

Муниципальное казённое учреждение  
«Управление образованием Туринского городского округа»

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа №2 имени Ж.И. Алфёрова г. Туринска

Принята на заседании  
методического совета  
от « 11 » 09 2020г.

Протокол № 2



Утверждаю:  
Директор MAOU COШ № 2  
Е. В. Медведева  
2020г.  
Приказ № 4-П от 14.09.2020г.

**Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа  
социально-педагогической направленности  
«Юный журналист»**

Возраст детей – 10-15 лет  
Срок реализации программы – 1 год

Составитель программы:  
Пяткова Татьяна Андреевна,  
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2020г.

## Раздел № 1 «Комплекс основных характеристик программы»

### Пояснительная записка

Данная программа имеет социально-педагогическую направленность и нацелена на освоение журналистики как творческой деятельности, формирование её профессиональных и духовно-нравственных основ. Программа помогает подростку попробовать себя в роли корреспондента, фотографа, интервьюера на равных со взрослыми, даёт возможность быть включенным в систему массовой коммуникаций, развивать коммуникативные компетенции.

Концепция развития дополнительного образования детей в Российской Федерации (2014) обращает внимание на важное значение системы дополнительного образования: «Именно творческая среда дополнительного образования, в отличие от традиционной среды общего образования, способна обеспечить обучающимся широкий спектр условий и возможностей для реализации всего комплекса личностных потребностей, что, в свою очередь, стимулирует их активную свободную деятельность как полноценных субъектов образовательного процесса». Программа «Юный журналист» позволяет решить поставленные задачи посредством создания оптимальных условий для становления личности подростка, раскрытия его творческого потенциала.

Программа разработана в соответствии:

- с Федеральным Законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ (далее - Закон об образовании);

- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Приказом Министерства образования и науки РФ от 09.11.2018 г № 196 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности»;

- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы) Минобрнауки России от 18 ноября 2015 №09-3242;

- Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитано-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Уставом Муниципального автономного общеобразовательного учреждения средней общеобразовательной школы № 2 имени Ж.И. Алфёрова г. Туринска

**Направленность:** социально – педагогическая

**Актуальность программы**

Программа подготовки юных журналистов актуальна в современном мире. Это связано не только с тем, что профессия журналиста всегда остается востребованной, но и с интересом подростков ко всему новому, стремлением к самореализации, как творческой личности, а также интересному, познавательному общению. Журналистика имеет настолько большое влияние на массы, что возможность взглянуть и изучить законы этого рода деятельности «изнутри», примерить на себя роль журналиста, вызывает у подростков неподдельный интерес.

Актуальность программы «Юный журналист» обусловлена и особенностями нашего посёлка, района. На территории Туринского района не очень много местных печатных изданий, а для подростков – вообще ни одного. В связи с этим программа имеет больше практическую направленность. Подростки, обучающиеся по данному курсу, участвуют в создании подростковой газеты «Перемена», стремясь отражать наиболее важные события, аргументировано высказывать собственную точку зрения и формировать общественное мнение по ряду актуальных проблем в среде подростков и молодежи. Они изучают технологию и способы написания, обработки материалов. Учащиеся знакомятся с художественными, публицистическими, информационными жанрами, а также особенностями верстки и дизайна газеты. В процессе обучения подростки учатся концентрировать внимание читателя с помощью заголовков, иллюстрации, фотографий в газете. Одним из основных направлений данной программы является развитие подростка как личности, обладающей адекватной самооценкой, критическим мышлением, умеющей налаживать коммуникации и принимать решения.

Данная программа решает не только образовательные задачи, но и социальные: профориентационное самоопределение подростка, знакомство юного журналиста с этикетом и основными требованиями этой профессии, разностороннее развитие личности подростка, становление гражданской позиции и проявления социальной и творческой инициативы.

