




Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 2 имени Ж.И. Алфёрова г. Туринска

**Согласовано**  
Зам. директора по УВР  
 Н.В. Мищенко  
02 сентября 2019 г.

**Утверждаю**  
Директор школы  
 Е.В. Медведева  
02 сентября 2019 г.



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА**  
**«МОДЕЛИСТ - КОНСТРУКТОР»**

(технической направленности)

для детей 11– 18 лет

срок реализации программы: 2 года

Программу составил: Усанов Л.Н.  
педагог дополнительного образования

г. Туринск, 2019 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

3D-моделирование — прогрессивная отрасль мультимедиа, позволяющая осуществлять процесс создания трехмерной модели объекта при помощи специальных компьютерных программ. Моделируемые объекты выстраиваются на основе чертежей, рисунков, подробных описаний и другой информации. Данная программа реализуется в *технической направленности*.

**Новизна:** работа с 3D графикой – одно из самых популярных направлений использования персонального компьютера, причем занимаются этой работой не только профессиональные художники и дизайнеры. В наше время трехмерной картинкой уже никого не удивишь. А вот печать 3D моделей на современном оборудовании – дело новое. Люди осваивают азы трехмерного моделирования достаточно быстро и начинают применять свои знания на практике.

**Актуальность** заключается в том, что данная программа связана с процессом информатизации и необходимостью для каждого человека овладеть новейшими информационными технологиями для адаптации в современном обществе и реализации в полной мере своего творческого потенциала. Любая творческая профессия требует владения современными компьютерными технологиями. Результаты технической фантазии всегда стремились вылиться на бумагу, а затем и воплотиться в жизнь. Если раньше, представить то, как будет выглядеть дом или интерьер комнаты, автомобиль или теплоход мы могли лишь по чертежу или рисунку, то с появлением компьютерного трехмерного моделирования стало возможным создать объемное изображение спроектированного сооружения. Оно отличается фотографической точностью и позволяет лучше представить себе, как будет выглядеть проект, воплощенный в жизни и своевременно внести определенные коррективы. 3D модель обычно производит гораздо большее впечатление, чем все остальные способы презентации будущего проекта. Передовые технологии позволяют добиваться потрясающих (эффективных) результатов.

**Педагогическая целесообразность** заключается в том, что данная программа позволит выявить заинтересованных обучающихся, проявивших интерес к знаниям, оказать им помощь в формировании устойчивого интереса к построению моделей с помощью 3D-принтера и 3D-ручки. В процессе создания моделей обучающиеся научатся объединять реальный мир с виртуальным, это повысит уровень пространственного мышления, воображения.

### Практическая значимость

Трёхмерная графика активно применяется для создания изображений на плоскости экрана или листа печатной продукции в науке и промышленности, архитектурной визуализации в современных системах медицинской визуализации. Самое широкое применение — во многих

2

современных компьютерных играх, а также как элемент кинематографа, телевидения, печатной продукции. 3D моделирование применяется в тендерах и при презентациях проектов. Оно позволяет человеку увидеть объекты в том виде, какими они являются в действительности. Это значит, что такого рода программы дают возможность сэкономить огромное количество средств и времени, поскольку для презентации, например, больших проектов, необходимо приложение, соответственно, огромных усилий.

### Отличительные особенности

Программа лично-ориентирована и составлена так, чтобы каждый ребёнок имел возможность самостоятельно выбрать наиболее интересный объект работы, приемлемый для него. На занятиях применяются информационные технологии и проектная деятельность.

### Ведущие теоретические идеи

Маслоу А. в своей книге «Новые рубежи человеческой природы» писал: «В последнее время в нашем обществе все более остро встает вопрос о воспитании творческой личности. Творчество стало теперь вопросом национальной и международной политики. Есть непосредственная необходимость, с которой сталкивается любая жизнеспособная политическая, социальная или экономическая система, – необходимость иметь больше творческих людей».

Развитие у обучающихся качеств творческой личности становится одной из важнейших задач современного образования. Ясно, что мы должны учить их по крайней мере способности справляться с новизной, импровизировать. Они не должны бояться изменений, напротив, должны чувствовать себя комфортно, встречаясь с изменениями и новшествами и, насколько это возможно, даже быть способными наслаждаться ими.

