, совести) на основе анализа поступков собственных и своих одноклассников; - интерес к различным видам конструкторско-технологической деятельности. 	<p>У ученика будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация на принятие образа «хорошего ученика»; - ориентация на анализ соответствия результатов своей деятельности требованиям конкретной учебной задачи; - предпосылки для готовности самостоятельно оценивать успешность своей деятельности на основе предложенных критериев; - положительное отношение к преобразовательной творческой деятельности; - осознание своей ответственности за общее дело; - ориентация на оценку результатов коллективной деятельности; - уважение к чужому труду и результатам труда; - уважение к культурным традициям своего народа; - представление о себе как гражданине России; - понимание нравственного содержания собственных поступков и 	<p>У выпускника будут сформированы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренняя позиция школьника на уровне положительного отношения к школе, ориентации на содержательные моменты школьной действительности и принятия образа «хорошего ученика»; - широкая мотивационная основа учебной деятельности, включая социальные, учебно-познавательные и внешние мотивы; - учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу и способам решения новой задачи; - ориентация на понимание причин успеха в учебной деятельности, в том числе на самоанализ и самоконтроль результата, на анализ соответствия результатов требованиям конкретной задачи, на понимание предложений и оценок учителей, товарищей, родителей и других людей; - способность к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - осознание своего «Я» как гражданина России; - осознание смысла и нравственного содержания собственных

		<p>поступков окружающих людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентация в поведении на принятые моральные нормы; - понимание чувств окружающих людей; - готовность следовать в своей деятельности нормам природоохранного, здоровьесберегающего поведения. 	<p>поступков и поступков других людей;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знания основных моральных норм и проекция этих норм на собственные поступки; - этические чувства – стыда, вины, совести как регуляторы морального поведения; - понимание чувств одноклассников, учителей, других людей и сопереживание им; - эстетические чувства на основе знакомства с мировой и отечественной материальной культурой.
<p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции школьника на уровне положительного отношения к школе; - первичных умений оценки работ и ответов одноклассников на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; -- познавательного интереса к занятиям предметно-практической деятельностью; - представление о ценности природного мира для практической деятельности человека. 	<p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - первоначальной ориентации на оценку результатов коллективной деятельности; - понимания значения предметно-практической деятельности в собственной жизни; - ориентации на анализ соответствия результатов труда требованиям конкретной учебной задачи; - самооценки на основе заданных критериев успешности учебной деятельности; - представления о себе как гражданине России; - уважения к культурным традициям своей страны, своего народа; - готовности следовать в своей деятельности нормам 	<p>Ученик получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне положительного отношения к образовательному учреждению, понимания необходимости учения; - широких социальных и учебно-познавательных мотивов учения; - учебно-познавательного интереса к нахождению разных способов решения учебной задачи; - способности к самооценке на основе критериев успешности учебной деятельности; - сопереживания другим людям; - следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям; 	<p>Выпускник получит возможность для формирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> - внутренней позиции обучающегося на уровне понимания необходимости учения, выраженного в преобладании учебно-познавательных мотивов и предпочтений социального способа оценки знаний; - выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации учения; - устойчивого учебно-познавательного интереса к новым общим способам решения задач; - адекватного понимания причин успешности (неуспешности) учебной деятельности; - адекватной дифференцированной самооценки на основе критерия успешности реализации социальной роли «хорошего ученика»; - морального сознания, способности к решению

	<p>природоохранного, здоровьесберегающего поведения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - ориентации в поведении на принятые моральные нормы; - понимания чувств одноклассников и учителей. 	<ul style="list-style-type: none"> - осознания себя как гражданина России; - чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с материалами курса по технологии. 	<p>моральных проблем на основе учёта позиции партнёров в общении, устойчивого следования в поведении моральным нормам и этическим требованиям;</p> <ul style="list-style-type: none"> - осознанных устойчивых эстетических предпочтений и ориентации на искусство как значимую сферу человеческой жизни; - эмпатии как осознанного понимания чувств других людей и сопереживания им, выражающихся в поступках, направленных на помощь и обеспечение благополучия.
--	---	--	---

Метапредметные		Регулятивные УУД	
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать смысл инструкции учителя и принимать учебную задачу; - понимать выделенные учителем ориентиры действия в учебном материале; - проговаривать вслух последовательность производимых действий, составляющих основу осваиваемой деятельности; - оценивать совместно с учителем или одноклассниками результат своих действий, вносить соответствующие коррективы; - первоначальному умению 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - принимать установленные правила в планировании и контроле способа решения; - в сотрудничестве с учителем, классом находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять пошаговый контроль по результату под руководством учителя; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа действия; - контролировать и оценивать свои действия при работе с учебным материалом в сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - отбирать адекватные средства достижения цели деятельности; - вносить необходимые коррективы в действия на основе принятых правил; - действовать в учебном сотрудничестве в соответствии с принятой ролью. 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать и сохранять учебную задачу; - учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале в сотрудничестве с учителем; - планировать свои действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, в том числе во внутреннем плане; - следовать установленным правилам в планировании и контроле способа решения; - осуществлять пошаговый и итоговый контроль по результату; - адекватно воспринимать предложения и оценку учителей, товарищей, родителей и других;