Цель инновационного проекта – создание условий для мотивации детей и подростков к деятельному участию в реализации собственных проектов разной направленности, максимального раскрытия творческого потенциала и представления результатов сообществу. В объединении создана педагогически организованная среда без жестких оценок и рейтингов, как поля детских проб, экспериментов, возможности начать сначала. Педагог «провоцирует» открытия, становится возбудителем творческого мышления и самостоятельного творчества детей. Подростки приобретают склонность к инновациям, учатся работать в команде и эффективно общаться.

#### **Отличительные особенности программы:**

- компетентно–деятельностный подход обучения и воспитания подростков и молодёжи, который базируется на деятельностно-модульной модели образования. Такая модель позволяет строить и корректировать индивидуальные образовательные маршруты обучающихся,

дифференцировать обучение в соответствии с возрастом участников программы, их способностями и интересами.

### **Адресат общеразвивающей программы.**

Данная программа рассчитана на обучение подростков 10-15 лет. Принципы обучения построены на возрастных и индивидуальных особенностях учащихся, требованиях нормативно-правовых документов и норм СанПиН.

**Объем и срок освоения общеразвивающей программы** – 136 учебных часов, продолжительностью программы - 1 год.

**Форма обучения** – очная.

**Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий:** 4 часа в неделю, занятия проводятся 2 раза в неделю по 2 часа, продолжительность занятия 45 минут.

## **2. Цель и задачи общеразвивающей программы**

**Цель** данной программы – создание оптимальных психолого-педагогических условий для формирования культурной, творческой, социально-активной личности средствами журналистики.

Для достижения цели необходима реализация следующих **задач:**

*образовательные:*

формировать представления о профессии журналиста, дать допрофессиональную подготовку, показать особенности журналистских специальностей;

формировать теоретические знания и практические навыки в сфере журналистики;

познакомить с программами верстки (AdobePhotoshop, PageMaker, AdobeInDesign);

способствовать формированию профессиональной грамотности;

*развивающие:*

формировать и развивать коммуникативные навыки и умения;

развивать интерес к профессии журналиста;

развивать эмоционально-волевую сферу, способствующую формированию активной гражданской позиции;

создавать условия для развития критического мышления, креативности, расширения кругозора, развивать их культуру речи, письма, общения.

*воспитательные:*

создать оптимальные условия для формирования и развития детского коллектива;

содействовать становлению адекватной самооценки ребенка через переживание ситуации успеха, ощущение значимости своих действий;

воспитывать ответственность, самостоятельность, аккуратность;

создать условия для проявления детско-юношеской инициативы;

способствовать позитивной социализации учащихся.

### 3. Содержание общеразвивающей программы

#### Учебный план

№ n/n	Название раздела, темы	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в образовательную программу, техника безопасности	4	2	2	<i>Тестирование</i>
	<b>Введение в журналистику</b>				
1.	Введение в журналистику	6	4	2	<i>Устный опрос</i>
2.	История журналистики	10	4	6	
3.	Структура СМИ. Редакция газеты.	10	6	4	<i>Защита моделей газеты</i>
	<b>Личность журналиста</b>				
4.	Качества, нужные журналисту	6	4	2	<i>Устный опрос, практические ситуации</i>
5.	Основы журналистского этикета	6	4	2	
6.	Творчество известных журналистов	8	4	4	<i>Презентация журналиста</i>
	<b>Информационные жанры</b>				
7.	Новости – основа информационного потока	10	4	6	<i>Тестирование</i>
8.	Заметка – искусство замечать детали	10	4	6	
9.	Источник информации – интервью	12	4	8	
10.	Мнение читателя. Как его узнать?	16	8	8	
	<b>Оформление журналистского материала</b>				
11.	Особенности оформления различных материалов	8	4	4	<i>Практическая самостоятельная работа</i>
12.	Художественное оформление материала	10	4	6	

13.	Итоговое занятие	10	2	8	<i>Карта самооценки</i>
14.	Работа над презентацией газеты «Перемена»	10	2	8	<i>Зачет творческих работ</i>
	<b>Итого:</b>	<b>136</b>	<b>60</b>	<b>76</b>	

## Содержание учебного плана

### **Тема 1. Введение в журналистику.**

Инструктаж по технике безопасности.