Найссер У. Познание и реальность: смысл и принципы когнитивной психологии «Человек, прежде чем что-либо сделать, представляет, что надо делать и как он будет это делать. Эта способность человека заранее представлять конечный итог своего труда, а также сам процесс создания резко отличает человеческую деятельность от «деятельности» животных», - писал в своей книге «Познание и реальность: смысл и принципы когнитивной психологии» Найссер У.

Воображение старшеклассника — это способ овладения им сферой возможного будущего, придающий его деятельности целеполагающий и проектный характер.

Воображение выражается:

- 1) в построении образа средств и конечного результата деятельности предметной субъекта;
- 1) в создании программы поведения, когда проблемная ситуация неопределенна;
- 2) в продуцировании образов, кои не программируют, а заменяют деятельность;

3

- 3) в создании образов, соответственных описанию объекта. 5) воображение пассивное.

К. Д. Ушинский рассматривал воображение как новую комбинацию былых впечатлений и прошлого опыта, считая, что воссоздающее воображение является продуктом воздействия на мозг человека материального мира.

Творческое воображение – это такой вид воображения, в ходе которого человек самостоятельно, создает новые образы и идеи, представляющие ценность для других людей или общества в целом и которые воплощаются ("кристаллизуются") в конкретные оригинальные продукты деятельности.

Моделирование – важный метод научного познания и сильное средство активизации учащихся в обучении.

Моделирование – это есть процесс использования моделей (оригинала) для изучения тех или иных свойств оригинала (преобразования оригинала) или замещения оригинала моделями в процессе какой-либо деятельности.

Понятие «модель» возникло в процессе опытного изучения мира, а само слово «модель» произошло от латинских слов «modus», «modulus», означающих меру, образ, способ. Почти во всех европейских языках оно употреблялось для обозначения образа или прообраза, или вещи, сходной в каком-то отношении с другой вещью.

Модель – это целевой образ объекта оригинала, отражающий наиболее важные свойства для достижения поставленной цели.

Существует много классификаций моделей. Их классифицируют исходя из наиболее существенных признаков объектов. Рассмотрим некоторые классификации моделей.

- В. А. Штоф предложил следующую классификацию моделей: 1) по способу их построения (форма модели);  
2) по качественной специфике (содержание модели).

Понятие модели в науке и технике имеет множество различных значений, среди ученых нет единой точки зрения на классификацию моделей, в связи с этим невозможно однозначно классифицировать и виды моделирования.

Одним из важнейших видов информационного моделирования является компьютерное моделирование.

Применение компьютеров в научных исследованиях является необходимым условием изучения сложных систем. Компьютерное моделирование дает возможность целостного изучения поведения наиболее сложных систем как естественных, так и создаваемых для проверки теоретических гипотез.

Методами компьютерного моделирования пользуются специалисты практически всех отраслей и областей науки и техники – от истории до космонавтики, поскольку с их помощью можно прогнозировать и даже имитировать явления, события или проектируемые предметы в заранее заданных параметрах.

## Ключевые понятия

**Модель** – это целевой образ объекта оригинала, отражающий наиболее важные свойства для достижения поставленной цели.

**Моделирование** — исследование объектов познания на их моделях; построение и изучение моделей реально существующих объектов, процессов или явлений с целью получения объяснений этих явлений, а также для предсказания явлений, интересующих исследователя. (Википедия)

**Трёхмерная графика (3D Graphics)** — раздел компьютерной графики, совокупности приёмов и инструментов (как программных, так и аппаратных), предназначенных для изображения объёмных объектов. (Википедия)

**3D-принтер** — это периферийное устройство, использующее метод послойного создания физического объекта по цифровой 3D-модели. В зарубежной литературе данный тип устройств также именуют **фабберами**, а процесс трёхмерной печати — быстрым прототипированием. (Википедия)

**3D ручка** – это инструмент, способный рисовать в воздухе. На сегодняшний день различают два вида ручек: холодные и горячие. Первые печатают быстрозатвердевающими смолами – фотополимерами. «Горячие» ручки используют различные полимерные сплавы в форме катушек с пластиковой нитью.