<p>проговаривать свои действия в ретроспективном плане.</p>	<p>правил; - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами, другими лицами; - принимать роль в учебном сотрудничестве; - умению проговаривать свои действия после завершения работы.</p>		<p>- различать способ и результат действия; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения; - вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта сделанных ошибок.</p>
<p>Ученик получит возможность научиться: - адекватно воспринимать оценку своей работы учителями, товарищами; - в сотрудничестве с учителем и одноклассниками находить несколько вариантов решения учебной задачи; - осуществлять констатирующий контроль по результату под руководством учителя.</p>	<p>Ученик получит возможность научиться: - контролировать и оценивать свои действия при сотрудничестве с учителем и одноклассниками; - преобразовывать практическую задачу в познавательную; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - самостоятельно адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в конце действия.</p>	<p>Ученик получит возможность научиться: - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - осуществлять предвосхищающий контроль по способу действия; - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на наглядно-образном и словесно-логическом уровнях; - адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы в конце действия с учебным материалом.</p>	<p>Ученик получит возможность научиться: - самостоятельно находить несколько вариантов решения учебной задачи, представленной на разных уровнях; - в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи; - самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в новом учебном материале; - осуществлять констатирующий и предвосхищающий контроль по результату и способу действия; - проявлять познавательную инициативу в учебном сотрудничестве; - адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы как по ходу работы, так и по её завершению.</p>
Познавательные УУД			
<p>Ученик научится: - осуществлять поиск нужной информации в</p>	<p>Ученик научится: - пользоваться знаками, символами, таблицами, схемами,</p>	<p>Ученик научится: - осуществлять поиск нужного познавательного</p>	<p>Выпускник научится: - осуществлять поиск необходимой информации для</p>

<p>учебнике и учебных пособиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - понимать знаки, символы, модели, схемы, приведённые в учебнике и учебных пособиях; - понимать заданный вопрос, в соответствии с ним строить ответ в устной форме; - анализировать объекты труда с выделением их существенных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию объектов труда по заданным основаниям; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать – выделять класс объектов по заданному признаку. 	<p>приведёнными в учебной литературе;</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить сообщение в устной форме; - находить в материалах учебника ответ на заданный вопрос; - ориентироваться на возможное разнообразие способов выполнения задания; - осуществлять анализ объектов с выделением существенных и несущественных признаков. - осознанно читать тексты с целью освоения и использования информации; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - сравнивать между собой два объекта, выделяя существенные признаки; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - обобщать - выделять класс объектов как по заданному признаку, так и самостоятельно; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<p>материала в дополнительных изданиях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - владеть общим приёмом решения задач; - работать с информацией, представленной в форме текста, рисунка, схемы, чертежа; - ориентироваться в соответствующих возрасту словарях и справочниках; - находить информацию, заданную в тексте в явном виде; - передавать собеседнику важную для решаемой задачи информацию; - строить небольшие сообщения в устной и письменной форме; - находить вместе с одноклассниками разные способы решения учебной задачи; - умению смыслового восприятия познавательных текстов; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение и классификацию по самостоятельно выделенным основаниям; - устанавливать причинно-следственные связи в 	<p>выполнения учебных заданий с использованием учебной литературы, энциклопедий, справочников, в открытом информационном пространстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> - использовать знаково-символические средства, в том числе модели и схемы для решения задач; - ориентироваться на разнообразие способов решения задач; - устанавливать причинно-следственные связи в изучаемом круге явлений; - строить рассуждения об объекте, его строении, свойствах, связях; - строить речевое высказывание в устной и письменной форме; - использовать такие виды чтения, как ознакомительное, изучающее и поисковое; - воспринимать и анализировать сообщения и важнейшие их компоненты – тексты; - работать с информацией, представленной в форме текста, схемы, чертежа; - анализировать изучаемые объекты с выделением существенных и несущественных признаков; - осуществлять синтез как составление целого из частей; - проводить сравнение, сериацию и классификацию изучаемых объектов по заданным критериям;
---	---	--	---