Теория: Знакомство с основными понятиями журналистики, профессии журналист.

Практика: Игры и тренинги на знакомство, выявления склонности к деятельности в сфере журналистики. Входная диагностика.

### **Тема 2. История журналистики**

Теория: История российской журналистики. История подростковой прессы. Гимназические рукописные журналы, газеты. В советский период – самодеятельные стенгазеты, литературные альманахи. Коммерческие детские издания – копии западных развлекательных журналов и газет для подростков и детей. Подростковая пресса – трибуна юных. Свобода слова и цензура. Краткий юридический словарь журналиста.

Практика: Анализ современной подростковой прессы и печатных изданий советского периода. Создание коллажей и стенгазеты.

### **Тема 3. Структура СМИ. Редакция газеты.**

Теория: Типы и виды изданий. Понятие об «информационной нише». «Российская газета», «АиФ», «Комсомольская правда», «Коммерсант» и их приложения. Радио-версии. Тележурналы. Виртуальные издания («Газета.ru», «Лента. ru», информационные агентства). Модели газет и журналов. Редакция газеты. Распределение обязанностей в различных типах изданий. Система отделов, их рабочая направленность.

Практика: Анализ детской и подростковой прессы: «Ровесник», «Все звезды», «Молоток» и др. Групповая разработка своей модели. Конкурсная защита моделей газет. Обсуждение достоинств и недостатков. Ролевая игра «Редакция».

### **Тема 4. Качества, нужные журналисту.**

Значение внимания, памяти, фантазии. Журналист должен запомнить не только факты, их можно сразу записать или позднее уточнить, но и свое восприятие происходящего, интересные детали, реплики очевидцев, их эмоциональное состояние. Способы воссоздания полноты картины

происходившего события. Достоверность информации. Журналист - очевидец или участник события. Вербальные и невербальные коммуникации.

Практика: Тренинги на развитие внимания, фантазии, памяти, креативного и критического мышления. Тестирование самооценки, упражнения на формирования адекватного восприятия «я», умение налаживать внутренний и внешний диалоги. Упражнение на командообразование.

### **Тема 5. Основы журналистского этикета.**

Ты – представитель своей газеты. Разговор по телефону. Можно ли забыть имя собеседника, как нужно ли готовиться к встрече с героем своего будущего материала. Основы этикета. Понятие «объективности» и «субъективности» в рамках журналистской этики. Мораль и нравственность в СМИ.

Практика: Упражнения на отработку правил этикета. Разговор по телефону. Упражнения: «Прохожий», «Неудобный вопрос», «Справочная служба» и др.

### **Тема 6. Творчество известных журналистов.**

Теория: Творчество журналистов, пишущих в молодежных и подростковых изданиях. Победители конкурса «Журналист года».

Практика: Подготовка презентаций «Журналист, который мне интересен».

### **Тема 7. Новости – основа информационного потока.**

Теория: Понятие информации и информационного потока. Роль информации в обществе. Как собрать новости и где их найти. Дополнительные источники информации. Знакомство со Всемирной информационной сетью. Новость и расширенная новость. «Скелет» новости. Схемы написания: «треугольник», «обратный треугольник», «песочные часы». Понятия «ядро», «деталь», «бэкграунд».

Практика: составить «десятку» последних школьных новостей. Написание новостей различными способами (применение схем на практике). Написание новости по фото. Упражнения на внимательность, развитие ассоциативного мышления.

### **Тема 8. Заметка – искусство замечать детали**

Теория: Заметка – искусство замечать детали. Заметка и ее виды: хроникальная, информационная, мини-портрет, мини-рецензия, мини-совет, мини-история и др. Обзор и обозрение – отличия и сходства.

Практика: Упражнения на определение подвида заметки. Практическая работа по отработке навыков написания разного вида заметок.

