

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2 имени Ж.И. Алфёрова г. Туринска

**Согласовано**

Зам. директора по УВР  
\_\_\_\_\_ Н.В. Мищенко  
«31» августа 2020 г.

**Принято**

педагогическим советом  
протокол 1 от 28.08.2020

**Утверждаю**

Директор школы  
\_\_\_\_\_ Е.В. Медведева  
«01» августа 2020 г.



**Дополнительная общеобразовательная  
общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Учимся говорить правильно»  
(индивидуальные логопедические занятия с детьми  
дошкольного и младшего школьного возраста)**

Составитель:  
учитель – логопед  
Неймышева Е.Н.

г. Туринск

## Содержание

№	Наименование	Страницы
1.	Паспорт программы	3
2.	Пояснительная записка	4
2.1.	Планируемые результаты	7
2.2.	Объем образовательной нагрузки	9
3.	Содержание программы	11
3.1.	Формирование артикуляционной моторики	13
3.2.	Дыхательная гимнастика	15
3.3.	Развитие мелкой моторики	16
4.	Организационно-педагогические условия	18
4.1.	Перспективный план работы	18
4.2.	Программно-методическое обеспечение	20
4.3.	Материально-техническое обеспечение	20
4.4.	Мониторинг освоения программы	20
5	Список литературы	23
6	Приложение	

## 1. Паспорт программы

Наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа социально-педагогической направленности «Учимся говорить правильно» (индивидуальные логопедические занятия с детьми дошкольного и младшего школьного возраста)
Основание для разработки программы	- Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273 – ФЗ от 29.12. 2012 года; - Постановление Правительства РФ от 15.08. 2013 года № 706 «Об утверждении правил оказания платных образовательных услуг»; - Постановление главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 29.декабря 2010г..№189, СанПиН 2.4.2.2821-10 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям обучения в общеобразовательных учреждениях»
Заказчик программы	МАОУ СОШ №2 им. Ж.И. Алферова, родители (законные представители)
Составитель программы	Учитель – логопед Неймышева Елена Николаевна
Цель программы	Организация коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими нарушения звукопроизношения, устранение недостатков устной и предупреждение нарушения письменной речи младших школьников.
Задачи программы	1. Создание условий для формирования правильного звукопроизношения у младших школьников. 2. Развитие артикуляционной моторики. 3. Коррекция нарушений звуков, их автоматизация и дифференциация. 4. Формирования фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза. 5. Совершенствование лексико-грамматической стороны речи. 6. Совершенствование мелкой моторики.
Адресат	Учащиеся начальных классов с недоразвитием звуковой стороны речи: дефектами произношения, нарушением фонематических представлений, несформированностью анализа и синтеза звукового состава слова.

## 2. Пояснительная записка

Различные нарушения речи у детей известны с давних времен и существовали всегда, однако в последнее время ситуация резко изменилась к худшему. Это выражается не только во все увеличивающемся количестве речевых расстройств, но и в их значительном «утяжелении» и затяжном характере течения.

Большинство детей, поступающих в первый класс, имеют дефекты звукопроизношения. Эти дети составляют основную группу риска по неуспеваемости, особенно при овладении письмом и чтением. Они не готовы к новой социальной роли ученика с определённым набором таких качеств, как умение слушать и слышать, работать в коллективе и самостоятельно, думать, стремиться узнавать новое. Назрела необходимость создания программы, отвечающей современным требованиям и направленной на разрешение проблемы.

Программа по дополнительной платной услуге предполагает проведение занятий по коррекции звукопроизношения у детей.

Разработана на основе:

- инструктивного письма Минобразования России «Об организации работы логопедического пункта общеобразовательного учреждения»
- инструктивно-методического письма «О работе учителя-логопеда при общеобразовательной школе» под ред. А.В. Ястребовой, Т.Б. Бессоновой.
- авторской программы Ефименковой Л.Н. и Мисаренко Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте»
- авторской программы Дорофеевой С.Е., Семенюты Л.В., Маленьких Л.А. «Коррекция нарушения речи у младших школьников»

Программой по дополнительной платной услуге предусматривается проведение занятий по коррекции звукопроизношения у детей реализуется на базе МАОУ СОШ№2 имени Ж.И. Алферова.

В данной программе нашла отражение индивидуальная работа по коррекции звукопроизношения детей с речевыми заключениями легкой и средней степени тяжести.

Во всех случаях имеется нарушение артикуляционной моторики.

Нарушения артикуляционной моторики сочетаются с недостаточным развитием общей и мелкой моторики пальцев рук. Звукопроизношение характеризуется нарушением нескольких групп звуков:

- свистящие звуки: С, З, Ц, СЬ, ЗЬ (межзубно-боковые);
- шипящие звуки: Ш, Ж, Ч, Щ (межзубно-боковые);
- соноров: Р, РЬ (горловые или боковые), Л (носовой)

Фонематический слух, как правило, нарушен негрубо, звуковая структура слов (ритмический контур, ударность, число слогов) в основном сохранна, имеются некоторые незначительные проблемы в лексико-грамматическом развитии.

Преодоление нарушений звукопроизношений через реализацию коррекционно - развивающей программы «Учись говорить правильно» представляет инновационное содержание и современные психолого - педагогические технологии обучения детей, базирующихся на личностно ориентированном подходе с использованием игр и игровых упражнений. Содержание и организация индивидуальных коррекционно - развивающих занятий по подготовке артикуляционного аппарата к постановке нарушенных звуков заключается не только во включении учащихся в целенаправленный логопедический процесс, но и в решении общепедагогических и специальных коррекционных задач. Важно не только

установить с ребёнком доверительные отношения, расположить его к себе, но и вызвать интерес к занятиям и желание в них включиться.

**Основные методы обучения:** практические, наглядно-демонстрационные, игровые, словесные, методы ролевого моделирования типовых ситуаций.

При построении программы учитывались следующие **принципы:**

- принцип гуманистической направленности педагогического процесса (развитие духовных сил, способностей и умений, позволяющих младшему школьнику преодолевать жизненные препятствия (несмотря на дефекты речи различного генеза преодолевать комплексы неполноценности));
- системно-деятельностный подход;
- принцип доступности (учитывается различная структура дефекта, возрастные и индивидуальные особенности каждого ребенка);
- принцип доступности (соответствие возрастным особенностям);
- практичности (знания и умения, полученные на занятиях, могут использоваться как в повседневной жизни и как инструмент успешности в учебной деятельности);
- комплексности (система занятий построена на межпредметных связях).

Программа построена на использовании **здоровьесберегающих технологий.** (Е. Максимова, О. Рахматуллина, О. Травкина, А. Черных, Е.А. Лифиц, И.В. Лифиц, И.А. Подрезова).

Здоровьесберегающие технологии:

1. игры и упражнения на развитие общей моторики, координации движений, координационных способностей детей, формирование навыков правильной осанки, снижение физической усталости;
2. упражнения, способствующие развитию направленной воздушной струи, силы выдоха, повышение тонуса мышц грудной клетки, увеличения объема легких;
3. упражнения на развитие мелкой моторики пальцев рук; развитие подвижности, силы, гибкости пальцев;
4. упражнения для развития мимических мышц лица, для снятия эмоционально-психологического напряжения;
5. упражнения, направленные на координацию речи с движением:
  - как общеукрепляющие упражнения, направленные на улучшение кровообращения и двигательной активности детей;
  - упражнения, направленные на формирование ритмичной, громкой, четкой и эмоциональной речи, формирование правильного звукопроизношения;
  - изображение пальцами фигур, предметов, букв, направленных на развитие ловкости, гибкости пальцев рук;
  - массаж «активных точек» на пальцах и ладонях для развития речи и оздоровления;

Программа по преодолению нарушений звукопроизношения «Учись говорить правильно» включает следующие этапы:

1 этап – диагностический – СЕНТЯБРЬ (1-2 НЕДЕЛЯ)

- Обследование ребенка и заполнение речевой карты;

2 этап – планирование - СЕНТЯБРЬ (3-4 НЕДЕЛЯ)

- Составление индивидуального плана коррекционной работы с ребенком на учебный год;

3 этап – коррекционный – ОКТЯБРЬ - МАЙ

- Артикуляционная гимнастика – упражнения для тренировки органов артикуляции (губ, языка, нижней челюсти), необходимые для правильного звукопроизношения;

- Гимнастика для развития мелкой моторики пальцев рук;
- Дыхательная гимнастика;
- Индивидуальная тетрадь коррекционной работы с ребенком на учебный год.

Обучение по программе «Учись говорить правильно» - преодоление нарушений звукопроизношения завершается логопедическим обследованием.

**Цель программы:** Организация коррекционно-развивающей работы с учащимися, имеющими нарушения звукопроизношения, устранение недостатков устной и предупреждение нарушения письменной речи младших школьников.