		<p>изучаемом круге явлений;</p> <ul style="list-style-type: none"> - обобщать на основе выделения сущностной связи; - подводить анализируемые объекты под понятия разного уровня обобщения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом. 	<ul style="list-style-type: none"> - обобщать, самостоятельно выделяя ряд или класс объектов; - подводить анализируемые объекты под понятие на основе выделения существенных признаков и их синтеза; - устанавливать аналогии; - владеть рядом общих приёмов решения задач.
<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - основам смыслового восприятия познавательных текстов; - выделять существенную информацию из познавательных текстов; - на основе полученной информации принимать несложные практические решения; - проводить аналогии между изучаемым материалом и собственным опытом; - ориентироваться на возможное разнообразие способов решения учебной задачи. 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить небольшие сообщения в устной форме; - выделять информацию из сообщений разных видов (в том числе текстов) в соответствии с учебной задачей; - проводить сравнение изучаемых объектов по самостоятельно выделенным критериям; - описывать по определённому алгоритму объект наблюдения. 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с заданиями учителя с использованием ресурсов библиотек, поисковых систем, медиаресурсов; - фиксировать информацию с помощью инструментов ИКТ; - строить рассуждение об объекте, его строении, свойствах и связях; - осуществлять выбор эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий. - делать выписки из используемых источников информации. 	<p>Ученик получит возможность научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета; - осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме; - осуществлять синтез, самостоятельно достраивая и восполняя недостающие компоненты; - находить несколько источников информации, делать выписки из используемых источников; - осуществлять сравнение, сериацию и классификацию изученных объектов по самостоятельно выделенным основаниям; - строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей; - создавать и преобразовывать модели и схемы для решения задач;

			<ul style="list-style-type: none"> - осуществлять выбор наиболее эффективных способов решения задач в зависимости от конкретных условий; - произвольно и осознанно владеть общими приёмами решения задач.
Коммуникативные УУД			
<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - принимать участие в коллективных работах, работах парами и группами; - понимать важность коллективной работы; - контролировать свои действия при совместной работе; - допускать существование различных точек зрения; - договариваться с партнёрами и приходить к общему решению. 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - договариваться с партнёрами, в том числе в ситуации столкновения интересов; - строить понятные для партнёра высказывания; - контролировать действия партнёров в совместной деятельности; - воспринимать другое мнение и позицию; - формулировать собственное мнение и позицию; - задавать вопросы, адекватные данной ситуации, позволяющие оценить её в процессе общения; - проявлять инициативу в коллективных работах. 	<p>Ученик научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - допускать возможность существования у людей различных точек зрения; - договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать другое мнение и позицию; - оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения различных коммуникативных задач. 	<p>Выпускник научится:</p> <ul style="list-style-type: none"> - адекватно использовать коммуникативные, прежде всего речевые, средства для решения различных коммуникативных задач; - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой коммуникации, используя в том числе средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - допускать возможность существования у людей различных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - учитывать разные мнения и стремиться к координации при сотрудничестве; - контролировать действия партнёра; - формулировать собственное мнение и позицию; - строить понятные для партнёра высказывания; - задавать вопросы; - использовать речь для регуляции своего действия.
<i>Ученик получит возможность</i>	<i>Ученик получит возможность</i>	<i>Ученик получит возможность</i>	<i>Ученик получит возможность</i>

<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - проявлять инициативу в коллективных творческих работах; - следить за действиями других участников совместной деятельности; - принимать другое мнение и позицию; - строить понятные для партнёра высказывания. 	<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать в сотрудничестве позицию других людей, отличную от собственной; - ориентироваться на позицию партнёра в общении и взаимодействии; - продуктивно разрешать конфликты на основе учёта интересов и позиций всех участников; - оценивать действия партнёра и соотносить со своей точкой зрения; - адекватно использовать средства устной речи для решения коммуникативных задач. 	<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - строить монологическое высказывание, владеть диалогической формой речи, используя по возможности средства и инструменты ИКТ и дистанционного общения; - стремиться к координации позиций в сотрудничестве; - строить понятные для партнёра высказывания, учитывающие, что партнёр знает и видит, а что нет; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать необходимую взаимопомощь. 	<p>научиться:</p> <ul style="list-style-type: none"> - учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию; - понимать относительность мнений и подходов к решению проблемы; - аргументировать свою позицию и координировать её с позициями партнёров при выработке общего решения; - продуктивно содействовать разрешению конфликтов на основе учёта интересов и позиций всех участников; - с учётом целей коммуникации достаточно точно, последовательно и полно передавать партнёру необходимую информацию как ориентир для построения действия; - задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; - осуществлять взаимный контроль и оказывать в сотрудничестве необходимую взаимопомощь; - адекватно использовать речевые средства для эффективного решения разнообразных коммуникативных задач.
---	---	--	---

2. Содержание программы «Конструирование из бумаги»

1 класс (33 часа)

1. Знакомство с оригами (1 час)

Правила поведения на занятиях оригами. Правила пользования материалами и инструментами. Термины, принятые в оригами. Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Понятие «базовые формы».

2. Квадрат - основная фигура оригами (4 часа).

Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.

