


Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 имени Ж.И. Алфёрова г. Туринска


Согласовано

Зам. директора по УВР
 Н.В. Мищенко
«31» августа 2021 г.

Принято

педагогическим советом
протокол 1 от 28.08.2021 г.

Утверждаю

Директор школы
 Е.В. Медведева
«31» августа 2021 г.



Рабочая программа по предмету «Родной язык»

10-11 класс

Составители: учителя русского языка и литературы
Широковская Е.В., учитель высшей кв. категории
Дрей Т.В., учитель высшей кв. категории
Давыдова Н.А., учитель первой кв. категории
Сафиулина Н.В., учитель высшей кв. категории
Пучачева В.В., без категории

г. Туринск, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Родной язык» для 10-11 классов составлена на основании следующих нормативно-правовых документов:

1. Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования, утвержденного приказом Министерства образования и науки Российской Федерации №413 от 17 мая 2012 г. (с изменениями и дополнениями)
2. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» (статья 47 п.5).
3. Приказа Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»
4. Основной образовательной программы ФГОС СОО МАОУ СОШ №2.

Согласно учебному плану программа рассчитана на 17 часов в год:

0,5 ч в неделю в 10 классе

0,5 ч в неделю в 11 классе.

Содержание программы родного русского языка 10 – 11 классов ориентировано на сопровождение и поддержку основного курса русского языка и направлено на достижение результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования по русскому языку, заданных соответствующим федеральным государственным образовательным стандартом. Основное внимание уделено культуре устной и письменной речи, совершенствованию овладения языковой нормой, навыкам правописания.

Цели изучения родного (русского) языка в 10 классе:

- воспитание гражданина и патриота; формирование представления о русском языке как духовной, нравственной и культурной ценности народа; осознание национального своеобразия русского языка; овладение культурой межнационального общения;
- развитие и совершенствование способности к речевому взаимодействию и социальной адаптации; информационных умений и навыков; навыков самоорганизации и саморазвития;
- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе; взаимосвязи основных единиц и уровней языка; языковой норме, ее функциях; функционально-стилистической системе русского языка; нормах речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения;
- применение полученных знаний и умений в собственной речевой практике, в том числе в профессионально ориентированной сфере общения; совершенствование нормативного и целесообразного использования языка в различных сферах и ситуациях общения.

Задачи обучения:

- углубление знаний о лингвистике как науке; языке как многофункциональной развивающейся системе;
- овладение способами познавательной деятельности, информационно-коммуникативной и рефлексивной;
- освоение коммуникативной, языковой и лингвистической (языковедческой), культуроведческой компетенций.

Перечень учебников и пособий

- Власенков А.И., Рыбченкова Л.М. Методические рекомендации к учебнику «Русский язык. Грамматика. Текст. Стили речи. 10-11 классы», книга для учителя, издание 5-е – М.: Просвещение, 2016.

- Долинина Т.А. Готовимся к единому государственному экзамену: учимся аргументировать собственное мнение по проблеме: пособие для учащихся. – М.: ООО «Русское слово – учебник», 2018.
- Единый государственный экзамен. Русский язык. Универсальные материалы для подготовки учащихся/ ФИПИ авторы составители: В.И. Капинос, И.П. Цыбулько – М.: Интеллект-Центр, 2009.
- Кушевич Т.А. Изучение выразительных возможностей русского языка: повторительно-обобщающие уроки в 10-11 классах. – М.: Чистые пруды, 2016.
- Пахнова Т.М. Русский язык: Интенсивная подготовка к ЕГЭ в процессе работы с текстом. – М.: Дрофа, 2018.
- Хазанова И.В. Подготовка к ЕГЭ с помощью диктантов. – М.: Чистые пруды, 2017.
- Цыбулько И.П., Александров В.Н., Соловьева Т.В. и др. Русский язык. Типичные ошибки при выполнении заданий Единого государственного экзамена. – М.: Русское слово, 2019.
- Самое полное издание типовых вариантов реальных заданий ЕГЭ. 2019. Русский язык/ ФИПИ, авторы составители: А.Ю. Бисеров, Н.В. Соколова – М.: Астрель, 2019.