**Задачи программы:**

1. Создание условий для формирования правильного звукопроизношения у младших школьников.
2. Развитие артикуляционной моторики.
3. Коррекция нарушений звуков, их автоматизация и дифференциация.
4. Формирования фонематического слуха, восприятия, анализа и синтеза.
5. Совершенствование лексико-грамматической стороны речи.
6. Совершенствование мелкой моторики.

Реализация данной программы сопровождается промежуточной аттестацией в форме диагностического исследования уровня сформированности коммуникативных навыков, звукопроизношения, развития артикуляционной моторики.

## **2.1. Планируемые результаты**

К концу прохождения программы учащиеся должны:

**Знать:**

- Все звуки и буквы русского языка;
- Их основные различия (звуки слышим и произносим, буквы пишем и видим)

**Уметь:**

1. Звуковая сторона речи. Фонематические процессы:
  - чисто произносить все звуки речи;
  - вычленять звуки из слова, правильно их произносить, проводить анализ артикуляции;
  - различать гласные и согласные звуки и буквы;
  - правильно обозначать буквы на письме (без искажения);
  - обозначать на письме мягкость согласных звуков гласными буквами и мягким знаком;
  - обозначать на письме буквами звонкие и глухие согласные в сильных позициях;
  - проводить слоговой анализ, выделять ударный слог, переносить слова по слогам;
  - проводить звукобуквенный анализ слов.
2. Лексико-грамматический строй речи:
  - знать обобщающие понятия по основным лексическим темам;
  - активизировать через речевую практику усвоенную лексику;
  - понимать, подбирать и называть слова, обозначающие названия предметов их признаки, действия;
  - согласовывать существительные с прилагательными и глаголами, числительными, образовывать новые слова;
  - понимать назначение речи: слово, предложение, текст – единицы речи.
3. Работа над предложением и связной речью:
  - усвоить понятие предложения из двух и нескольких слов, связанных по смыслу и выражающих законченную мысль;
  - составлять модель простого двусоставного предложения;

- уметь распространять предложение по модели и вопросам;
- правильно оформлять предложение на письме (прописная буква в начале, точка – в конце)

- правильно списывать слова и предложения, написанные печатным и рукописным шрифтом;
- грамотно (без пропусков, искажений, замен букв) писать под диктовку слова, предложения из 3-5 предложений на заданную тему.

#### 4. Неречевые процессы:

- знать времена года, дни недели, части суток;
- определять пространственные направления и обозначать их вербально;
- уметь адаптировать, сравнивать, обобщать предметы и явления;
- классифицировать предметы по заданному признаку.

#### 5. Развитие обще учебных умений и навыков:

- готовить свое рабочее место и материал к занятию;
- убирать рабочее место по окончании занятия;
- воспринимать инструкцию учителя и действовать последовательно по ее выполнению;
- уметь выделять главное;
- вести учебный диалог;
- отвечать на вопросы полным предложением.

Данный вариант последовательности изучения тем и количество часов, предусмотренные программой коррекционно-развивающего обучения школьников является примерным и зависит от уровня сформированности звуковой стороны речи конкретного обучающегося.

## 2.2. Объем образовательной нагрузки

Реализация программы осуществляется поэтапно в соответствии с целями и задачами логопедического воздействия. Основное содержание коррекционно-логопедической работы проводится в четыре этапа:

1 этап: подготовительный (до 20 часов);

2 этап: основной – формирование первичных произносительных умений и навыков (до 10 часов);

3 этап: этап коммуникативных умений и навыков (30-50 часов);

4 этап: оценочный (2 часа)

Каждый этап распределен по месяцам, определено количество занятий, необходимых для данного этапа работы. Курс коррекционного обучения рассчитан на 9 месяцев (сентябрь- май). Составляет примерно 60-80 ч. с учащимися имеющими ФФНР и 3-9 месяцев 20-60 ч. С учащимися имеющими ФНР.

Время коррекционной работы зависит от характера и степени выраженности речевого нарушения, а также динамики его коррекции. Зачастую работа по коррекции речи возрастает за счет отсутствия или слабой работы со стороны родителей и учащихся.

Программа рассчитана на проведение двух индивидуальных занятий в неделю, продолжительность 1 занятия – 20 минут.

## 3. Содержание программы

Работа по коррекции звукопроизношения начинается после завершения обследования.

Вся коррекционная работа делится условно на несколько этапов.

### 1 этап: Подготовительный

**Цель работы:** включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Формирование артикуляционной базы речи.

**Задачи:**

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.
2. Выработка умений узнавать и различать фонемы.
3. Формирование артикуляционной базы звука, т. е. артикуляционных умений и навыков.

**2 этап: Формирование первичных произносительных умений и навыков**

**Цель работы:** Формирование первоначальных умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале.

**Задачи:**

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука в словах и предложениях.
3. Формирование умения не смешивать звуки.

**3 этап: Этап коммуникативных умений и навыков**

**Цель работы:** Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.

**Задачи:**

1. Автоматизация звука в текстах, выделение звука в текстах. Развитие внимания, памяти.
2. Автоматизация звуков в речи. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.

**4 этап: Оценочный.**

**Цель работы:** Подведение итога логопедической работы.

**Задачи:**

1. Оценка результатов коррекционной работы
1. Постановка звуков проводится в следующей последовательности (по Поляковой):
  - Гласные звуки.
  - Звуки Ф, В и их мягкие пары.
  - Заднеязычные звуки К, Г, Х и их мягкие пары.
  - Мягкие звуки Т, Д.
  - Звук Й.
  - Звук Л и его мягкая пара. Если возникнут трудности можно отложить на время постановку этого звука.
  - Звуки С, З, Ц и мягкие С и З
  - Звуки Ш, Ж. но, если ребенок произносит свистящие, как неполноценные шипящие (С похож на Ш), сначала ставятся шипящие, включая Ч, Щ. потом свистящие.
  - Звуки Ч, Щ.
  - Звук Р и его мягкая пара.

**Способ постановки:**

- постановка звука по подражанию;
- постановка звука по показу артикуляции;
- постановка звука с использованием опорного звука;
- постановка звука в положении между гласными;
- постановка звука на выдохе;
- постановка звука с механической помощью.

2. Автоматизация каждого исправленного звука в слогах по мере постановки звука:

а) **С, З, Ш, Ж, Сь, Зь, Ль** автоматизируются вначале в прямых слогах, затем в обратных и в последнюю очередь; в слогах со стечением согласных.

б) **Ц, Ч, Щ, Л** – наоборот: сначала в обратных слогах, затем в прямых и со стечением согласных;

в) **Р, Рь** можно начинать автоматизировать с проторного аналога и параллельно вырабатывать вибрацию.

3. Автоматизация звуков в словах- проводится по следам автоматизации в слогах, в той же последовательности.

По мере овладения произношением каждого слога он немедленно вводится и закрепляется в словах с данным слогом.

4. Автоматизация звуков в предложениях.

Каждое отработанное в произношении слово немедленно включается в отдельные предложения, затем в небольшие рассказы, подбираются потешки, чистоговорки, стишки с данным словом.

5. Дифференциация звуков:

С – З, С – Сь, С – Ц, С – Ш;

Ж – З, Ж – Ш;

Ч – С, Ч – Ть, Ч – Щ;

Щ – С, Щ – Ть, Щ – Ч, Щ – Ш;

Р – Л, Р – Рь, Р – Ль, Р – Й, Л – Ль.

6. Автоматизация звуков в спонтанной речи (в диалогической речи, в играх, в составлении рассказов, пересказах...).

### **3.1. Формирования артикуляционной моторики**

Важную роль в формировании звукопроизношения играет четкая, точная, координированная работа артикуляционных органов, способность их к быстрому и плавному переключению с одного движения на другое, а также к удержанию заданной артикуляционной позы.

Поэтому первостепенное значение имеют устранение нарушений в работе артикуляционного аппарата, подготовка его к постановке звуков.

Выработка правильных, полноценных артикуляционных движений, объединение простых движений в сложные артикуляционные уклады различных фонем достигаются двумя путями:

1. Постановкой, затем тщательной отработкой отсутствующих или нарушенных артикуляционных движений. Это длительная, кропотливая, сложная работа, требующая определенного профессионализма, и выполняется она логопедом с каждым обучающимся индивидуально.

2. Систематической артикуляционной гимнастикой, представляющей собой комплекс правильно выполняемых обучающимися, отработанных с логопедом артикуляционных упражнений. Основным назначением артикуляционной гимнастики является развитие, укрепление и совершенствование артикуляционной моторики.

#### **Указания к проведению артикуляционной гимнастики**

1. Артикуляционная гимнастика проводится ежедневно по 3-5 минут несколько раз в день в школе и дома:

а) в школе с логопедом во время индивидуальных занятий;

в) дома с родителями.