**Цель** – создать условия для успешного использования учащимися компьютерных технологий в учебной деятельности, обучить созданию электронных трёхмерных моделей, способствовать формированию творческой личности.

**Задачи:** дать учащимся представление о трёхмерном моделировании, назначении, промышленном и бытовом применении, перспективах развития. Способствовать развитию интереса к изучению и практическому освоению программ для 3D моделирования. Ознакомить учащихся со свободно распространяемым программным обеспечением для 3D моделирования.

Знакомство с программами «Autodesk 123D design», «3D MAX» (инсталляция, изучение интерфейса, основные приемы работы). Отработка практических навыков по созданию простой модели.

### Принципы отбора содержания:

- принцип взаимодействия и сотрудничества;
- принцип единства развития, обучения и воспитания;
- принцип систематичности и последовательности;
- принцип доступности;
- принцип наглядности;
- принцип вариативности и вариантности; -принцип комплексного подхода.

### Основные формы и методы *Формы*

#### *обучения:*

- Индивидуальная.
- Групповая.

#### 5

- Самостоятельная работа. - Проектная деятельность

#### *Методы и приемы организации образовательного процесса:*

- Инструктажи, беседы, разъяснения
- Наглядный фото и видеоматериалы по 3D-моделированию
- Практическая работа с программами (игровые); 3D принтером
- Инновационные методы (поисково - исследовательский, проектный, игровой);
- Решение технических задач, проектная работа.
- Познавательные задачи, учебные дискуссии, создание ситуации новизны, ситуации гарантированного успеха и т.д.
- Метод стимулирования ( участие в конкурсах, поощрение, персональная выставка работ).

## Возраст детей и их психологические особенности

Программа рассчитана на широкий возрастной диапазон обучающихся: 1118 лет, Состав группы 12-15 человек. Набор детей в объединение – свободный.

Подростковый возраст — остро протекающий переход от детства к взрослости. Данный период отличается выходом ребенка на качественно новую социальную позицию, в которой формируется его сознательное отношение к себе как члену общества. Важнейшей особенностью подростков является постепенный отход от прямого копирования оценок взрослых к самооценке, все большая опора на внутренние критерии. Основной формой самопознания подростка является сравнение себя с другими людьми — взрослыми, сверстниками. Поведение подростка регулируется его самооценкой, а самооценка формируется в ходе общения с окружающими людьми. Первостепенное значение в этом возрасте приобретает общение со сверстниками. Общаясь с друзьями, младшие подростки активно осваивают нормы, цели, средства социального поведения, вырабатывают критерии оценки себя и других, опираясь на заповеди «кодекса товарищества». Педагогов воспринимают через призму общественного мнения группы.

## Прогнозируемые результаты

В результате освоения данной образовательной программы ожидается, что учащийся сможет выполнить полностью цикл создания комплексной трёхмерной модели на заданную тему, от обработки темы до совмещения различных моделей.

По окончании обучения ожидается, что обучающиеся:

Будут знать :

- ▣ основы компьютерных технологий;
- ▣ основные правила создания трёхмерной модели реального геометрического объекта;
- ▣ принципы работы с 3D-графикой;
- ▣ базовые пользовательские навыки;

6

▣ возможности использования компьютеров для поиска, хранения, обработки и передачи информации, решения практических задач; Будут уметь:

- работать с персональным компьютером на уровне пользователя;
- пользоваться редактором трёхмерной графики «Open Office.org3.2», «3D MAX»;
- создавать трёхмерную модель реального объекта;
- уметь выбрать устройства и носители информации в соответствии с решаемой задачей;

### Механизм оценивания образовательных результатов

	Низкий	Средний	Высокий
<b>Оцениваемые параметры</b>	<i>Уровень теоретических знаний</i>		
	Обучающийся изученный материал, но фрагментарно для полного раскрытия темы	Обучающийся знает изученный материал. Может дать логически выдержанный ответ	Обучающийся знает изученный материал. дополнительные демонстрирующий материал.
	Изложение вопросов сбивчивое, требующее корректировки наводящими вопросами.	полное владение материалом	материалом.
<b>Уровень практических навыков и умений</b>	<i>Уровень практических навыков и умений</i>		
Работа с оборудованием –ручка и 3D –принтер), безопасность контроль педагога	Требуется постоянный контроль педагога работать с оборудованием. правил по технике безопасности.	Требуется периодическое напоминание о том, как работать с оборудованием.	Четко и безопасно (3d техника за выполнением