Интернет-ресурсы

<http://school-collection.edu.ru> - единая коллекция цифровых образовательных ресурсов
<http://fcior.edu.ru> - ФЦИОР (Министерство образования и науки РФ)
<http://windows.edu.ru> - единое окно доступа к образовательным ресурсам
<http://www.ed.gov.ru> - сайт Министерства образования РФ.
<http://www.edu.ru> - федеральный портал «Российское образование»
<http://www.ege.edu.ru> - официальный информационный портал ЕГЭ
www.fipi.ru - Федеральный Институт Педагогических Измерений
<http://www.school.edu.ru/> - Российский общеобразовательный портал
<http://www.apkppro.ru/> - Академия повышения квалификации и профессиональной переподготовки работников образования РФ
<http://ps.1september.ru/> - газета «Первое сентября»
<http://www.ug.ru/> - «Учительская газета»
<http://www.schoolbase.ru> - Школы России
www.zavuch.info - ЗАВУЧ. ИНФО
<http://www.it-n.ru> - Сеть творческих учителей

Используемые технологии обучения

На уроках родного (русского) языка в 10 – 11 классах используются следующие технологии: проблемное обучение и компетентностный подход, личностно ориентированные, здоровьесберегающие, проектные технологии и техники обучения и воспитания, основанные на сотрудничестве, использующие информационные технологии как средство для достижения образовательных и воспитательных целей.

Рабочая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

Личностные	понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих способностей и моральных качеств личности; его значения в процессе получения школьного образования;
-------------------	--

	<p>осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; потребность сохранить чистоту русского языка как явления национальной культуры; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
Метапредметные	<p>Владение всеми видами речевой деятельности:</p> <p>адекватное понимание информации устного и письменного сообщения;</p> <p>владение разными видами чтения;</p> <p>адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров;</p> <p>способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт- диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой;</p> <p>овладение приёмами отбора и систематизации материала на определённую тему; умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор;</p> <p>умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;</p> <p>способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;</p> <p>умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью свёрнутости;</p> <p>умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учётом замысла, адресата и ситуации общения;</p> <p>способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме;</p> <p>владение различными видами монолога и диалога;</p> <p>соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <p>способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета;</p> <p>способность оценивать свою речь с точки зрения её содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочёты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;</p> <p>умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладами;</p> <p>применение приобретённых знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания, умения и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне (на уроках иностранного языка, литературы и др.);</p>

	коммуникативно-целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какой-либо задачи, участия в спорах, обсуждениях; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.
Предметные	<ol style="list-style-type: none"> 1. совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения; 2. понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования; 3. использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка; 4. расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка; 5. формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста; 6. обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств на родном языке адекватно ситуации и стилю общения; 7. овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию; 8. формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность

II. Содержание учебного предмета

10 класс

Раздел 1. Язык и культура (5 ч)

Язык и общество. Родной язык, литература и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире – в международном и межнациональном общении. Понятие о системе языка, его единицах и уровнях, взаимосвязях и отношениях единиц разных уровней языка.

Развитие языка как объективный процесс. Общее представление о внешних и внутренних факторах языковых изменений, об активных процессах в современном русском языке (основные тенденции, отдельные примеры).

Стремительный рост словарного состава языка, «неологический бум» – рождение новых слов, изменение значений и переосмысление имеющихся в языке слов, их стилистическая переоценка, создание новой фразеологии, активизация процесса заимствования иноязычных слов.

Раздел 2. Культура речи

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Активные процессы в области произношения и ударения. Типичные акцентологические ошибки в современной речи.

Отражение произносительных вариантов в современных орфоэпических словарях.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Лексическая сочетаемость слова и точность. Свободная и несвободная лексическая сочетаемость. Типичные ошибки, связанные с нарушением лексической сочетаемости.

Речевая избыточность и точность. Тавтология. Плеоназм. Типичные ошибки, связанные с речевой избыточностью.

Современные толковые словари. Отражение вариантов лексической нормы в современных словарях. Словарные пометы.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка.

Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.