2. Выполняется артикуляционная гимнастика, стоя или сидя перед зеркалом с обязательным соблюдением правильной осанки.
3. Необходимо добиваться четкого, точного, плавного выполнения движений.
4. Вначале артикуляционные движения выполняются медленно, неторопливо, но постепенно, по мере овладения ими, темп артикуляционной гимнастики увеличивается.
5. Комплекс артикуляционной гимнастики неуклонно усложняется и расширяется за счет вновь отобранных с логопедом упражнений.
6. Каждое упражнение выполняется от 5 до 20 раз. Количество повторений возрастает по мере совершенствования артикуляционной моторики параллельно с увеличением темпа движений.
7. Возможно выполнение артикуляционной гимнастики под счет, с хлопками.

Регулярное выполнение артикуляционной гимнастики поможет:

- Улучшить кровоснабжение артикуляционных органов и их иннервацию (нервную проводимость);
- Улучшить подвижность артикуляционных органов;
- Укрепить мышечную систему языка, губ, щек;
- Научить учащегося удерживать определенную артикуляционную позу;
- Увеличить амплитуду движений;
- Уменьшить спастичность (напряженность) артикуляционных органов;
- Подготовить обучающегося к правильному произношению звуков.

Примерный комплекс упражнений для артикуляционной гимнастики см. приложение №1

### **3.2. Дыхательная гимнастика**

Развитие речевого дыхания играет большую роль в воспитании правильной речи. Физиологическое, или жизненное, дыхание складывается из вдоха и выдоха, которые сменяют друг друга. Оно признано поддерживать жизнь в организме путём газообмена. Речевое дыхание призвано участвовать в создании голосового звучания на равномерном выдохе. Оно отличается от жизненного тем, что это управляемый процесс. В речи вдох короткий, а выдох длинный. Поэтому количество выдыхаемого воздуха зависит от длины фразы. Наиболее правильное, целесообразное и удобное для речи диафрагмально-реберное дыхание.

Регулярное занятие дыхательной гимнастикой способствуют воспитанию правильного речевого дыхания с удлинённым постепенным вдохом и профилактике болезней дыхательных путей.

Дыхательным упражнениям необходимо уделять особое внимание. Они развивают продолжительный, равномерный выдох, формируют сильную воздушную струю через рот.

Правильное речевое дыхание – основа для нормального звукопроизношения, речи в целом. Некоторые звуки требуют энергичного сильного выдоха, сильной воздушной струи.

Использование различных тренажёров вызывают положительные эмоции, повышают интерес обучающихся к дыхательной гимнастике, а так же развивают творческое воображение и фантазию.

На занятиях необходимо соблюдать следующие правила:

- Следует соблюдать последовательность упражнений (счет ведем про себя) вдох (носом) 1-3, пауза – 1, выдох (ртом) – 1-6.
- Плечи при вдохе не должны подниматься, выдох должен быть целенаправленным (щёки не надувать).
- Во избежание головокружения продолжительность упражнения 3-4 раза.

- Проводить упражнения в хорошо проветренном помещении или при открытой форточке.
- Заниматься до еды.
- Заниматься в свободной, не стесняющей движения одежде.
- Дозировать количество и темп проведения упражнений.
- Вдыхать легко и коротко, а выдыхать длительно и экономно.
- В процессе речевого дыхания не напрягать мышцы в области шеи, рук, живота, груди; плечи не поднимать при вдохе и опускать при выдохе.
- После выдоха перед новым вдохом сделать остановку на 2-3 с.

Игровые упражнения на развитие дыхания см. приложение №2.

### **3.3. Развитие мелкой моторики**

Исследованиями института физиологии детей и подростков АПН установлено, что уровень развития речи детей находится в прямой зависимости от степени сформированности тонких движений пальцев рук. Как правило, если движения пальцев развиты в соответствии с возрастом, то и речевое развитие в пределах возрастной нормы. Поэтому тренировка движений пальцев рук является важнейшим фактором, стимулирующим речевое развитие ребенка, способствующим улучшению артикуляционной моторики, подготовке кисти руки к письму и, что не менее важно, мощным средством, повышающим работоспособность коры головного мозга.

Для этого используются следующие виды работы, способствующие развитию мелких мышц пальцев рук:

1. Игры с пальчиками, сопровождающиеся стишками;
2. Специальные упражнения без речевого сопровождения, объединенные в комплекс гимнастики для развития мелкой моторики рук, так называемая пальчиковая гимнастика;
3. Игры и действия с предметами (карандаш, массажеры для рук и пальцев су джок и т.д.);
4. Упражнения на развитие графо моторных навыков;

Работа по развитию кистей рук проводится систематически по 3-5 минут ежедневно в школе и дома:

- а) упражнения для развития мелкой моторики включается в занятия логопеда;
- б) пальчиковая гимнастика проводится в комплексе с артикуляционной дома с родителями.

В начале учебного года дети часто испытывают затруднения в выполнении многих упражнений для рук. Эти упражнения прорабатываются постепенно, вначале выполняются пассивно, с помощью логопеда (индивидуально, с помощью логопеда (индивидуально), а по мере усвоения дети переходят к самостоятельному выполнению.

## **4. Организационно – педагогические условия**

### **4.1. Перспективный план работы**

#### **1 этап: Подготовительный**

**Цель работы:** включение ребенка в целенаправленный логопедический процесс. Формирование артикуляционной базы речи.

#### **Задачи:**

1. Развитие произвольного внимания, памяти, мыслительных операций.

2. Выработка умений узнавать и различать фонемы.
3. Формирование артикуляционной базы звука, т. е. артикуляционных умений и навыков.

№	Содержание работы	Кол. Часов
1	Знакомство с органами артикуляции. Развитие внимания к речи	1
2	Выделение звуков в словарном ряду. Формирование внимания и восприятия.	1-2
3	Постановка звука по подражанию. Формирование внимания и памяти.	1-2
4	Создание артикуляционной базы звука (подготовительные артикуляционные упражнения). Работа над слуховым вниманием.	2-15

### **2 этап: Формирование первичных произносительных умений и навыков**

**Цель работы:** Формирование первоначальных умений и навыков правильного произнесения звука на специально подобранном материале.

**Задачи:**

1. Постановка звука.
2. Автоматизация звука в словах и предложениях.
3. Формирование умения не смешивать звуки.

№	Содержание работы	Кол. Часов
1	Постановка звука. Выделение звука в звуковом ряду	1-2
2	Автоматизация звука в слогах, выделение в слоговом ряду. Развитие памяти.	1-3
3	Автоматизация звука в словах, развитие фонематического восприятия, мелкой моторики.	1-3
4	Автоматизация звука в предложениях, выделение в предложении. Развитие памяти и внимания	1-2

### **3 этап: Этап коммуникативных умений и навыков**

**Цель работы:** Формирование умений и навыков безошибочного употребления звуков в речи во всех ситуациях общения.

**Задачи:**

1. Автоматизация звука в текстах, выделение звука в текстах. Развитие внимания, памяти.
2. Автоматизация звуков в речи. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.

№	Содержание работы	Кол. Часов
1	Автоматизация звука в стихах. Выделение звука в стихах. Развитие внимания, памяти.	2-3
2	Автоматизация звука при пересказе. Развитие внимания, памяти.	2-5
3	Автоматизация звука в пословицах, поговорках, загадках. Развитие внимания, памяти, мелкой моторики.	2-5
4	Автоматизация звука в рассказах, сказках, играх-драматизациях. Развитие мелкой моторики	5-8

### **4 этап: Оценочный.**

**Цель работы:** Подведение итога логопедической работы.

**Задачи:**

1. Оценка результатов коррекционной работы

№	Содержание работы	Кол. Часов
1	Проведение обследования	1-2

Перспективный план работы по коррекции звукопроизношения различных звуков см. приложение №4

#### **4.2. Программно-методическое обеспечение**

Наименование услуги	Наименование программы	На основании какой программы разработана
Проведение занятий по коррекции звукопроизношения у учащихся начальных классов, не посещающих логопедический пункт	«Учимся говорить правильно»	Разработана на основе - авторской программы Ефименковой Л.Н. и Мисаренко Г.Г. «Организация и методы коррекционной работы логопеда на школьном логопункте» - авторской программы Дорофеевой С.Е., Семенюты Л.В., Маленьких Л.А. «Коррекция нарушения речи у младших школьников»

#### **4.3. Материально – техническое обеспечение**

Организация занятий осуществляется в логопедическом кабинете, расположенного в МАОУ СОШ №2 имени Ж.И. Алферова».

Кабинет оснащен современным оборудованием (интерактивная доска, магнитная доска, компьютер, и др.), партами, стульями, методическими пособиями и материалами.

#### **4.4. Мониторинг освоения программного материала.**

Диагностика проводится 2 раза в год: вводная (сентябрь) и итоговая (май). (допускается проведение промежуточной диагностики).