### **Тема 9. Источник информации – интервью.**

Теория: Чем отличается интервью от заметки. Как выбирается собеседник (обладатель интересной информации, очевидец события, участник мероприятия). Алгоритм работы над интервью. Основные типы вопросов. Интервью-монолог, интервью-диалог, интервью-полилог.

Практика: Интервью у одноклассников, у взрослого человека. Объяснить свой выбор. Упражнения «Интервью у супер-героя», «Самоинтервью», «Идеальный собеседник» и др.

### **Тема 10. Мнение читателя. Как его узнать?**

Теория: Что такое обратная связь? Особенности работы с письмом. Как искать ответы на вопросы читателя. Работа в социальных сетях. Специфика тематических соцопросов. Что показывают соцопросы? Как проверить достоверность данных? Отличительные черты соцопроса и блиц-опроса.

Практика: провести соцопрос на любую выбранную тему устно и в социальной сети. Объяснить свой выбор, обработать результаты. Провести блиц опрос у 10 незнакомых людей.

### **Тема 11. Особенности оформления различных материалов.**

Теория: Заголовок и заголовочный комплекс. Подзаголовок. «Броский» заголовок. Как привлечь внимание читателя заголовком. Типология заголовков, вариации. Рубрика – смысловая нагрузка и оформительский элемент. Постоянная рубрика и периодическая. Особенности тематической страницы. Как выбрать тематику. Праздничные материалы – тонкости настроения перед праздником.

Практика: подготовка праздничного или тематического материала. Упражнения на подбор заголовка к материалам. Отработка типов заголовков.

### **Тема 12. Художественное оформление материала.**

Теория: Фотография, рисунок (иллюстрации к репортажу, путевым заметкам, зарисовкам). Дополнение к материалу или отдельный объект? Особенности фотографии: четкость, яркость, цвет.

Рисунок – развлечение: комиксы, головоломки, юмор и сатира. Может ли рисунок заменить фотографию? Карикатура.

Практика: Постановочные фотографии к выданным материалам. Репортажная съемка. Упражнения «Настенная живопись», «Рисунок в клеточку» и др.

### **Тема 13. Итоговое занятие.**

Теория: Анализ выпусков газеты за год. Подведение итогов.

Практика: Карта самооценки. Планы на следующий год, раздача заданий на лето.

### **Тема 14. Работа над презентацией газеты.**

Практика: редакция и корректировка материалов для газеты. Вычитка, начальное макетирование.



## 4. Планируемые результаты

*Личностные результаты* освоения курса предполагают:

- бережное отношение к слову, языку, осознание их как универсальной ценности;
- умение планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условием её реализации;
- умение давать самооценку своего труда, понимание причин успеха/неуспеха деятельности.

*Метапредметные результаты* освоения курса отражают:

- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении задач на занятиях;
- развитая, эмоциональная речь, умение строить развёрнутые высказывания;
- умение делать анализ имеющейся информации;
- умение осуществлять информационную, познавательную и практическую деятельность с использованием различных средств коммуникации.

*Предметные результаты* изучения курса «Юный журналист» отражают опыт учащихся в журналистской деятельности:

- узнали основные термины журналистики («журналистика», «корреспондент», «информация», «фотокорреспондент», «издание», «вёрстка», «заголовок», «журналистская этика» и т.д.);
- узнали основные понятия журналистики («статья», «заметка», «репортаж», «интервью», «анонс», «очерк», «фельетон» и т.д.) и тропы, стилистические фигуры («эпитеты», «анафора», «эпифора», «сравнения», «олицетворения» и т.д.);
- узнали различные способы сбора материала.

### **Раздел № 2. Комплекс организационно-педагогических условий:**

#### **1. Условия реализации образовательной программы**

##### **Перечень материально-технического обеспечения.**

Для реализации программы используются следующие дидактические материалы:

- раздаточный материал по жанровой тематике (художественно-публицистические, аналитические, информационные жанры);
- методички с лекциями по теории журналистики;
- карточки для проведения занятий по развитию памяти, фантазии и внимания;

видеолекции по журналистике;  
презентационные материалы к занятиям;  
подборка печатных изданий.