Типичные ошибки в построении сложных предложений. Нарушение видовременной соотнесенности глагольных форм.

Отражение вариантов грамматической нормы в современных грамматических словарях и справочниках. Словарные пометы.

Речевой этикет

Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Этикет Интернет-переписки.

Этические нормы, правила этикета Интернет-дискуссии, Интернет-полемики. Этикетное речевое поведение в ситуациях делового общения.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст

Язык и речь. Виды речевой деятельности

Понятие речевого (риторического) идеала.

Пути становления и истоки русского речевого идеала в контексте истории русской культуры.

Основные риторические категории и элементы речевого мастерства. Понятие эффективности речевого общения. Оратория: мастерство публичного выступления. Принципы подготовки к публичной речи. Техника импровизированной речи. Особенности импровизации.

Средства речевой выразительности: «цветы красноречия». Важнейшие риторические тропы и фигуры. Структура и риторические функции метафоры, сравнения, антитезы. Мастерство беседы. Мастерство спора. Доказывание и убеждение. Стратегия и тактика спора. Речевое поведение спорящих.

Текст как единица языка и речи

Категория монолога и диалога как формы речевого общения.

Структура публичного выступления.

Риторика остроумия: юмор, ирония, намёк, парадокс, их функции в публичной речи. Риторика делового общения. Спор, дискуссия, полемика.

Спор и беседа: речевые роли участников, возможная типология ситуаций спора.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль речи. Назначение, признаки научного стиля речи. Морфологические и синтаксические особенности научного стиля. Терминологические энциклопедии, словари и справочники.

Официально-деловой стиль речи. Основные признаки официально-делового стиля: точность, неличный характер, стандартизованность, стереотипность построения текстов и их предписывающий характер. Резюме, автобиография.

Разговорная речь. Фонетические, интонационные, лексические, морфологические, синтаксические особенности разговорной речи. Невербальные средства общения. Культура разговорной речи.

Публицистический стиль речи. Устное выступление. Дискуссия. Использование учащимися средств публицистического стиля в собственной речи.

Язык художественной литературы. Источники богатства и выразительности русской речи. Основные виды тропов, их использование мастерами художественного слова. Стилистические фигуры, основанные на возможностях русского синтаксиса.

11 КЛАСС

Раздел 1. Язык и культура (3ч.)

Язык и речь. Речь говоримая и речь озвученная. Стили речи. Речевой этикет. Речевая ситуация. Признаки хорошей речи (уместность, содержательность, выразительность). Практическая работа с текстами сибирских писателей.

Раздел 2. Культура речи (10 ч.)

Основные орфоэпические нормы современного русского литературного языка. Обобщающее повторение фонетики, орфоэпии. Основные нормы современного литературного произношения и ударения в русском языке. Основные черты народно - разговорной речи г. Омска и Омской области. Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии.

Основные лексические нормы современного русского литературного языка

Русская лексика с точки зрения ее происхождения и употребления. Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях сибирских писателей. Словари русского языка. Лексический анализ текста.

Основные грамматические нормы современного русского литературного языка

Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.

Синтаксические нормы как выбор вариантов построения простых и сложных предложений. Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи.

Раздел 3. Речь. Речевая деятельность. Текст (4 ч)

Язык и речь. Виды речевой деятельности. Текст как единица языка и речи

Признаки текста. Последовательность изложения. Виды связей предложений в тексте. Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.

III. Календарно-тематическое планирование

10 КЛАСС

№ п/п	Тема	Кол-во часов
Язык и культура (5час)		
1.	Язык и общество. Родной язык, литература и культура.	1
2.	Русский язык в Российской Федерации и в современном мире	1
3.	Система русского языка, его единицы и уровни. Русский язык как развивающееся явление	1
4.	Стремительный рост словарного состава языка, «неологический	1