Мониторинговые исследования позволяют выявить уровень развития обучающихся, степень сформированности знаний, умений и навыков и построить «индивидуальный маршрут» коррекции речевых нарушений. (приложение №5, речевая карта)

### **5. Список литературы**

1. «Программа обучения и воспитания детей с фонетико-фонематическим недоразвитием» Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М,1993 г.
2. «Коррекционное обучение и воспитание детей 5-летнего возраста с общим недоразвитием речи». Т.Б. Филичева, Г.В. Чиркина. М,1991 г.
3. «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи», программно-методические рекомендации. Т.Б. Филичева, Т.В. Туманова, Г.В. Чиркина. М, 2010 г.
4. «Планы индивидуально-подгрупповых занятий по коррекции

- звукопроизношения на учебный год» В.В. Коноваленко, С.В. Коноваленко. М, 1993 г.
5. «Логопедические упражнения», артикуляционная гимнастика для детей 4-6 лет. О.И. Крупенчук, Т.А. Воробьева. Санкт-Петербург, 2004 г.
  6. «Формирование мелкой моторики рук», игры и упражнения. С.Е. Большакова. М, 2005 г.
  7. «Пальчиковая гимнастика» О.В. Узорова, Е.А. Нефедова. М, 2002 г.
  8. «Логопедия для дошкольников. Звуки С, З, Ц», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000 г .
  9. «Логопедия для дошкольников. Звуки Ш, Ж, Ч, Щ», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000 г .
  10. «Логопедия для дошкольников. Звуки Л, ЛЬ», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000 г .
  11. «Логопедия для дошкольников. Звуки Р, РЬ», занимательные упражнения по развитию речи. Л.Н. Зуева, Н.Ю. Костылева, О. П. Солошенко. Москва, 2000 г .
  12. «Лучшие логопедические игры и упражнения для развития речи». Т.А. Куликовская. Москва, 2010 г.

## ПРИМЕРНЫЙ КОМПЛЕКС УПРАЖНЕНИЙ ДЛЯ АРТИКУЛЯЦИОННОЙ ГИМНАСТИКИ

### I. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЧЕЛЮСТЕЙ

1. Широко раскрыть рот и подержать его открытым 10-15 сек.
2. Жевательные движения в медленном темпе с сомкнутыми губами.
3. То же в быстром темпе.
4. Легкое постукивание зубами – губы разомкнуты.

### II. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ГУБ

1. «Улыбка» - растягивание разомкнутых губ, зубы при этом сомкнуты, хорошо видны и верхние, и нижние резцы.
2. То же с сомкнутыми губами и зубами.
3. «Трубочка» (Хоботок) – вытягивание губ вперед (зубы сомкнуты).
4. Попеременное выполнение «Улыбка» и «Трубочка».
5. Вращательные движения губами.
6. Отставление нижней губы от зубов и десен.
7. Втягивание нижней губы внутрь рта.

### III. УПРАЖНЕНИЯ ДЛЯ ЯЗЫКА

(выполняются с широко раскрытым ртом и при неподвижной нижней челюсти):

1. «Болтушка» - движения языком вперед – назад.
2. «Часики» - движения языком вправо – влево.
3. «Качели» - движения языком вверх – вниз
  - а) к верхней - нижней губе;
  - б) к верхним – нижним зубам;
  - в) к верхним альвеолам.
4. Круговые движения языком:
  - а) по губам;
  - б) по зубам;
5. «Лошадки» - щелканье языком.
6. «Лопатка» - широкий, расслабленный язык высунуть, положить на нижнюю губу, подержать 10-15 сек. (при напряжении похлопать по языку шпателем или пошлепать губами).
7. «Иголочка» - узкий напряженный язык высунуть далеко вперед и удерживать 10 – 15 сек.
8. Попеременное выполнение «Лопатки» и «Иголки».
9. «Желобок» («Трубочка») – высунуть широкий язык, боковые края языка загнуть вверх.
10. «Чашечка» («Ковшик») – широкий язык поднят кверху:
  - а) к верхней губе;
  - б) к верхним зубам;
  - в) к верхним альвеолам.
11. «Грибок» - язык широкий, плоский, присасывается к твердому небу, боковые края языка прижаты к верхним коренным зубам, кончик языка – к верхним альвеолам.

### Упражнения № 1 – 19

(Общая артикуляционная гимнастика)



1. «УЛЫБКА» («ЗАБОРЧИК»)



2. «ХОБОТОК» («ТРУБОЧКА»)



3. «ДОМИК ОТКРЫВАЕТСЯ»



4. ЧЕРЕДОВАНИЕ «ХОБОТОК» - «УЛЫБКА»  
«ДОМИК ОТКРЫВАЕТСЯ»



5. «ЛЮБОПЫТНЫЙ ЯЗЫЧОК»



6. «ЛЯГУШКА»



7. «ЗАЙЧИК»



8. «ОКОШКО»



9. «ЯЗЫК ЗДОРОВАЕТСЯ С ПОДБОРОДКОМ»



10. «ЯЗЫК ЗДОРОВАЕТСЯ С  
ВЕРХНЕЙ ГУБОЙ»



11. «ОБЕЗЬЯНКА»



12. «БУЛЬДОГ»



13. «ПРЯТКИ» (ЧЕРЕДОВАНИЕ «ОБЕЗЬЯНКА» - «БУЛЬДОГ»)



14. «ХОМЯК»



**15. «КРУЖОК»**



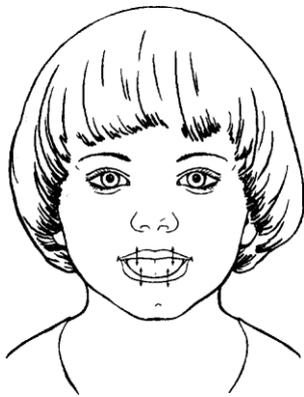
**16. ЧЕРЕДОВАНИЕ «ТОЛСТЯЧКИ – ХУДЫШКИ»**



**17. «ШАРИКИ»  
(ПООЧЕРЕДНОЕ НАДУВАНИЕ ЩЕК)**



**18. «САМОВАР» («ПАРОВОЗИК»)**



**19. «ШЛЕПАЕМ ГУБАМИ ПО ЯЗЫКУ»      («НАКАЖЕМ НЕПОСЛУШНЫЙ ЯЗЫК»)**

**Упражнения № 20 – 31**

**Комплекс для подготовки к произношению свистящих звуков (С, З, Ц)**



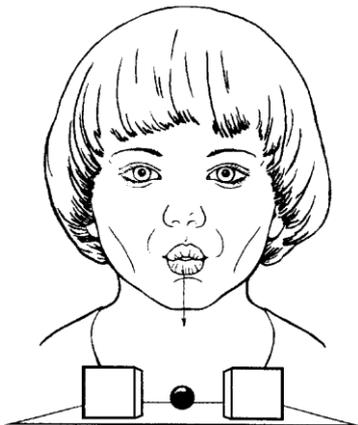
**20. «ПОКУСАЕМ ЯЗЫК»**



**21. «КУСАЕМ БОКОВЫЕ КРАЯ ЯЗЫКА»**



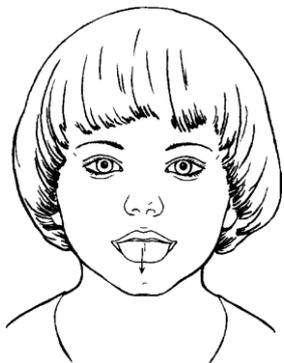
**22. «ЧИСТИМ ЗУБЫ СНАРУЖИ»**



**23. «ЗАГОНИМ МЯЧ В ВОРОТА»**



**24. «ЛОПАТОЧКА»**



25. «ДУЕМ НА ЛОПАТОЧКУ»



26. «ГОРКА» («МОСТИК»)



27. «ВЕТЕРОК ДУЕТ С ГОРКИ» 28. «МОСТИК ПОСТРОИМ – МОСТИК РАЗРУШИМ»



29. «ЧИСТИМ НИЖНИЕ ЗУБЫ»  
(С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ)



30. «КАТУШКА»