**Помещение:**

- а) помещения, отвечающее нормам СанПин;
- б) освещенность естественным и искусственным светом,
- в) хорошо проветриваемое.

**Приборы и оборудование:**

- а) персональные компьютеры (для набора текстов и верстки газетных полос) и периферия (мышь, клавиатура и т.д.);
- б) лазерный принтер;
- в) сканер;
- г) микрофон;
- з) фильтр-удлинитель (для офиса с заземляющим контактом, с встроенной защитой от перегрузки и короткого замыкания, с защитой модемной линии);
- и) фотоаппарат цифровой.

**Материалы:**

- а) бумага для работы на лазерном принтере;
- б) канцелярские принадлежности: ручки, карандаши, маркеры и др.

**Кадровое обеспечение:** педагог дополнительного образования.

### **Оценочные материалы**

**Оценка качества** освоения программы производится при помощи: тестирования (теория); зачета творческой работы; педагогических наблюдений; карты самооценки

Сборник диагностических процедур. В сборник включены диагностические материалы, которые выявляют у обучающихся определённый набор сформированности универсальных учебных действий по дисциплине «Юный журналист»

Содержание заданий соответствует возрастным особенностям детей, включает несколько уровней контроля: текущий, периодический (модульный), итоговый. Формы педагогического контроля многообразны и позволяют определить динамику личностного и профессионального (ориентация на профессии журналистской и телевизионной направленности – специфика кружка) развития детей.

Диагностика «Знакомьтесь, это Я!»

Ролевая игра «Я участник СМИ»

Тест «История журналистики»

Практическая работа «Образ современной журналистики» (техника «Скрапбуккинг»)

Кроссворд «Что я знаю о ТВ?»

Игра «Учимся задавать конкретные вопросы»

Практическая работа «Редактор»  
Практическая работа «Дизайн газеты»  
Практическая работа «Гаммочка»  
Тест «Культурный ли я человек?»  
Практическая работа «Выразительность речи»  
Зачёт по теме «Техника речи: дыхание»  
Практическая работа «Обработка информации»  
Практическая работа «Составление планового конспекта»  
Практическая работа «Стили текста»  
Практическая работа «Художественный текст. Основная мысль этого текста»  
Практическая работа «Научные и официально-деловые тексты. Основная мысль этих текстов»  
Практическая работа «Публицистические тексты и тексты разговорного стиля. Основная мысль этих текстов»  
Практическая работа «Написание статьи в газету»  
Практическая работа «Тематический фоторепортаж»  
Практическая работа «Презентация видео»  
Итоговые занятия по практическим работам «Работа СМИ»

### **Методическое обеспечение**

**Основные принципы и методы, на основе которых строится образовательный процесс:**

1. Метод эмоционального погружения.
2. Принцип «от теории к практике». Постепенно изучая азы журналистского мастерства, подростки учатся писать грамотные и интересные материалы, работать с полученной информацией.
3. Принцип развития подростка в личностном плане (тренинги, психологические игры и т.д.)
4. Словесный и наглядный методы (используется в теоретическом блоке данной программы)
5. Репродуктивный метод (через практические задания).
6. Метод «спирали» (некоторые темы являются сквозными на протяжении всего времени обучения, таким образом, материал постепенно усложняется, а полученные ранее знания закрепляются посредством повтора).

Отдельное внимание отводится методам креативной педагогики, таким как:

- открытые задачи;
- синектика;
- методы критического мышления.

Используются игровые технологии обучения, методы проблемного обучения, развития критического мышления.

Можно выделить основные принципы и методы, на основе которых строится образовательный процесс:

7. Метод эмоционального погружения.

8. Принцип «от теории к практике». Постепенно изучая азы журналистского мастерства, подростки учатся писать грамотные и интересные материалы, работать с полученной информацией.

9. Принцип развития подростка в личностном плане (тренинги, психологические игры и т.д.)