Способность изготовления образца без подсказки педагога.	Не может изготовить модель	Может изготовить модель по образцу при помощи педагога.	Способен изготовить модели по образцу. по образцу
Степень постоянные работы, но способен	Требуется последовательности при изготовлении	Нуждается в пояснении педагога при изготовлении самостоятельным действиям.	Самостоятельно выполняет операции изготовления модели после объяснения к модели.
		<i>Качество выполнения работы</i>	
		Модель в целом незначительной исправлений.	Модель требует получения, но
		требует серьезной доработки.	Модель не требует корректировки

7

### **Формы подведения итогов реализации дополнительной общеобразовательной программы**

Итоговая аттестация по программе проводится в форме разработки дизайн проекта, содержащего необходимые чертежи и размеры.

Участие в областных соревнованиях и олимпиадах по 3Д-моделированию и выставках НТТМ.

**Организационно-педагогические условия реализации программы** Образовательный процесс осуществляется на основе учебного плана, рабочей программы и регламентируется расписанием занятий.

В качестве нормативно-правовых оснований проектирования данной программы выступает Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», приказ Министерства образования Российской Федерации от 29.08.2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам», Устав школы, правила внутреннего распорядка обучающихся, локальные акты. Указанные нормативные основания позволяют образовательному учреждению разрабатывать образовательные программы с учетом интересов и возможностей обучающихся.

Научно-методическое обеспечение реализации программы направлено на обеспечение широкого, постоянного и устойчивого доступа для всех участников образовательного процесса к любой информации, связанной с реализацией общеразвивающей программы, планируемыми результатами, организацией образовательного процесса и условиями его осуществления.

Социально-психологические условия реализации образовательной программы обеспечивают:

- учет специфики возрастного психофизического развития обучающихся;
- вариативность направлений сопровождения участников образовательного процесса (сохранение и укрепление психологического здоровья обучающихся; формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни; дифференциация и индивидуализация обучения; мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление и поддержка одаренных детей, детей с ограниченными возможностями здоровья);
- формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников.

### **Режим занятий**

Срок реализации программы – 2 года. Каждая группа первого и второго года обучения занимается 2 раза в неделю по 2 часа с перерывом в 15 минут, всего 4 часа в неделю. На реализацию программы в год отводится 208 часов, из них 64 часа на самоподготовку.

Общее количество часов, отведенных на реализацию всей программы 416.

8

### Учебный план 1-го года обучения (Базовый уровень)

№ п/п	Раздел программы	Теория	Практика	Самоподготовка	всего
1	Вводное занятие	4	2	-	6
2	Технология 2D - моделирование	10	20	8	38
3	Технология 3D - моделирование	10	30	8	48
4	3D-печать	10	38	20	68
5	Создание авторских моделей и их печать	2	16	28	46
6	Итоговое занятие	1	1	-	2
<b>Всего</b>		<b>37</b>	<b>107</b>	<b>64</b>	<b>208</b>

### Содержание программы 1-го года обучения

1. Вводное занятие: Техника безопасности;

- История развития технологий печати;- Формирования объемных моделей.
- Программные средства для работы с 3D моделями.

2. Технология 2D моделирование:

- Обзор 2D графики, программ
- Знакомство с программой «Open Office.org3.2», основы векторной графики, конвертирование форматов, практическое занятие

3. Технология 3D моделирования:

- Обзор 3D графики, программ
- Знакомство с программой «Autodesk 123D design», сетка и твердое тело, STL формат, практическое занятие.

4. 3D печать:

- Изучение 3D принтера «Picaso 3D Designer», программы «Poligon», практическое занятие.

5. Создание авторских моделей и их печать:

- Самостоятельная работа над созданием авторских моделей.