3. Базовые формы:

«Треугольник» (5 часов),

«Воздушный змей» (7 часов),

«Двойной треугольник» (4 часа),

«Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (2 часа)

Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами и основными приемами складывания. Базовые формы. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания. Складывание изделий на основе простых базовых форм. Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация).

4. Цветы к празднику 8 марта (3 часа)

8 марта – международный женский праздник. Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.

5. Вперед – лето! (2 часа)

Парусный кораблик. Соревнования «Гонки на столе».

6. Итоговое занятие. Оформление выставочных работ. (3 часа)

Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?» Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки».

2 класс (34 часа)

1. Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся. (2 часа)

Оригами – искусство складывания из бумаги. Базовые формы – основа любого изделия. Входная диагностика. Диагностика по итогам 1 полугодия. Итоговая диагностика.

2. Простые базовые формы оригами. (2 часа)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.

3. Осенние композиции (2 часа)

Полевые и садовые цветы (Ромашка, колокольчик и другие). Складывание цветов. Оформление композиций.

4. Базовые формы:

«Треугольник» (3 часа),

«Воздушный змей» (2 часа),

«Двойной треугольник» (2 часа),

«Двойной квадрат» (3 часа),

«Конверт» (3 часа)

Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм. Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.

Базовые формы:

«Рыба» (4 часа),

«Дверь» (4 часа)

Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.

5. Поздравительная открытка к празднику 8 марта (3 часа)

Оформление поздравительной открытки.

6. Итоговое занятие (2 часа)

Изготовление мобиля «Бабочки и цветы». Подведение итогов работы за год.

7. Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление тематических выставок. Выставка моделей, изготовленных в течение года.

3 класс (34 часа)

1. Вводные занятия (2 час)

Рассказ об истории развития искусства оригами.
Входная диагностика.

3. Чудесные превращения бумажного листа (5 часов)

Закладки. Коробки. Изготовление и оформление подарков.

4. Модульное оригами (5 часов)

Изделия, складывающиеся из одинаковых деталей – модулей. Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей. Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».

5. Оригами на праздничном столе (6 часов)

Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.

6. Валентинки из оригами. (1 час)

Изготовление валентинок.

7. Цветы к празднику 8 марта (3 часа)

Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток. Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.

8. Оригами – почта (3 часа)

Различные виды конвертов для писем.

9. Базовая форма «Дом» (2 часа)

Знакомство с новой базовой формой. Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.

10. Вперед! – лето! (3 часа)

Складывание самолетов и истребителей. Летные соревнования моделей.

11. Итоговое занятие (2 часа)

Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами.

12. Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление тематических выставок: «На лесной полянке», «Мы встречаем Новый год», «Цветы для наших мам».

4 класс (34 часа)

1. Вводное занятие (2 часа)

Беседа по охране труда. Входная диагностика обученности.

2. Оригами в Интернете (3 часа)

<http://www.origami-school.narod.ru> – сайт, рассказывающий о работе по данной программе;

<http://sch139.5ballov.ru/origami/> – сайт Омского центра оригами.

<http://www.origami.ru> – сайт Московского центра оригами.

«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами».

Компьютерные презентации: «Цветочные композиции» и «Бумажный сад оригами».

3. Изделия из складки (4 часа)

Гвоздика. Роза. Цветок в уголок. Декоративная композиция. Китайская ваза.

4. Базовая форма «Катамаран» (5 часов)

Знакомство с базовой формой «Катамаран». Модульное оригами. Закладки. Орнамент из модулей. Кусудама.

5. Новогодние украшения (4 часа)

Звезда из 8 модулей. Двухцветная звезда из 8 модулей. Объемная ёлка. Бумажный конструктор: игрушки из модулей.

6. Базовая форма «Птица» (4 часа)

Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».

7. Цветы и вазы оригами (4 часа)

Игольчатая астра. Космея. Крокус с листом. Фуксия. Объемный нарцисс. Высокая ваза для цветов. Ваза для цветов «Пирамида». Ваза-кашпо «Четыре замка».

8. Базовая форма «Лягушка» (2 часа)

Знакомство с базовой формой «Лягушка». Складывание объемного цветка ирис.

9. Творческие работы (2 часа)

Композиция «Букет цветов». Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».

10. Итоговое занятие (2 часа)

Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».

11. Оформление выставочных работ (2 часа)

Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.