**31. «ЖУЕМ БЛИНЧИК»**

**Упражнения № 32 – 37**

**Комплекс для подготовки к произношению шипящих звуков (Ш, Ж, Ч, Щ)**



**32. «ЧАШЕЧКА»**



**33.**

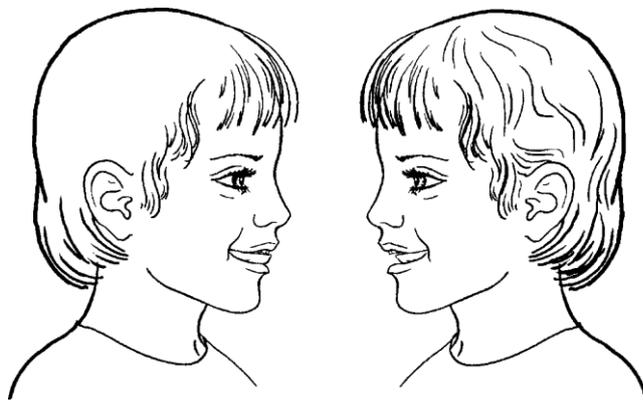
**«ВКУСНОЕ ВАРЕНЬЕ»**

**34. «СТУПЕНЬКИ»**

**(ЧЕРЕДОВАНИЕ «ЧАШЕЧКА» НА ВЕРХНЕ ГУБЕ  
- «ЧАШЕЧКА» НА ВЕРХНИХ ЗУБАХ «ЧАШЕЧКА»  
ВВЕРХУ ЗА ЗУБАМИ)**



**35. «ФОКУС» («ДУЕМ С ЧАШЕЧКИ»)**



**36. «НЕ РАЗБЕЙ ЧАШЕЧКУ»**

**Упражнения № 37 – 43**

**Комплекс для подготовки к произношению звука «Р»**



**37. «ЧИСТИМ ВЕРХНИЕ ЗУБЫ»  
(С ВНУТРЕННЕЙ СТОРОНЫ)**



**38. «МАЛЯР»**



**39. «БАРАБАНЩИК»**



**40. «ЛОШАДКА»**



41. «ГРИБОК»



42. «ГАРМОШКА»



43. «КУЧЕР»

Упражнения № 44 – 50

Комплекс для подготовки к произношению звука «Л»



44. «ПАРУС»



45. «ИГОЛОЧКА»



46. «МАЯТНИК»



47. «ЗМЕЙКА»



48. «ИНДЮК»



49. «КАЧЕЛИ»

50. «ПАРОХОД»

## Приложение №2

### Игровые упражнения для развития физиологического и речевого дыхания

«Задуй упрямую свечу» - в правой руке держать цветные полоски бумаги; левую ладонь положить на живот; вдохнуть ртом, надуть живот; затем длительно выдыхать, «гасить свечу».

«Прожорливые овощи» - обучающиеся задувают ватные шарики в прорези на овощах. Игра считается оконченной, когда ребенок задует шарики во все прорези хотя бы 1 раз.

«Нюхаем садовые цветы» - вдох через нос выдох ртом.

«Дыхательная гимнастика по Е.Ф. Архиповой» - вдох через одну ноздрю – выдох через другую; вдох через одну ноздрю – выдох через обе; вдох через одну ноздрю – выдох через рот в положении «трубочка»; вдох через нос – выдох через рот в положении «трубочка» толчками порционно.

«Гуси летят» - медленно и плавно ходить по кабинету, взмахивая руками, как гуси; руки- крылья на вдохе поднимать, на выдохе опускать, произнося «гу-у-у» (8-10 раз).

«**Аист**» - стоять прямо, поднять руки в стороны, одну ногу, согнув в колене, вынести вперед и зафиксировать положение на несколько минут, удерживая равновесие; на выдохе опустить ногу и руки, тихо произнося «ш-ш-ш» (6-7 раз).

«**Охота**» - закрыть глаза, по запаху определить, что за предмет перед вами (апельсин, духи, варенье и т.д.).

«**Каша**» - вдыхать через нос, на выдохе произнести слово «пых». Повторить не менее 6 раз.

«**Самолётики**» - Готовые бумажные самолётики выставить на старт на столе. Каждый пилот дует на свой самолёт.

## Приложение №4

### **Перспективный план занятий по исправлению ламбдацизма**

Цель: исправление произношения звука [Л]

Задачи:

1. Общее развитие:

- Развитие фонематического слуха, навыка звуко-буквенного анализа, речевого слуха, слухового внимания,

- Развитие внимания, памяти, мышления, восприятия: развитие анализа,

- Развитие связной речи:

2. Коррекция дефектного произношения:

1) Подготовительные артикуляционные упражнения по выработке подвижности, силы и гибкости мышц губ, щёк, языка.

2) Специальные упражнения для подготовки нужного артикуляционного уклада при произнесении звуков: «Непослушный язычок», «Вкусное варенье», «Индюк», «Качели», «Паровоз гудит», «Лошадка», «Беззвучно пощелкать язычком»

3. Постановка звуков [Л]

Для произнесения этих звуков необходима достаточно сложная и дифференцированная работа различных частей языка: кончик языка поднимается вверх и прижимается к основанию верхних зубов, передняя и средняя части спинки языка опускаются, задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад, края языка опускаются и пропускают выходящую воздушную струю.

4. Автоматизация звуков в слогах, словах:

- введение в открытые слоги поставленного звука

- введение в обратные слоги и слова с ними

- со стечением согласных

- введение поставленных звуков во все слоги и слова: начало, середину, конец слова

5. Автоматизация звуков во фразах:

а) повторение за логопедом,

б) заучивание отдельных стихов, потешек, считалок,

в) составление предложений по вопросам, серии сюжетных картинок.

6. Автоматизация звуков в самостоятельной речи:

- а) чтение наизусть,
- б) пересказ текстов, сказок,
- в) составление рассказов, предложений.

7. Дифференциация звуков

Л-Л\* в слогах, словах, предложениях.

6. Контрольная проверка речи

### **Перспективный план занятий по исправлению ротацизму**

Цель: исправление произношения звука [Р]

Задачи:

1. Общее развитие:

- Развитие фонематического слуха, навыка звуко-буквенного анализа, речевого слуха, слухового внимания,
- Развитие внимания, памяти, мышления, восприятия: развитие анализа,
- Развитие связной речи:

2. Коррекция дефектного произношения:

1) Подготовительные артикуляционные упражнения по выработке подвижности, силы и гибкости мышц губ, щёк, языка.

2) Специальные упражнения для подготовки нужного артикуляционного уклада при произнесении звуков: «Чьи зубки чище», «Барабанщик», «Маляр», «Вкусное варенье», «Индюк», «Качели», «Гармошка», «Лошадка», «Дятел», «Парус»

3. Постановка звуков [Р]

Для произнесения звука [р] необходима сложная работа всех мышц языка: кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе. Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам; выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной.

4. Автоматизация звуков в слогах, словах:

- введение в открытые слоги поставленного звука
- введение в обратные слоги и слова с ними
- со стечением согласных
- введение поставленных звуков во все слоги и слова: начало, середину, конец слова

5. Автоматизация звуков во фразах:

- а) повторение за логопедом,
- б) заучивание отдельных стихов, потешек, считалок,
- в) составление предложений по вопросам, серии сюжетных картинок.

6. Автоматизация звуков в самостоятельной речи:

- а) чтение наизусть,
- б) пересказ текстов, сказок,
- в) составление рассказов, предложений.

7. Дифференциация звуков

Р-Р\* в слогах, словах, предложениях.

6. Контрольная проверка речи.

### **Перспективный план занятий по исправлению сигматизма**

Цель: исправление произношения свистящих звуков [С], [З],[Ц], шипящих звуков[Ш],[Ж],[Ч],[Щ].

Задачи:

1. Общее развитие:

- Развитие фонематического слуха, навыка звуко-буквенного анализа, речевого слуха, слухового внимания,
- Развитие внимания, памяти, мышления, восприятия: развитие анализа,
- Развитие связной речи:

2. Коррекция дефектного произношения:

1) Подготовительные артикуляционные упражнения по выработке подвижности, силы и гибкости мышц губ, щёк, языка.

2) Специальные упражнения для подготовки нужного артикуляционного уклада при произнесении звуков: «Непослушный язычок», «Блинчики или Лопатка», «Кто дальше загонит мяч?», «Почистим зубы», «Приклей конфетку», «Грибок», «Качали», «Часики», «Загнать мяч в ворота», «Фокус», «Вкусное варенье».

3. Постановка звуков

Для произнесения свистящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончики языка (он находится за нижними зубами), боковые края языка (они плотно примыкают к верхним коренным зубам), спинка языка (передняя часть ее приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке [Ц] сначала смычку, потом щель); движения губ, нижней челюсти (едва опущена, рот приоткрыт) и наличие холодной воздушной струи (достаточно сильной и направленной посередине языка).

Для произнесения шипящих звуков требуются сложные и тонкие движения языка: широкий передний край языка поднимается к передней части твердого неба, при этом кончик языка образует щель с твердым небом (при [Ч] – сначала смычку, а потом щель); боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам; губы выдвигаются вперед и округляются; нижняя челюсть слегка опускается; теплая воздушная струя идет посередине языка. 4. Автоматизация звуков в слогах, словах:

- введение в открытые слоги поставленного звука
- введение в обратные слоги и слова с ними
- со стечением согласных
- введение поставленных звуков во все слоги и слова: начало, середину, конец слова.

5. Автоматизация звуков во фразах:

- а) повторение за логопедом,
- б) заучивание отдельных стихов, потешек, считалок,
- в) составление предложений по вопросам, серии сюжетных картинок.

6. Автоматизация звуков в самостоятельной речи:

- а) чтение наизусть,
- б) пересказ текстов, сказок,
- в) составление рассказов, предложений.

7. Дифференциация звуков

Р-Р\* в слогах, словах, предложениях.