	бум».	
5.	Творческая работа «Неологизмы в жизни современного общества»	1
Культура речи (6 ч)		
6.	Основные орфоэпические нормы современного русского языка.	1
7.	Основные лексические нормы современного русского литературного языка. Речевая избыточность и точность.	1
8.	Свободная и несвободная лексическая сочетаемость.	1
9.	Основные грамматические нормы современного русского литературного языка	1
10	Нормы употребления причастных и деепричастных оборотов, предложений с косвенной речью.	1
11	Этика и этикет в электронной среде общения. Понятие нетикета. Интернет-дискуссии, Интернет-полемики.	1
Речь. Речевая деятельность. Текст (6 час)		
12	Мастерство публичного выступления. Принципы подготовки публичной речи.	1
13	Публичное выступление (практическое занятие)	1
14	Функциональные разновидности языка. Публицистический, научный, официально-деловой стили речи	1
15	Язык художественной литературы. Разговорная речь	1
16	Контрольная работа в форме теста по теме «Функциональные разновидности языка»	1
17	Повторение изученного. Итоговый урок.	1

11 класс

№ п/п	Тема урока	К-во часов
1	Язык и речь. Стили речи. Речевой этикет.	1
2	Речевая ситуация. Признаки хорошей речи	1
3	Практическая работа с текстами.	1
4	Основные нормы современного литературного произношения в русском языке.	1
5	Морфологические особенности употребления существительных, числительных, местоимений в речи	1
6	Написания, подчиняющиеся морфологическому, фонетическому, традиционному принципам русской орфографии	1
7	Контрольная работа №1 по теме «Основные нормы современного произношения»	1
8	Русская фразеология. Роль фразеологизмов в произведениях сибирских писателей	1
9	Тропы и фигуры речи в текстах .	1
10	Словари русского языка. Лексический анализ текста.	1
11	Морфологические нормы как выбор вариантов морфологической формы слова и ее сочетаемости с другими формами.	1
12	Синтаксические нормы как выбор вариантов построения простых и сложных предложений.	1
13	Синтаксическая синонимия как источник богатства и выразительности русской речи	1
14	Типы речи. Последовательность изложения	1

15	Признаки текста. Виды связей предложений в тексте	1
16	Итоговая контрольная работа №2 за год (тест)	1
17	Способы изложения и типы текстов. Особенности композиции и конструктивные приемы текста.	1

Контрольно-измерительные материалы 10 класс

Итоговая контрольная работа

по теме: «Функциональные разновидности языка»

Задание 1. Перечислите основные функции языка-

Задание 2. Закончите предложения, указывая стиль (стили) речи

Неофициальная, непринуждённая обстановка характерна для ...

Художественная образность, эмоциональность, экспрессивность - основные особенности ...

Речевые штампы и клише используются в ...

Широкое применение тропов, фигур речи характерно для ...

Преобладание именных частей речи над глагольными (использование отглагольных существительных)- признак...

Использование восклицательных предложений, риторических вопросов, обращений, обратного порядка слов (инверсии), предложений с рядами однородных членов характерно ...

Общественно-политическая, книжная лексика используется в ...

Обобщённо-отвлечённый характер изложения, логичность, точность конкретность, отсутствие образности- основные особенности ...

Сообщить информацию, имеющую практическое значение, дать указания, инструкции – задача ..

Эмоционально-оценочная и эмоционально-экспрессивная лексика используется в ...

Употребление единственного числа в значении множественного является одним из признаков ...

Воздействие на читателя, формирование определённого отношения к тем или иным проблемам жизни, побуждение к действию – задача ...

Задание 3.

Распределите данные ниже слова в соответствии с их принадлежностью к той или стилевой иной разновидности языка: постановление, заметка, учебник, повесть, законы, расписка, справочное пособие, интервью, драма, роман, репортаж, научная монография, заявление, автобиография, энциклопедическая статья, отзыв, басня, пословица, характеристика, объявление загадка, публичное выступление, научный доклад.

Официально-деловой	Научный	Публицистический	Язык художественной литературы
--------------------	---------	------------------	--------------------------------

Задание 4. Произведите стилистический анализ текста.

План стилистического анализа текста

I. Экстралингвистический анализ текста

1. Автор и адресат речи; предмет речи; тема текста; цель автора.
2. Вид речи (монолог, диалог, полилог).
3. Форма речи (устная или письменная).

4. Функционально-смысловые типы речи (описание, повествование, рассуждение).
5. Сфера применения функциональной разновидности языка.