6. Итоговое занятие:

- Подведение итогов, проведение выставки созданных моделей.

## Учебный план 2-го года обучения (Продвинутый уровень)

№ п/п	Раздел программы	Теория	Практика	Самоподготовка	всего
1	Вводное занятие	4	2	-	6
2	Технология сканирования	8	16	8	32
3	Технология 3D - моделирование	12	30	8	50
4	Подготовка к печати	8	42	18	68
5	Создание творческого проекта	2	18	30	50
6	Итоговое занятие	1	1	-	2
<b>Всего</b>		<b>35</b>	<b>109</b>	<b>64</b>	<b>208</b>

### Содержание программы 2-го года обучения






1. Вводное занятие:
  - Техника безопасности;
  - Знакомство с возможностями 3D сканера, ручки; - Программные средства для работы с 3D сканером. - Формирования объемных моделей.
  
2. Технология сканирования:
  - Принципы работы 3D сканера «Sense».
  - Знакомство с программой «Skанet Pro», сканирование объектов, конвертирование форматов, практическое занятие.
  
3. Технология 3D моделирования:
  - Обзор 3D графики, программ
  - Знакомство с программой «3D МАХ», сетка и твердое тело, конвертирование форматов, практическое занятие.
  
4. Подготовка к печати:
  - Знакомство с основами дизайна.
  - Дорисовка отсканированных объектов в программе «3D МАХ».
  - Подготовка моделей к печати.
  - Настройки принтера для печати модели.
  - Печать 3D моделей
  
5. Создание творческого проекта:
  - Сканирование, 3D моделирование, печать, подготовка к демонстрации.
  
6. Итоговое занятие:
  - Подведение итогов, демонстрация созданного проекта.



### Календарный учебный график

Год реализации	1 учебный период	1 каникулярный период	2 учебный период	2 каникулярный период	3 учебный период	3 каникулярный период	4 учебный период	Летний период			Всего	
								Июнь	Июль	Август		
1 год	8 недель	9 неделя	8 недель	18, 19 неделя	9 недель	29 неделя	9 недель		5 недель	5 недель	4 недели	52 недели
2 год	8 недель	9 неделя	8 недель	18, 19 неделя	9 недель	29 неделя	9 недель		5 недель	5 недель	4 недели	52 недели

#### Условные обозначения:

-  Ведение занятий по расписанию
-  Занятия в летнем оздоровительном лагере
-  Самостоятельная подготовка
-  Промежуточная аттестация
-  Итоговая аттестация

## Методическое обеспечение

В объединении «Моделист-конструктор» планируется проводить занятия в классической и нетрадиционной форме. Основной формой работы является учебно-практическая деятельность.

А также следующие формы работы с обучающимися:

- занятия, творческая мастерская, собеседования, консультации, обсуждения, самостоятельная работа на занятиях;
- посещение музеев, выставок, экскурсии;
- выставки работ, конкурсы, как местные так и выездные;
- мастер-классы.

Достижение поставленных целей и задач программы осуществляется в процессе сотрудничества обучающихся и педагога. На различных стадиях обучения ведущими становятся те или иные из них. Традиционные методы организации учебного процесса можно подразделить на: словесные, наглядные (демонстрационные), практические, репродуктивные, частичнопоисковые, проблемные, исследовательские.

*Перечень дидактических материалов:* видеофильмы, компьютерные программы, методические разработки, наглядные пособия, образцы моделей, схемы, чертежи.

*Материально-технические средства и оборудование, необходимые для работы в объединении «Моделист-конструктор»:* оборудование: ПК, 3D принтер «Pikaso», 3D ручка. материалы: Пластик PLA, ABS.