3. Тематический план 1 класс (33 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Перечень УУД обучающихся
		теория	практика	всего	
1.	Знакомство с оригами	1		1	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели;</p> <p>Личностные - мотивация учения;</p> <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно;</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;</p>
2.	Квадрат - основная фигура оригами	1	3	4	<p>Познавательные - знаково-символические; - умение осознанно строить речевое высказывание в устной форме;</p> <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - умение выражать свои мысли полно и точно;</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;</p> <p>Личностные - самоопределение;</p>
3.	Базовая форма «Треугольник»	1	4	5	<p>Познавательные - поиск и выделение информации; - знаково-символические - моделирование</p> <p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера.</p> <p>Коммуникативные - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли;</p> <p>Регулятивные - целеполагание; - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция;</p>
4.	Базовая форма «Воздушный змей»	1	4	5	
5.	Базовая форма «Двойной треугольник»	1	3	4	
6.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3	
7.	Базовая форма		3	3	

	«Конверт»				<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание; - смыслообразование;
8.	Цветы к празднику 8 марта	1	2	3	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера. - поиск и выделение информации; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
9.	Впереди - лето!		2	2	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - оценка действий партнера; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно- этическое оценивание;
10.	Итоговое занятие. Оформление выставочных работ	1	2	3	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание;

					- оценка; Личностные - самоопределение;
	ИТОГО:	7	26	33	

Календарно-тематическое планирование. 1 класс

№п \п	Тема	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата провед ения
Знакомство с оригами 1 ч.				
1	Знакомство с оригами	1	Знакомство с видами бумаги и её основными свойствами, с инструментами для обработки. Правила безопасности труда при работе ручным инструментом.	
Квадрат – основная форма оригами. 4 ч.				
2	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги	1	Знакомство с понятием «базовые формы». Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги (два способа). Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Инструкционные карты, демонстрирующие процесс складывания.	
3	Изготовление квадрата из прямоугольного листа бумаги	1		
4	Кармашек (кошелек)	1		
5	Композиция «Кораблики в море»	1		
Базовая форма: «Треугольник» 5 часов				
6	Стилизованный цветок.	1	Знакомство с «базовой формой» - треугольник. Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Складывание игрушек на основе изученной базовой формы.	
7	Лисёнок и собачка.	1		
8	Яхта и пароход.	1		
9	Стаканчик.	1		
10	Синица и снегирь. Композиция «Птицы в лесу».	1		
Базовая форма: «Воздушный змей» 5 ч.				
11	Кролик и щенок.	1	Знакомство с «базовой формой» - «воздушный змей». Знакомство с условными знаками,	
12	Курочка и петушок.	1		
13	Сова.	1		
14	Сказочные птицы.	1		
15	Композиция «Домашние птицы	1		

	на лужайке».		принятыми в оригами. Складывание игрушек на основе изученной базовой формы.	
Базовая форма: «Двойной треугольник» 4 ч.				
16	Рыбка и бабочка.	1	Знакомство с «базовой формой» - «двойной треугольник». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Складывание игрушек на основе изученной базовой формы.	
17	Рыбка и бабочка.	1		
18	Головастик и жук.	1		
19	Лилия.	1		
Базовая форма: «Двойной квадрат» 3 ч.				
20	Жаба.	1	Знакомство с «базовой формой» - «двойной квадрат». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Складывание игрушек на основе изученной базовой формы.	
21	Яхта.	1		
22	Композиция «Островок в пруду».	1		
Базовая форма «Конверт» 3 ч.				
23	Пароход и подводная лодка.	1	Знакомство с «базовой формой» - «конверт». Знакомство с условными знаками, принятыми в оригами. Складывание игрушек на основе изученной базовой формы.	
24	Пароход и подводная лодка.	1		
25	Композиция «В море».	1		
Цветы к празднику 8 Марта 3 ч.				
26	Открытка «Букет гвоздичек».	1	8 марта – международный женский праздник. Легенды о цветах (Нарцисс, волшебный цветок папоротника). Складывание цветов на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	
27	Бутоны роз. Композиция «Букет роз».	1		
28	Подснежник	1		
Вперед – лето! 2 ч.				
29	Парусный кораблик.	1	Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Оформление композиций и поздравительных открыток.	
30	Соревнования «Гонки на столе».	1		

Итоговые занятия. Оформление выставочных работ. 3 ч.				
31	Диагностика по итогам года.	1	Подведение итогов работы за год.	
32	Конкурс «Самые умелые руки».	1	Беседа на тему «Чему мы научились на занятиях?»	
33	Чему мы научились на занятиях?	1	Выставка моделей, изготовленных в течение года. Проведение конкурса «Самые умелые руки». Вручение грамот, призов.	

Тематический план 2 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Перечень УУД обучающихся
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие. Диагностика обученности учащихся	1	1	2	Познавательные - формулирование познавательной цели; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - волевая саморегуляция;
2.	Простые базовые формы оригами		2	2	Познавательные знаково-символические - моделирование; - анализ; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;
3.	Осенние композиции		2	2	Познавательные - поиск и выделение