6. Контрольная проверка речи

**Перспективный план занятий по дифференциации свистящих и шипящих**

Цель: дифференциации произношения свистящих звуков [С]- [Ш], [З]- [Ж], [Ц]-[Ч], [Щ]-[Съ]

Задачи:

### 1. Общее развитие:

- Развитие фонематического слуха, навыка звуко-буквенного анализа, речевого слуха, слухового внимания,

- Развитие внимания, памяти, мышления, восприятия: развитие анализа,

- Развитие связной речи:

### 2. Коррекция дефектного произношения:

Специальные упражнения для подготовки нужного артикуляционного уклада при произнесении звуков: «Чьи зубки чище», «Барабанщик», «Маляр», «Вкусное варенье», «Индюк», «Качели», «Гармошка», «Лошадка», «Дятел», «Парус».

### 3. Постановка звуков

Для произнесения этих звуков необходима достаточно сложная и дифференцированная работа различных частей языка:

[С]-[З], [Ц]	[Ш], [Ж], [Ч], [Щ]
Кончик языка (находится за нижними зубами)	Широкий передний край языка поднимается к передней части твердого неба, при этом кончик языка образует щель с твердым небом (при [ч] – сначала смычку, а потом щель)
Боковые края языка (плотно примыкают к верхним коренным зубам)	Боковые края языка плотно прилегают к верхним коренным зубам
Спинка языка (передняя часть ее приподнимается к альвеолам и образует с ними щель, а при звуке [Ц] сначала смычку, потом щель)	
Движение губ, нижней челюсти (едва опущена, рот приоткрыт)	Губы выдвигаются вперед и округляются; нижняя челюсть слегка опускается
Воздушная струя холодная (достаточно сильная и направленная посередине языка)	Теплая воздушная струя идет посередине языка

### 4. Автоматизация звуков в слогах, словах:

- введение в открытые слоги поставленного звука

- введение в обратные слоги и слова с ними

- со стечением согласных

- введение поставленных звуков во все слоги и слова: начало, середину, конец слова.

### 5. Автоматизация звуков во фразах:

а) повторение за логопедом,

б) заучивание отдельных стихов, потешек, считалок,

в) составление предложений по вопросам, серии сюжетных картинок.

### 6. Автоматизация звуков в самостоятельной речи:

а) чтение наизусть,

б) пересказ текстов, сказок,

в) составление рассказов, предложений.

### 7. Дифференциация звуков

в слогах, словах, предложениях.

### 8. Контрольная проверка речи

## Перспективный план занятий по дифференциации сонорных звуков [Р]-[Л]

Цель: дифференциации произношения сонорных звуков [Р]- [Л]

Задачи:

1. Общее развитие:

- Развитие фонематического слуха, навыка звуко-буквенного анализа, речевого слуха, слухового внимания,
- Развитие внимания, памяти, мышления, восприятия: развитие анализа,
- Развитие связной речи:

2. Коррекция дефектного произношения:

- 1) Подготовительные артикуляционные упражнения по выработке подвижности, силы и гибкости мышц губ, щек, языка.
- 2) Специальные упражнения для подготовки нужного артикуляционного уклада при произнесении звуков: «Непослушный язычок», «Блинчики или Лопатка», «Кто дальше загонит мяч?», «Вкусное варенье», «Почистим зубы», «Приклей конфетку», «Грибок», «Качели», «Часики», «Загнать мяч в ворота», «Фокус».

3. Постановка звуков

Для дифференциации свистящих и шипящих звуков требуются сложные и точные движения языка, в которых участвуют кончик языка, боковые края языка, спинка языка; движения губ, нижней челюсти и наличие холодной воздушной струи. На этом этапе идет уточнение правильного артикуляционного уклад смешанных звуков.

[Р]	[Л]
Кончик языка и его передняя часть подняты к альвеолам, напряжены, кончик языка вибрирует в проходящей воздушной струе	Кончик языка поднимается вверх и прижимается к освоению верхних зубов
Средняя часть языка опущена, его боковые края прижаты к верхним коренным зубам	Передняя и средняя часть спинки языка опускаются, задняя часть спинки языка приподнимается и оттягивается назад
Выдыхаемая воздушная струя должна быть сильной, направленной	Края языка опускаются и пропускают выходящую воздушную струю

4. Автоматизация звуков в слогах, словах:

- введение в открытые слоги поставленных звуков
- введение в обратные слоги и слова с ними
- со стечением согласных
- введение поставленных звуков во все слоги и слова: начало, середину, конец слова.

5. Автоматизация звуков во фразах:

- а) повторение за логопедом,
- б) заучивание отдельных стихов, потешек, считалок,
- в) составление предложений по вопросам, серии сюжетных картинок.

6. Автоматизация звуков в самостоятельной речи:

- а) чтение наизусть,
- б) пересказ текстов, сказок,
- в) составление рассказов, предложений.

7. Дифференциация звуков

в слогах, словах, предложениях.

6. Контрольная проверка речи

**РЕЧЕВАЯ КАРТА МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА**

1. Фамилия, имя \_\_\_\_\_
2. Дата рождения \_\_\_\_\_ Школа \_\_\_\_\_ Класс \_\_\_\_\_
3. Адрес \_\_\_\_\_
4. Сведения о родителях:  
Мать \_\_\_\_\_  
Отец \_\_\_\_\_
5. Дата зачисления на логопункт \_\_\_\_\_
4. Успеваемость (к моменту обследования) по русскому языку \_\_\_\_\_
5. Заключение психиатра \_\_\_\_\_
6. Заключение окулиста \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
7. Состояние общей моторики \_\_\_\_\_
8. Состояние мелкой моторики \_\_\_\_\_
9. Состояние артикуляционного аппарата:
  - губы: \_\_\_\_\_
  - зубы: \_\_\_\_\_
  - твёрдое нёбо: \_\_\_\_\_
  - мягкое нёбо: \_\_\_\_\_
  - прикус: \_\_\_\_\_
  - язык: \_\_\_\_\_

**Серия №-1 – Исследование звукопроизношения.** (Максимально - 100 баллов).

**1. Исследование состояния звукопроизношения.** (Максимально - 50 баллов).

Инструкция: повторяй за мной предложения.

- Собака ест мясо. \_\_\_\_\_
- Сима и Сеня весело смеялись. \_\_\_\_\_
- У Зои заболели зубы. \_\_\_\_\_
- У Зины зимой зябнет нос. \_\_\_\_\_
- Курица с цыплятами около колодца. \_\_\_\_\_
- У Маши новая шуба и шапка. \_\_\_\_\_
- Жук жужжит. \_\_\_\_\_
- Щёткой чищу я щенка. \_\_\_\_\_
- Девочки и мальчики скачут как мячики. \_\_\_\_\_
- Лампа упала со стола. \_\_\_\_\_
- Лида и Лена гуляли на улице. \_\_\_\_\_
- У Раи на руке рана. \_\_\_\_\_
- Рита с Риммой варят рис. \_\_\_\_\_
- Яша ел сладкие яблоки. Ёжик у ёлки наколот гриб на иголки. Юра играет в хоккей клюшкой. \_\_\_\_\_
- Катя кладёт кубики в пакет. \_\_\_\_\_
- Гена купил книги в магазине. \_\_\_\_\_

- Тихон покупает духи для мамы. \_\_\_\_\_
- Дина будет доктором. \_\_\_\_\_
- У кота пушистый хвостик. \_\_\_\_\_
- *Нарушения других звуков*

Оценка результатов: 2,5 балл – правильное воспроизведение пробы; 2 балла – нестойкое употребление звука; 1,5 балла – неправильное воспроизведение предложения при сохранном изолированном звуке; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы.

## 2. Исследование навыка дифференциации звуков во фразе. (Максимально – 50 баллов)

Инструкция: повтори.

- [с - ш] У Саши шесть стёклышек. \_\_\_\_\_
- [з - ж] У Зои жёлтый зонт. \_\_\_\_\_
- [ш - ж] У кошки лежат ложки в лукошке. \_\_\_\_\_
- [с - з] Соня отдала Зое зайку и сачок. \_\_\_\_\_
- [сь - ч] У Сонечки семечки. \_\_\_\_\_
- [ть - ч] Надо чинить выключатель. \_\_\_\_\_
- [ч - щ] Часовщик чинит часы. \_\_\_\_\_
- [ч - ц] Чайка отличается от цапли. \_\_\_\_\_
- [ч - ш] Чебурашка пьёт из чашки. \_\_\_\_\_
- [с - ц] Лисица сцапала курицу. \_\_\_\_\_
- [щ -сь] У шуки усищи. \_\_\_\_\_
- [л - р] Клава рвала спелые груши. \_\_\_\_\_
- [д – т, дь - ть] Дети гостили в деревне. Там собака Линда сторожила дом. \_\_\_\_\_
- [к - х] Катя на кухне. \_\_\_\_\_
- [в - ф] Фарфоровая ваза стоит в столовой на буфете. \_\_\_\_\_
- [к - г] У Кати Гагариной короткие косы. \_\_\_\_\_
- [ц - ть] Тиме в окошко светит солнце. \_\_\_\_\_
- [ш - щ] У Миши Щукина хорошие товарищи. \_\_\_\_\_
- [б - п] Борин папа купил машину Победу. \_\_\_\_\_
- *Нарушения других звуков*

Оценка результатов: 2,5 балл – правильное воспроизведение пробы; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы.