10. Словесный и наглядный методы (используется в теоретическом блоке данной программы)

11. Репродуктивный метод (через практические задания).

12. Метод «спирали» (некоторые темы являются сквозными на протяжении всего времени обучения, таким образом, материал постепенно усложняется, а полученные ранее знания закрепляются посредством повтора).

Отдельное внимание отводится методам креативной педагогики, таким как:

открытые задачи;

синектика;

методы критического мышления.

Используются игровые технологии обучения, методы проблемного обучения, развития критического мышления.

Занятия проводятся в двух возрастных подгруппах:

младшей – 10-12 лет;

средней – 13-15 лет;

Младшие учащиеся могут заниматься совместно со средней группой, таким образом, они не только закрепляют полученные ранее теоретические знания, но и отрабатывают на практике навыки и умения. Старшие учащиеся выступают кураторами для ребят младшей группы.

Организация и проведение образовательного процесса по программе предполагает использование различных форм обучения и воспитания:

теоретические занятия: академическая лекция, беседа, дискуссия,

критический анализ изданий, интеллектуальная игра и др.;

практические занятия: выход на природу, посещение мероприятий, творческие встречи, психологический тренинг, проектная деятельность, самостоятельная работа и т.д.;

исследовательская деятельность (сбор материала и фактов; изучение специальной литературы, информационные доклады и др.);

групповая работа (работа над текстами: набор, вычитка, правка редакторская и корректорская, поиск информации в Интернете);

индивидуальная работа.

Большое место в образовательном процессе занимает самообразование и творческая деятельность юных журналистов. Они свободны в выборе темы, формы подачи материала, в своих рассуждениях, выводах.

Каждый выпуск газеты – это отражение самостоятельного творчества обучающихся, их интересов, увлечений. В образовательном процессе в период работы над газетным материалом происходит корректировка его сообразно заявленным темам и планированию.

Работа над очередным номером газеты имеет большое обучающее значение: все теоретические знания закрепляются на практике. Участие в творческих конкурсах помогает понять всю ценность проделанной работы, выявляет достоинства и недостатки газеты, формирует творческую самооценку учащихся.

Посредством форм и методов педагогической технологии, в том числе инновационного характера, в условиях максимального психологического комфорта детям в доступной форме даются знания, умения и навыки. Теоретический блок тесно переплетается с практическим, что способствует лучшему освоению программы, а также приобретению и отработке практических навыков на основе полученных знаний. Активное усвоение содержания программы должно стимулировать творческую и социальную активность личности, развивать способность к саморазвитию и самообразованию. Формирование общей культуры ученика в рамках воспитательной деятельности идет целенаправленно, при этом в каждом выбранном направлении формулируются конкретные задачи, которые реализуются различными формами, в основе которых лежит системно-деятельностный подход.

В течение обучения учащиеся узнают особенности профессии «журналист». Они знакомятся с видами СМИ, детскими и подростковыми изданиями, работой редакции газеты. Изучив теорию, подростки пробуют писать материалы в следующих информационных жанрах: новость, все разновидности заметки, соцопрос и блиц-опрос в газету. Во втором полугодии проходят первые интервью.

На групповых занятиях идет обсуждение материалов, наиболее интересные и подготовленные – входят в очередной выпуск газеты. Учащиеся участвуют в групповых психологических тренингах, основной целью которых является снятие эмоциональных зажимов, страхов перед публичными выступлениями, развитию коммуникативных навыков, умению работать в команде. С учащимися проводятся индивидуальные занятия с целью помочь подготовить материал, разобраться в особенностях жанра, отработать приемы обработки информации.

Программа «Юный журналист» носит междисциплинарный характер и связана с такими дисциплинами, как русский язык, литература, информатика, статистика, логика, обществознание, социология, изобразительное искусство, мировая художественная культура, история.