II. Лингвистический анализ текста.

1. Стилистические функции и особенности лексико-фразеологических средств текста.
2. Особенности и стилистические функции словообразовательных средств текста.
3. Особенности синтаксических средств и их стилистическая роль.
4. Средства создания образности и экспрессивности текста.
5. Индивидуальность слога (приемы, отступления от норм и т.п.)

III. Вывод: функциональный стиль текста, подстиль, жанр.

1 вариант

Знаете ли вы украинскую ночь? О, вы не знаете украинской ночи! Всмотритесь в неё. С середины неба глядит месяц. Необъятный свод раздался, раздвинулся еще необъятнее. Горит и дышит он. Земля вся в серебряном свете; и чудный воздух и прохладно-душен, и полон неги, и движет океан благоуханий. Божественная ночь! Очаровательная ночь! Недвижно, вдохновенно стали леса, полные мрака, и кинули огромную тень от себя. Тихи и покойны эти пруды; холод и мрак вод их угрюмо заключен в темно-зеленые стены садов. ...Весь ландшафт спит. А вверху все дышит, все дивно, все торжественно. А на душе и необъятно, и чудно, и толпы серебряных видений стройно возникают в ее глубине. Божественная ночь! Очаровательная ночь! И вдруг все ожило: и леса, и пруды, и степи. Сыплется величественный гром украинского соловья, и чудится, что и месяц заслушался его посреди неба...

Н.В. Гоголь.

2 вариант

Память и знание прошлого наполняют мир, делают его интересным, значительным, одухотворенным. Если вы не видите за окружающим вас миром его прошлого, он для вас пуст. Вам скучно, вам тоскливо, и вы в конечном счете одиноки...

Пусть дома, мимо которых мы ходим, пусть города и села, в которых мы живем, пусть даже завод, на котором мы работаем, или корабли, на которых мы плаваем, — будут для нас живыми, то есть имеющими прошлое! Жизнь — это не одномоментность существования.

Будем знать историю — историю всего, что нас окружает в большом и малом масштабах. Это ведь четвертое, очень важное измерение мира.

Но мы не только должны знать историю всего, что нас окружает, но и хранить эту историю, эту безмерную глубину окружающего.

...Дети и молодые люди особенно любят обычаи, традиционные празднества. Ибо они осваивают мир, осваивают его в традиции, в истории. Будем же активнее защищать всё то, что делает нашу жизнь осмысленной и одухотворённой.

Д.С.Лихачёв

Задание 5. Напишите мини-сочинение по одному из высказываний, приведённых ниже. Объясните, как вы понимаете смысл данного высказывания. Свою точку зрения аргументируйте.

- ✓ Язык не может быть плохим или хорошим... Ведь язык - это только зеркало. То самое зеркало, на которое глупо пенять. /С. Довлатов
- ✓ Русский язык в умелых руках и в опытных устах— красив, певуч, выразителен, гибок, послушен, ловок и вместителен. /А.И.Куприн
- ✓ По сути, для интеллигентного человека дурно говорить должно считаться также неприлично, как не уметь читать и писать. /А.П.Чехов
- ✓ Не всегда говори, что знаешь, но всегда знай что говоришь. /Клавдий

- ✓ Говорить не думая — все равно, что стрелять, не целясь. /Сервантес.

11 класс

Проверочная работа по теме «Орфоэпия»

1. Расставьте ударения в словах:

обеспечение, красивее, дефис, кухонный, созыв, сироты, баловаться, торты, банты, доверху, озлобить, клала, лыжня, щавель, плодоносить, закупорив, обзвонит, вероисповедание, вручит, мусоропровод, каталог, квартал, кровоточить, свекла, столяр, челюстей, досуха, докрасна, жалюзи, взяла.

2. Расставьте ударения в словах:

Исстари, Исчерпать, занятый, начать, процент, договор, сливовый, создана, средства, диспансер, завидно, заперта, партер, поняв, прибыл, сверлит, тотчас, тортов, черпать, эксперт, еретик, бухгалтеров, баловень (судьбы), агенты, аэропорты, значимый, звонит, призыв, сорит, углубить, цемент, лила.