## Серия №2 – Исследование фонематического слуха. (Максимально – 100 баллов).

### 1. Исследование возможности воспроизведения слогов. (Максимально – 20 баллов).

Инструкция: послушай и повтори за мной слоги.

- |                       |                            |
|-----------------------|----------------------------|
| А: са – ша – са _____ | Б: за – за – жа – за _____ |
| ца – са – ца _____    | ча – ча – ща – ча _____    |
| ба – па – па _____    | ка – га – га – ка _____    |
| тя – ча – тя _____    | па – пя – па – пя _____    |
| ра – ла – ра _____    | ря – ля – ря – ря _____    |

Оценка результатов: 2 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 1 балл – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

**2. Исследование возможности воспроизведения слов. (Максимально - 20 баллов)**

Инструкция: послушай и повтори за мной слова

- день – тень \_\_\_\_\_
- мишка – миска \_\_\_\_\_
- бочка – почка \_\_\_\_\_
- кот – год – ход \_\_\_\_\_
- том – дом – ком \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 4 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 2 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

**3. Исследование возможностей воспроизведения предложений. (Максимально - 20 баллов)**

Инструкция: послушай и повтори за мной предложения.

- Мама расчёсывает волосы перед зеркалом. \_\_\_\_\_
- Регулировщик регулирует движение. \_\_\_\_\_
- Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_
- Чистильщик чистит обувь. \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 5 баллов – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 2,5 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

**4. Исследование фонематических представлений. (Максимально - 20 баллов).**

Инструкция: назови слова, которые начинаются со звука [а], [о], [у], [к], [с].

---

---

---

---

---

Оценка результатов: 4 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 2 балла – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**5. Исследование возможности фонематического анализа. (Максимально – 20 баллов)**

Инструкция: назови в словах все звуки по порядку.

- Мак, утка, кит, кошка, капуста.

---

---

Оценка результатов: 4 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 2 балла – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**Серия №3 – Исследование слоговой структуры. (Максимально – 100 баллов)**

**1. Исследование возможности называния картинок. (Максимально – 25 баллов)**

Инструкция: назови картинки.

- Дерево, аквариум, милиционер, мотоциклист, скатерть.
- 
- 

Оценка результатов: 5 баллов – правильное и точное выполнение каждой из проб; 2,5 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

## **2. Исследование возможности воспроизведения слов. (Максимально – 35 баллов)**

Инструкция: повтори за мной слова.

- Строительство, серпантин, часовщик, репетиция, сквозняк, дерево, аквариум, милиционер, мотоциклист, скатерть.
- 
- 

Оценка результатов: 3,5 балла – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 2 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

## **3. Исследование возможности воспроизведения предложений. (Максимально – 20 баллов)**

Инструкция: послушай и повтори за мной предложения.

- Мама расчёсывает волосы перед зеркалом. \_\_\_\_\_
- Регулировщик регулирует движение. \_\_\_\_\_
- Водопроводчик чинит водопровод. \_\_\_\_\_
- Чистильщик чистит обувь. \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 5 баллов – правильное и точное воспроизведение каждой из проб; 2,5 балла – самостоятельно выполнение пробы после повторного предъявления; 0 баллов – неверное воспроизведение пробы или отказ от выполнения.

## **4. Исследование навыка слогового анализа. (Максимально – 20 баллов).**

А. Инструкция: подели слова на слоги.

- Кит, вишня, виноград, смородина. \_\_\_\_\_

Б. Инструкция: подбери слова, состоящие из 1-го слога. \_\_\_\_\_

---

В. Инструкция: подбери слова, состоящие из 2-х слогов. \_\_\_\_\_

---

Г. Инструкция: подбери слова, состоящие из 3-х слогов. \_\_\_\_\_

---

5 баллов – правильное и точное выполнение каждой из проб; 2,5 балла – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

## **Серия №4 – Исследование состояния словаря. (Максимально – 100 баллов)**

### **1. Исследование состояния номинативного словаря (Максимально 50 баллов):**

#### **А. Предмет и его части:**

Инструкция: назови предмет и части, из которых он состоит.

- чайник \_\_\_\_\_

- кукла \_\_\_\_\_
- машина \_\_\_\_\_
- стул \_\_\_\_\_
- сапог \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное выполнение пробы; 1,5 балла – выполнение пробы с ошибками; 1 балл – название предмета и его частей присутствует лишь в импрессивной речи ребёнка, 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Б. Объяснение лексического значения слов.

Инструкция: объясни, что такое?

- огород \_\_\_\_\_
- подоконник \_\_\_\_\_
- клумба \_\_\_\_\_
- поезд \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2,5 балла – правильное выполнение пробы; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

В. Обобщающие понятия:

Инструкция: послушай и назови одним словом.

- яблоко, груша, банан \_\_\_\_\_
- олень, волк, барсук \_\_\_\_\_
- берёза, дуб, осина \_\_\_\_\_
- ручка, ластик, тетрадь \_\_\_\_\_
- самолёт, такси, автобус \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное выполнение пробы; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Инструкция: назови предметы, относящиеся к:

- мебели \_\_\_\_\_
- инструментам \_\_\_\_\_
- насекомым \_\_\_\_\_
- обуви \_\_\_\_\_
- грибам \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное выполнение пробы; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Г. Подбор слов-предметов к словам-признакам:

Инструкция: про что могу сказать?

- Увлекательное \_\_\_\_\_
- Хорошее \_\_\_\_\_
- Морозный \_\_\_\_\_
- Звонкая \_\_\_\_\_
- Холодное \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное выполнение пробы; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**2. Исследование предикативного словаря (Максимально – 20 баллов)**

Инструкция: скажи, кто как голос подаёт?

- утка \_\_\_\_\_
- петух \_\_\_\_\_
- гусь \_\_\_\_\_
- лошадь \_\_\_\_\_
- ворона \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное выполнение пробы; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

Инструкция: скажи, кто как передвигается?

- Лошадь \_\_\_\_\_
- Ворона \_\_\_\_\_
- Рыба \_\_\_\_\_
- Человек \_\_\_\_\_
- Черепаха \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное выполнение пробы; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **3. Исследование словаря признаков: (Максимально 10 баллов)**

Инструкция: подбери к словам-предметам слова-признаки (по 5 – 6 слов)

- осень (какая?) \_\_\_\_\_
- друзья (какие?) \_\_\_\_\_
- вечер (какой?) \_\_\_\_\_
- ведро (какое?) \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2,5 балла - подбор не менее 5-и слов-признаков; 1,5 балла – подбор не менее 3-х слов-признаков; 0,5 балла – подбор 1-го, 2-х слов-признаков; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **4. Исследование словаря антонимов. (Максимально – 10 баллов)**

Инструкция: скажи наоборот.

- день, весна, мороз \_\_\_\_\_
- большой, низкий, широкий \_\_\_\_\_
- сесть, говорить, ссориться \_\_\_\_\_
- расстегивать, входить, наливаться \_\_\_\_\_
- темно, далеко, быстро \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное и точное выполнение каждой из проб; 1 балл – самостоятельное выполнение пробы с 1 – 2 ошибками; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### **5. Исследование словаря синонимов: (Максимально – 10 баллов)**

Инструкция: как сказать по-другому?

- лётчик \_\_\_\_\_
- шофёр \_\_\_\_\_
- врач \_\_\_\_\_
- печальный \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2,5 балла – правильное и точное выполнение каждой из проб; 1,5 балла – самостоятельное выполнение пробы с 1 – 2 ошибками; 1 балл – выполнение с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**Серия №5. Исследование грамматического строя речи. (Максимально–100 баллов)**

**1. Исследование навыков словообразования: (Максимально – 50 баллов)**

**А. Образование слов при помощи уменьшительно-ласкательных суффиксов.**

Инструкция: назови ласково.