### **Список литературы для педагога и для обучающихся**

1. Богданов Н.Г и Вяземский Б.А. Справочник журналиста. – М.: Прогресс, 1992г.
2. Васильев С.Л. Выпуск малоформатной газеты. Метод.пособие. – С.: изд. УрГУ, 1990г.
3. Вовчок Д.П. Стилистика газетных жанров. Уч. пособие. – Свердловск, изд. УрГУ 1989г.
4. Волина В.В., Учимся, играя. – Москва, «Новая школа», 1994г.
5. Галкин С.И. Техника и технологии СМИ. Художественное конструирование газеты и журнала. – Москва, Аспект пресс, 2005 год.
6. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. – Москва, 1992г.
7. Закон Российской Федерации «О средствах массовой информации»
8. Иванонкова М.А. Информационные жанры в журналистике. Институт повышения квалификации. – Санкт-Петербург, 2004 год
9. Касютин В. Живая газета. Издательство Союза журналистов России. - Москва, 2013.
10. Колесниченко А.В., Прикладная журналистика, Издательство Московского университета, - Москва, 2008г.;
11. Лозовский Б.Н. Право и этика в работе журналиста. Свердловский союз журналистов. – Екатеринбург, 1993г.
12. Лукошкина А. Реферат книги И. Фэнга «Теленовости: секреты журналистского мастерства», I и II ч. – Москва, 2002 г;
13. Майданова Л.М. и др. Целостность и связность газетного текста. уч.пособие – Екатеринбург, изд. УрГУ 1994г.;
14. Майданова Л.М. Структура и композиция газетного текста – Екатеринбург, изд. УрГУ, 1992г.;
15. Попова М.Ф., «Основы журналистики в средней школе», программа для учащихся 5-8 классов – Екатеринбург, изд.УрГУ, 1998г
16. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики. – Москва, МГУ, 1995г.;
17. Туманов Т.В., Творим золотым пером: Мастер-класс для начинающих журналистов, изд. КГУ, - Казань, 2010г;
18. Фэнг И. Теленовости, радионовости I, II гл. – ВИПК, 1991г.
19. Цвинг А.С. Введение в журналистику. Курс лекций. – Москва, 1998г.
20. Шубина А.М. «Акулы пера». – Санкт-Петербург, Оазис, 2006 год.
21. Щербаков А.С. Организация работы редакции журнала. – Москва, «Высшая школа», 1997г.

### **Список литературы для обучающихся**

1. Березин В. Массовая коммуникация: сущность, каналы, действия. М., 2009
2. Ворошилов В.В. Журналистика. СПб., 2010
3. Ворошилов В.В. История журналистики России. Конспект лекций. СПб, 2010

4. Грабельников А.А. Русская журналистика на рубеже тысячелетий. Итоги и перспективы. М., 2010
5. Грабельников А. А. Работа журналиста в прессе. М., 2011
6. Дзялошинский И. Информационное пространство России: структура, особенности функционирования, перспективы эволюции. М. 2011
7. Засорина Т., Федосова Н. Профессия – журналист. Ростов-на-Дону. 2012
8. Корконосенко С. Основы теории журналистики. СПб., 2010

### **Основная литература для учителя**

1. Лазутина Г.В. Основы творческой деятельности журналиста. М., 2009
2. Горохов В.М. Основы журналистского мастерства. М., 2012
3. Елена Вовк. —Школьная стенгазета и издательские технологии в школе / Вкладка в —БШ№13, 15, 16. 2009 год
4. Прохоров Е.П. Введение в теорию журналистики: Учебное пособие. М.: Изд-во МГУ, 2011.

### **Ресурсы Интернета**

1. Разработки учителей, опубликованные в Фестивале педагогических идей —Открытый урок на сайте WWW: <http://www.1september.ru>
2. Литература для учащихся:
3. Литературная энциклопедия терминов и понятий/ Гл. ред. и сост. А.Н. Николюкин.- М., 2008
4. [www.proshkolu.ru](http://www.proshkolu.ru)
5. [www.testoch.com](http://www.testoch.com)
6. [www.festival.1september.ru](http://www.festival.1september.ru)