## Оценочные материалы

Процедура аттестации проходит в форме защиты проекта. *Критерии оценки проекта*

Критерии оценки выполнения	Задание выполнено полностью	Задание выполнено частично (имеются погрешности)	Задание выполнено (имеются недостатки)
	полностью	полностью	полностью
незначительные существенные	Высокий уровень	Средний уровень	Низкий уровень

Формы и критерии оценки результативности определяются самим педагогом и заносятся в протокол (бланк ниже), чтобы можно было определить отнесенность обучающихся к одному из трех уровней результативности: **высокий, средний, низкий.**

### ПРОТОКОЛ РЕЗУЛЬТАТОВ АТТЕСТАЦИИ ОБУЧАЮЩИХСЯ ДЕТСКОГО ОБЪЕДИНЕНИЯ (групповой)

Название объединения: \_\_\_\_\_

**ФИО педагога**  
**Образовательная программа**  
**Срок ее реализации**

	Год обучения									
	Учебный год									
	Вид аттестации	входной контроль	текущая аттестация	промежуточная аттестация	входной контроль	текущая аттестация	промежуточная аттестация	входной контроль	текущая аттестация	промежуточная аттестация
№	Форма аттестации									
	Ф.И. обучающегося									
1.										
2.										
3.										
4.										
5.										
...										
<b>ИТОГИ АТТЕСТАЦИИ</b>										
Высокий уровень (чел.)										
Средний уровень (чел.)										
Низкий уровень (чел.)										
<b>ВСЕГО чел.</b>										
ПОДПИСЬ ПЕДАГОГА:										
Подписи членов аттестационной комиссии										

## ЛИТЕРАТУРА

### Нормативно-правовые документы:

1. Конвенция о правах ребенка, одобренная Генеральной Ассамблеей ООН 20.11 1989г.
1. Конституция РФ.
2. Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
3. Приказ Минобрнауки РФ от 29.08.2013 № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».
4. Концепцией развития дополнительного образования детей в Российской Федерации до 2020 года;

5. Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 №41 «О введении в действие санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14»
6. Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки Минобрнауки России от 11.12.2006г.№06-1844//Примерные требования к программам дополнительного образования детей.

**Литература для педагогов:**

1. Белухин Д.А. Личностно ориентированная педагогика в вопросах и ответах: учебное пособие.-М.: МПСИ, 2006.- 312с.
1. Большаков В.П. Основы 3D-моделирования / В.П. Большаков, А.Л. Бочков.- СПб.: Питер, 2013.- 304с.
2. Ильин Е.П. Психология творчества, креативности, одарённости. – СПб.: Питер, 2012.
3. Кан-Калик В.А. Педагогическое творчество. - М.: Педагогика.  
[Электронный ресурс] (<http://opac.skunb.ru/index.php?url=/notices/index/IdNotice:249816/Source:default>)
4. Менчинская Н.А. Проблемы обучения, воспитания и психического развития ребёнка: Избранные психологические труды/ Под ред. Е.Д.Божович. – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2004. – 512с.
5. Путина Е.А. Повышение познавательной активности детей через проектную деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №6(164) 2013. – С.34-36.
6. Пясталова И.Н. Использование проектной технологии во внеурочной деятельности// «Дополнительное образование и воспитание» №6(152) 2012. – С.14-16.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2008.713с.: ил.- (Серия «Мастера психологии»).
8. Сергеев И.С. Как организовать проектную деятельность учащихся: Практическое пособие для работников общеобразовательных учреждений. — 2-е изд., испр. и доп.— М.: АРКТИ, 2005. — 80 с.
9. Фирова Н.Н. Поиск и творчество – спутники успеха// «Дополнительное образование и воспитание» №10(156)2012. – С.48-50.
10. Хромова Н.П. Формы проведения занятий в учреждениях ДОД деятельность // «Дополнительное образование и воспитание» №9(167) 2013. – С.10-13.
11. Фельдштейн Д.И. Психология развития человека как личности: Избранные труды: В 2т./ Д.И. Фельдштейн – М.: МПСИ; Воронеж: НПО «МОДЭК», 2005. – Т.2. -456с.
12. [video.yandex.ru](http://video.yandex.ru). – уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX
13. [www.youtube.com](http://www.youtube.com) - уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX
14. 3d today.ru – энциклопедия 3D печати 16. <http://online-torrent.ru/Table/3D-modelirovanie/>

**Литература для детей:** [video.yandex.ru](http://video.yandex.ru). – уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX [www.youtube.com](http://www.youtube.com) - уроки в программах Autodesk 123D design, 3D MAX <http://online-torrent.ru/Table/3D-modelirovanie/>