3. В каких словах неверно поставлено ударение:

- 1) исчерпАв
- 2) щавЕль
- 3) импЕрский
- 4) начАтый
- 5) низведЁн
- 6) бантЫ
- 7) дОкрасна
- 8) досУг
- 9) бОроду
- 10) квАртал

4. В каких словах верно поставлено ударение:

- 1) избалОванный
- 2) срЕдства
- 3) сверлИшь
- 4) отрОчество
- 5) иксЫ
- 6) нЕдруг
- 7) кровотОчить
- 8) кремЕнь
- 9) грАжданство
- 10) сИроты

Итоговая контрольная работа

Работа состоит из 12 заданий разных по уровню сложности. По родному языку затронуты темы: "Текст", "Типы речи", "Функциональные стили речи", "Нормы речи". Слова нужно будет выписывать

Вопрос 1

В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- | | | | |
|---|----------|---|---------|
| • | взЯта | • | нАдолго |
| • | понЯвший | • | Эксперт |
| • | | | |

Вопрос 2

В каком слове неверно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- начавший
- переведена
- удобнее
- досыта

Вопрос 3

Укажите существительное, у которого форма именительного падежа множественного числа образована в соответствии с нормой литературного языка.

- редактора
- бухгалтера
- доктора
- договора

Вопрос 4

Укажите, в каком случае правильно образована степень сравнения прилагательного.

- маленький – более меньше
- краткий – самый наикратчайший
- точный – наиболее наиточнейший
- прогрессивный – более прогрессивный

Вопрос 5

Укажите числительное, в склонении которого допущена ошибка.

- В кассе нет трехсот шестидесяти девяти рублей.
- Депутат встретился с шестьюстами шестьдесят шестью рабочими завода.
- Колосс сложен из двухсот сорока пяти камней.
- Фонд библиотеки пополнился пятьюстами восьмьюдесятью семью книгами.

Вопрос 6

В каком предложении неверно употреблено выделенное слово?

- ПРЕДСТАВЬТЕ гостям вашего друга.
- Не по ЗЛОЙ воле он допускал промахи и ошибки.
- Мой одноклассник ОДЕЛ костюм Санта-Клауса и поздравил жителей городка.
- Несколько десятков лет назад здесь ещё был берег моря, были РЫБНЫЕ промыслы.

Вопрос 7

В каком предложении допущена грамматическая ошибка при употреблении предлога?

- Согласно распоряжения администрации города проезд на территорию парка запрещен.
- Благодаря постановлению мэра город стал чище.
- Геологи вернулись с Урала.
- Благодаря Игорю они успели на автобус.

Вопрос 8

В каком из вариантов приведено неправильно построенное предложение с причастным оборотом?

- Человек, выступавший перед аудиторией, оказался известным ученым.
- Упавшая со стола чашка разбилась на мелкие осколки.
- Школьники помогали отвечающим рабочим за ремонт помещений.
- В углу помещения стояли ящики, сделанные столяром.

Вопрос 9

Выберите правильное определение.

- Текст – это произведение речи, состоящее из предложений, расположенных в определенной последовательности и объединенных общим смыслом и структурой.
- Текст – это предложения, объединенные общей темой.

- Текст – это произведение речи, состоящее из нескольких абзацев, объединенных единым смысловым типом речи повествованием.
- Текст - это произведение речи, состоящее из нескольких предложений, расположенных в определённой последовательности.

Вопрос 10

Определите жанры художественного стиля речи:

- письмо, беседа, записка
- диссертация, конспект, доклад
- очерк, фельетон, репортаж
- поэма, драма, рассказ

Вопрос 11

Определите, к какому типу речи относится отрывок:

По ясному небу едва-едва неслись высокие и редкие облака, изжелта-белые, как запоздалый весенний снег, плоские и продолговатые, как опустившиеся паруса. Их узорчатые края, пушистые и легкие, медленно изменялись и таяли

- повествование
- описание
- рассуждение
- повествование с элементами описания

Вопрос 12

Определите, какое словосочетание не соответствует словам художественной речи.

- в лазоревой воде
- перлы дождевые
- взять на баланс
- под сенью дружных муз