					<p>информации; построение логической цепи рассуждений; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; Личностные - мотивация учения; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; - контроль и коррекция; Регулятивные - целеполагание; - волевая саморегуляция;</p>
4.	Базовая форма «Треугольник»		3	3	Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; - знаково-символические; - построение логической цепи рассуждений; Личностные - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; Коммуникативные - планирование; - постановка вопросов; - контроль, оценка; Регулятивные - планирование; - прогнозирование; - контроль, оценка - волевая саморегуляция;
5.	Базовая форма «Воздушный змей»		2	2	
6.	Базовая форма «Двойной треугольник»		2	2	
7.	Базовая форма «Двойной квадрат»		3	3	
8.	Базовая форма «Конверт»		3	3	
9.	Новые базовые формы. Базовая форма «Рыба»	1	3	4	
10.	Базовая форма «Дверь»	1	3	4	
11.	Поздравительная открытка к празднику 8 марта		3	3	

					<p>познавательной цели;</p> <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - постановка вопросов; - умение точно выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - планирование и прогнозирование; - контроль; - коррекция; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - нравственно-этическое оценивание;
12.	Итоговое занятие	1	1	2	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - оценка; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - самоопределение;
13.	Оформление выставочных работ		2	2	
ИТОГО:		4	30	34	

Календарно-тематическое планирование. 2 класс

№п \п	Тема	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата проведения
Вводные занятия. 2 ч.				
1	Правила техники безопасности.	1	Цели и задачи второго года обучения. Правила техники безопасности. Заполнение диагностической карты.	
2	Диагностика обученности учащихся.	1		
Простые базовые формы оригами. 2 ч.				
3	Базовые формы оригами.	1	Повторение условных знаков, принятых в оригами и основных приемов складывания. Повторение изученных базовых форм.	
4	Базовые формы – основа любого изделия	1		

			Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм.	
Осенние композиции. 2 ч.				
5	Полевые и садовые цветы (ромашка, колокольчик и другие).	1	Складывание цветов. Оформление композиций.	
6	Оформление композиций «Осенний букет».	1		
Базовая форма «Треугольник». 3 ч.				
7	Домик с крыльцом, домик с трубой.	1	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	
8	Домик с верандами. Деревья и травы.	1		
9	Голубь. Композиция «Голубь мира».	1		
Базовая форма: «Воздушный змей» 2 ч.				
10	Лебеди (2 способа).	1	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	
11	Утка с утенком.	1		
Базовая форма: «Двойной треугольник» 2 ч.				
12	Тропическая рыбка.	1	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами).	
13	Тропическая рыбка. Отделка модели.	1		

			Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	
Базовая форма: «Двойной квадрат» 3 ч.				
14	Золотая рыбка.	1	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	
15	Краб.	1		
16	Композиция «Аквариум».	1		
Базовая форма: «Конверт» 3 ч.				
17	Рыбка-бабочка.	1	Знакомство со схемами складывания. Зарисовка условных знаков и схем складывания базовых форм. Складывание более сложных изделий на основе изученных базовых форм (работа со схемами). Оформление композиций с полученными изделиями (объемная аппликация). Личные и коллективные работы.	
18	Водоросли и камешки.	1		
19	Оформление аквариума.	1		
Новые базовые формы. Базовая форма: «Рыба». 4 ч.				
20	Царевна-Лебедь.	1	Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.	
21	Композиция «Закат солнца над лебединым озером».	1		
22	Пингвин (2 способа).	1		
23	Композиция «Пингвины на льду».	1		
Базовая форма: «Дверь» 4 ч.				
24	Мышь и поросёнок.	1	Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление	
25	Бурёнка.	1		
26	Композиция «В деревне».	1		
27	Декоративные рыбки.	1		

			композиций.	
Поздравительная открытка к празднику 8 Марта. 3 ч.				
28	Поздравительная открытка «Роза»	1	Работа с инструкционными картами и схемами.	
29	Оформление поздравительной открытки.	1	Складывание изделий на основе базовых форм форм. Оформление композиций.	
30	Конкурс «Я люблю свою маму».	1		
Итоговое занятие. 2 ч.				
31	Изготовление мобиля «Бабочки и цветы».	1	Работа с инструкционными картами и схемами.	
32	Подведение итогов работы за год.	1	Подведение итогов работы за год.	
Оформление выставочных работ. 2 ч.				
33	Выставка моделей, изготовленных в течение года.	1	Оформление тематических выставок. Выставка моделей, изготовленных в течение года.	
34	Выставка моделей, изготовленных в течение года.	1		

Тематический план 3 класс (34 часа)

№ п/ п	Наименование тем	Количество часов			Перечень УУД обучающихся
		теория	практика	всего	
1.	Вводное занятие	1		1	Познавательные - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование;
2.	Диагностика обученности учащихся		1	1	
3.	Чудесные превращения бумажного листа		5	5	

					<p>творческого и поискового характера;</p> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
4.	Модульное оригами	1	4	5	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели - поиск и выделение информации; - моделирование; <p>- знаково-символические;</p> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; - нравственно-этическое оценивание; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - контроль и коррекция; - волевая саморегуляция;
5.	Оригами на праздничном столе	1	5	6	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; <p>- самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера;</p> <p>- анализ и синтез;</p> <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий
6.	Валентинки из оригами		1	1	
7.	Цветы к празднику 8 Марта		3	3	
8.	Оригами - почта!		3	3	