- книга \_\_\_\_\_
- воробей \_\_\_\_\_
- стул \_\_\_\_\_
- ковер \_\_\_\_\_
- ведро \_\_\_\_\_
- хлеб \_\_\_\_\_
- гриб \_\_\_\_\_
- топор \_\_\_\_\_
- белка \_\_\_\_\_
- скамейка \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 1 балл – правильное и точное выполнение пробы; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**Б. Образование названий детёнышей:**

- у лисы \_\_\_\_\_
- у козы \_\_\_\_\_
- у утки \_\_\_\_\_
- у собаки \_\_\_\_\_
- у свиньи \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное и точное выполнение пробы; 1 балл– выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**В. Образование глаголов префиксальным способом:**

Инструкция: рассмотри картинки и назови действия

- наливает \_\_\_\_\_
- переливает \_\_\_\_\_
- выливает \_\_\_\_\_
- подошёл \_\_\_\_\_
- вышел \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное и точное выполнение пробы; 1 балл– выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

**Г. Образование относительных прилагательных:**

- скамейка из дерева \_\_\_\_\_
- тетрадь из бумаги \_\_\_\_\_
- сумка из кожи \_\_\_\_\_

- шуба из меха \_\_\_\_\_
- сок из моркови \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное и точное выполнение пробы; 1 балл– выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

#### Д. Образование притяжательных прилагательных

Инструкция: у собаки хвост (голова, ухо) собачий (собачья, собачье), а у лисы - ...

- у лошади \_\_\_\_\_
- у медведя \_\_\_\_\_
- у льва \_\_\_\_\_
- у тигра \_\_\_\_\_
- у овцы \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное и точное выполнение пробы; 1 балл– выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

## **2. Исследование навыков словоизменения (Максимально – 50 баллов)**

### А: образование существительных множественного числа:

Инструкция: один – дом, а если их много, то это – дома.

- одно ухо, а много – это \_\_\_\_\_
- утёнок \_\_\_\_\_
- стул \_\_\_\_\_
- ведро \_\_\_\_\_
- книга \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное и точное выполнение пробы; 1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения.

### Б.предложно-падежные формы:

Инструкция: ответь на вопросы по картинкам.

- Куда идут девочки? Где лежит лекарство? \_\_\_\_\_
- Откуда выйдут девочки? Откуда возьмём лекарство? \_\_\_\_\_
- Где висит одежда? Где лежит торт? \_\_\_\_\_
- Откуда снимем пальто? Откуда возьмём торт? \_\_\_\_\_
- Куда прячутся ребята? Где сидит ученик? \_\_\_\_\_
- Откуда выбегут ребята? Откуда встанет ученик? \_\_\_\_\_
- Где сидит ёжик? Где находится крючок? \_\_\_\_\_
- Откуда вылезет ёжик? Откуда вынем крючок? \_\_\_\_\_
- Где летает змей? Где сияет радуга? \_\_\_\_\_
- Где находится волк? Где стоит заяц? \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 1 балл – правильное и точное выполнение пробы; 1 балл– выполнение пробы с 1 ошибкой; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения

### В.падежные конструкции

Инструкция: ответь на вопросы.

- Кого ты видел в зоопарке? \_\_\_\_\_
- Чего много в лесу? Откуда осенью падают листья? \_\_\_\_\_

- К кому ты любишь ходить в гости? Кому нужна удочка? \_\_\_\_\_
- Чем ты смотришь? Чем ты слушаешь? За чем мы ходим в лес? \_\_\_\_\_
- На чем катаются дети? \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное и точное выполнение пробы; 1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения

**Г.Согласование прилагательных с существительными:**

Инструкция: договори слово.

- портрет краси... \_\_\_\_\_
- стаканчик бумаж... \_\_\_\_\_
- улыбка приветли... \_\_\_\_\_
- дни тёпл... \_\_\_\_\_
- окно гряз... \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное и точное выполнение пробы; 1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения

**Д.Согласование существительных с числительными:**

Инструкция: посчитай по два и по пять.

- Дом \_\_\_\_\_
- Окно \_\_\_\_\_
- Ведро \_\_\_\_\_
- Дерево \_\_\_\_\_
- Кукла \_\_\_\_\_

Оценка результатов: 2 балла – правильное и точное выполнение пробы; 1 балл – выполнение пробы с помощью логопеда; 0 баллов – неверное выполнение пробы или отказ от выполнения

**Серия № 6 - Исследование связной речи. (Максимально 100 баллов)**

**1. Составление рассказа по серии сюжетных картинок (Максимально 50 баллов)**

Инструкция: посмотри на эти картинки, расставь их по порядку и постарайся составить рассказ.

---



---



---



---



---

Оценка проводится по трём критериям:

**А Критерий смысловой целостности:** 20 баллов – рассказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья; 15 баллов – допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно – следственных связей, нет связующих элементов; 5 баллов – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, либо рассказ не завершён; 0 баллов – отсутствие описания ситуации.

**Б Критерий лексико–грамматического оформления высказывания:** 20 – баллов – рассказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 15 балл – рассказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления,

единичность поиска слов, неточности словоупотребления; 5 баллов – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – рассказ не оформлен.

В Критерий самостоятельности выполнения задания: 10 баллов – самостоятельно разложены картинки и составлен рассказ; 5 баллов – картинки разложены со стимулирующей помощью, рассказ составлен самостоятельно; 2,5 балла – раскладывание картинок и составление рассказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание невозможно даже при наличии помощи.

## 2. Пересказ прослушанного рассказа (максимально 50 баллов)

Инструкция: сейчас я прочту тебе небольшой рассказ, слушай внимательно, запоминай и приготовься пересказывать по памяти.

### Горошины.

В одном стручке сидели горошины. Прошла неделя. Стручок раскрылся. Горошины весело покатались на ладонь мальчику. Мальчик зарядил горохом ружьё и выстрелил. Три горошины залетели на крышу. Там их склевали голуби. Одна горошина закатилась в канаву. Она дала росток. Скоро он зазеленел и стал кудрявым кустиком гороха.

---

---

---

---

---

---

---

---

Оценка проводится по тем же трём критериям, что и для рассказа по серии картинок:

А Критерий смысловой целостности: 20 баллов – пересказ соответствует ситуации, имеет все смысловые звенья; 15 – баллов – допускаются незначительные искажения ситуации, неправильное воспроизведение причинно – следственных связей, нет связующих элементов; 5 баллов – выпадение смысловых звеньев, существенное искажение смысла, рассказ не завершён, либо допускается дополнение посторонней информации; 0 баллов – невыполнение.

Б Критерий лексико–грамматического оформления высказывания: 20 баллов – пересказ оформлен грамматически правильно с адекватным использованием лексических средств; 15 балл – пересказ составлен без аграмматизмов, но наблюдается стереотипность оформления, единичность поиска слов, неточности словоупотребления; 5 баллов – наблюдаются аграмматизмы, стереотипность оформления, неадекватное использование лексических средств; 0 баллов – пересказ недоступен.

В Критерий самостоятельности выполнения задания: 10 баллов – самостоятельный пересказ после первого предъявления; 5 баллов – пересказ с минимальной помощью (1 –2 вопроса) или после повторного прочтения; 2,5 балла – составление пересказа по наводящим вопросам; 0 баллов – задание невозможно даже при наличии помощи.

### Заключение логопеда:

---

---

## Результаты мониторинга школьников.

Ф.И. \_\_\_\_\_

дата проведения мониторинга \_\_\_\_\_

1.Звукопроизношение Мах = 100		2.Фонематический слух Мах = 100				3.Слоговая структура слова Мах = 100				
звукопро изношени е Мах = 50	диф-ция Мах = 50	воспроизведение Мах = 60			представлен ия Мах = 20	анализ Мах = 20	называние картинок Мах = 25	воспроизведен ие слов Мах = 35	воспроизведение предложений Мах = 20	анализ Мах = 20
1.	2.	1		2	3					
		А.	Б.							

4.Словарь Мах = 100					5.Грамматический строй Мах = 100					6.Связная речь Мах = 100							
предметы Мах = 50				действи я Мах = 20	признак и Мах = 10	антоним ы Мах = 10	синоним ы Мах =10	словообразование Мах = 50			словоизменен ие Мах = 30		согласован ие Мах = 20	рассказ Мах = 50	пересказ Мах = 50		
А	Б	В	Г			А	Б.	В	Г.	Д	А.	Б.	В.	А.	Б.		
						.			.	.							

дата проведения мониторинга \_\_\_\_\_

1.Звукопроизношение Мах = 100				2.Фонематический слух Мах = 100				3.Слоговая структура слов Мах = 100									
звукопроизношение Мах = 50		диф-ция Мах = 50		воспроизведение Мах = 60		представления Мах = 20		анализ Мах = 20		называние картинок Мах = 25		воспроизведение слов Мах = 35		воспроизведение Предложений Мах = 20		анализ Мах = 20	
1.		2.		1		2		3									
				А. Б.													

4.Словарь Мах = 100								5.Грамматический строй Мах = 100								6.Связная речь Мах = 100									
предметы Мах = 50				действия Мах = 20		признаки Мах = 10		антонимы Мах = 10		синонимы Мах = 10		словообразование Мах = 50					словоизменения Мах = 30			согласования Мах = 20		рассказ Мах = 50		пересказ Мах = 50	
А	Б	В	Г							А	Б.	В	Г.	Д	А.	Б.	В.	А.	Б.						
										.		.		.											