					партнёра; Регулятивные - целеполагание; - планирование; - прогнозирование;
9.	Базовая форма «Дом»		2	2	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
10.	Впереди – лето!		3	3	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;
11.	Итоговое занятие	1	1	2	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;
12.	Оформление выставочных работ		2	2	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - целеполагание; - оценка; Личностные - самоопределение;
	ИТОГО:	4	30	34	

Календарно-тематическое планирование. 3 класс

№п /п	Тема	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата проведения
Вводное занятие. 2 ч.				
1	История развития искусства оригами.	1	Беседа по охране труда. Рассказ об истории развития искусства оригами.	
2	Входная диагностика.	1	Входная диагностика.	

Чудесные превращения бумажного листа. 5 ч.					
3	Сказочный цветок (мозаика из 6 модулей)	1	Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе базовых форм. Оформление композиций.		
4	Простые коробки (2 варианта)	1			
5	Коробка с крышкой из квадратного листа бумаги.	1			
6	Коробки для подарков. Базовая модель.	1			
7	Коробки для подарков. Различные варианты.	1			
Модульное оригами. 5 ч.					
8	Бусы для елки. Новогодняя гирлянда.	1	Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе базовых форм. Оформление композиций.		
9	Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей.	1			
10	Новогодние украшения – звезды из 4, 8 и 16 модулей.	1			
11	Ветка ели.	1			
12	Новогодняя открытка «Ветка ели с игрушками».	1			
Оригами на праздничном столе. 6 ч.					
13	Правила этикета. Оригами на праздничном столе: салфетка «Веер», «Лилия» и «Петушиный гребень»	1	Правила этикета. Складывание приглашений, поздравительных открыток. Салфетки, стаканчики, коробочки и вазочки. Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола.		
14	Коробочка «Звезда» и коробочка «Санбо»	1			
15	Вазочка «Не увлекайся конфетами».	1			
16	Приглашение-открытка с летящей птицей и рамочкой для карточки гостя	1			
17	Стаканчик для салфеток и квадратная коробочка с декоративными углами.	1			
18	Итоговое практическое занятие: оформление праздничного стола	1			
Валентинки из оригами. 1 ч.					
19	Изготовление валентинок.	1		Складывание валентинок на основе изученных базовых форм.	
Цветы к празднику 8 Марта. 3 ч.					
20	Василек и гвоздика. Композиция «Букет гвоздик».	1	Складывание цветов на основе изученных базовых форм.		

21	Объемные тюльпаны и колокольчики.	1	Оформление композиций и поздравительных открыток.	
22	Оформление выставки «Цветы для наших мам».	1	Объемные цветы (тюльпаны, колокольчики) и японская ваза для цветов.	
Оригами – почта. 3 ч.				
23	Солдатский треугольник и прямоугольное письмо.	1	Различные виды конвертов для писем.	
24	Датское и английское письмо.	1		
25	Оригинальный конверт (2 варианта).	1		
Базовая форма «Дом». 2 ч.				
26	Знакомство с новой базовой формой.	1	Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.	
27	Изготовление пилотки и шапочки с козырьком.	1		
Вперед – лето! 3 ч.				
28	Складывание самолетов и истребителей.	1	Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Оформление композиций	
29	Складывание самолетов и истребителей.	1		
30	Летные соревнования моделей.	1		
Итоговое занятие. 2 ч.				
31	Иллюстрация к сказке «Теремок» в технике оригами	1	Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Оформление композиций	
32	Оригамская сказка о четырех братьях. Диагностика по итогам года.	1		
Оформление выставочных работ. 2 ч.				
33	Оформление тематической выставки: «На лесной полянке».	1	Оформление тематических выставок.	
34	Оформление тематической выставки: «Мы встречаем Новый год»	1		

Тематический план 4 класс (34 часа)

№ п/п	Наименование тем	Количество часов			Перечень УУД обучающихся
		теория	практика	всего	
1.	Вводные занятия.	1	1	2	Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической

					<p>цепи рассуждений; Личностные - смыслоопределение; - смыслообразование; Коммуникативные - постановка вопросов; Регулятивные - контроль и оценка;</p>
2.	Оригами в Интернете	1	2	3	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели; - поиск и выделение информации; Коммуникативные - постановка вопросов; - планирование; Регулятивные - прогнозирование; - волевая саморегуляция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;</p>
3.	Изделия из складки		4	4	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели; - построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - постановка вопросов; - оценка действий партнера; Регулятивные - целеполагание; - прогнозирование; - контроль и коррекция; Личностные - нравственно- этическое оценивание;</p>
4.	Базовая форма «Катамаран»	1	4	5	<p>Познавательные - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; Личностные - мотивация учения; Коммуникативные - построение речевых высказываний; - контроль, оценка,</p>

					<p>коррекция действий партнёра;</p> <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
5.	Новогодние украшения		4	4	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - моделирование; - анализ, синтез, классификация; - знаково-символические; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
6.	Базовая форма «Птица»		4	4	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - анализ, синтез, классификация; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение речевых высказываний; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; <p>Регулятивные</p> <ul style="list-style-type: none"> - целеполагание; - прогнозирование;
7.	Цветы и вазы оригами		4	4	<p>Познавательные</p> <ul style="list-style-type: none"> - формулирование познавательной цели; - самостоятельное создание способов решения проблем творческого и поискового характера; <p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений;
8.	Базовая форма «Лягушка»		2	2	
9.	Творческие работы		2	2	<p>Личностные</p> <ul style="list-style-type: none"> - мотивация учения; <p>Коммуникативные</p> <ul style="list-style-type: none"> - построение логической цепи рассуждений;

					- построение речевых высказываний, вопросов; - контроль, оценка, коррекция действий партнёра; Регулятивные - планирование; - прогнозирование;
10.	Итоговое занятие	1	1	2	Познавательные - доказательство;
11.	Оформление выставочных работ		2	2	- построение логической цепи рассуждений; Коммуникативные - умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли; Регулятивные - оценка и коррекция; Личностные - самоопределение; - смыслообразование.
	ИТОГО:	4	30	34	

Календарно-тематическое планирование. 4 класс

№п \п	Тема	Кол-во часов	Описание примерного содержания занятий	Дата проведения
Вводные занятия. 2 ч.				
1	Беседа по охране труда.	1	Беседа по охране труда.	
2	Входная диагностика обученности.	1	Рассказ об истории развития искусства оригами. Входная диагностика.	
Оригами в Интернете. 3 ч.				
3	Знакомство с сайтами оригами в интернете.	1	http://sch139.5ballov.ru/origami/ – сайт Омского центра оригами.	
4	Знакомство с сайтом Омского центра оригами.	1	http://www.origami.ru – сайт Московского центра оригами.	
5	Защита проектов «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	1	«Travel to Oriland» – сайт Екатерины и Юрия Шумаковых «Путешествие по стране оригами». Компьютерные презентации.	
Изделия из складки. 4 ч.				
6	Гвоздика. Роза.	1	Работа с инструкционными	

7	Цветок в уголок. Декоративная композиция.	1	картами и схемами. Складывание изделий на основе базовых форм. Оформление композиций.	
8	Китайская ваза.	1		
9	Оформление композиции «Ваза с цветами».	1		
Базовая форма «Катамаран». 5 ч.				
10	Знакомство с базовой формой «Катамаран».	1	Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.	
11	Модульное оригами. Закладки.	1		
12	Орнамент из модулей.	1		
13	Кусудама.	1		
14	Кусудама.	1		
Новогодние украшения. 4 ч.				
15	Звезда из 8 модулей.	1	Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание модульных изделий на основе базовых форм. Оформление композиций.	
16	Двухцветная звезда из 8 модулей.	1		
17	Объемная ёлка.	1		
18	Бумажный конструктор: игрушки из модулей.	1 1		
Базовая форма «Птица». 4 ч.				
19	Журавлик на гнезде.	1	Знакомство с базовой формой «Птица». Складывание изделий на ее основе. Журавлик на гнезде. Японский журавлик. Журавлик, машущий крыльями. Праздничный журавлик. Ваза «Два журавля».	
20	Японский журавлик. Праздничный журавлик.	1		
21	Журавлик, машущий крыльями.	1		
22	Ваза «Два журавля».	1		
Цветы и вазы оригами. 4 ч.				
23	Игольчатая астра. Космея.	1	Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм.	
24	Крокус с листом. Фуксия.	1		
25	Объемный нарцисс.	1		
26	Высокая ваза для цветов.	1		
Базовая форма «Лягушка». 2 ч.				
27	Знакомство с базовой формой «Лягушка».	1	Изучение новых базовых форм. Работа с инструкционными картами и схемами. Складывание изделий на основе этих форм. Оформление композиций.	
28	Складывание объемного цветка ирис.	1		
Творческие работы. 2 ч.				

29	Композиция «Букет цветов».	1	Складывание изделий на основе изученных базовых форм. Оформление композиций	
30	Объемная композиция «Мой бумажный сад оригами».	1		
Итоговое занятие. 2 ч.				
31	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни».	1	Сочинение-эссе «Оригами в нашей жизни». Диагностика по итогам года.	
32	Диагностика по итогам года	1		
Оформление выставочных работ. 2 ч.				
33	Оформление тематической выставки: «Цветочные композиции»	1	Оформление тематических выставок. Моделирование оригами из нескольких деталей.	
34	Защита проектов, презентаций	1		