



Согласовано

Зам. директора по УВР
 Н.В. Мищенко
«31» августа 2021 г.

Принято **Утверждаю**

педагогическим советом
протокол 1 от 28.08.2021 г.
Директор школы
 Е.В. Медведева
«31» августа 2021 г.



**Рабочая программа
по предмету
«Русский язык»**

10-11 класс

Составители: учителя русского языка и литературы
Широковская Е.В., учитель высшей кв. категории
Дрей Т.В., учитель высшей кв. категории
Давыдова Н.А., учитель первой кв. категории
Сафиулина Н.В., учитель высшей кв. категории
Пучачева В.В., без категории

г. Туринск, 2021 г.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Нормативные правовые документы для составления данной программы:

- ФГОС С (П)ОО (приказ Минобрнауки России от 17 мая 2012 г. № 413)
- Учебный план МАОУ СОШ №2
- Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»
- Приказ Минобрнауки РФ от 17.05.2012 г № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования»
- Приказ Минобрнауки РФ от 05.03.2004 N 1089 (ред. от 31.01.2012) «Об утверждении федерального компонента государственных образовательных стандартов начального общего, основного общего и среднего (полного) общего образования»
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- Основная образовательная программа среднего общего образования
- Примерная авторская программа среднего (полного) общего образования для учащихся 10-11 классов общеобразовательных учреждений автора Гольцовой Н.Г. – М.: Русское слово, 2016 г.

Данная образовательная программа, УМК рекомендованы федеральным перечнем учебников к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных учреждениях. Программа ориентирована на учебник: Н. Г. Гольцова, И. В. Шамшин, М.А. Мищерина. Русский язык. 10-11 классы. М.: «Русское слово», 2010 г.

Программа для 10 класса рассчитана на 35 часов.

Программа для 11 класса рассчитана на 102 часа (углубленное изучение)

Рабочая программа может быть реализована с применением электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.

Цель обучения:

- 1) Воспитание уважения к родному языку, осмысление русского языка как основного средства общения.
- 2) Овладение русским языком как средством общения.
- 3) Осуществлять речевой контроль и самокоррекцию.
- 4) Осуществлять информационную переработку текста.
- 5) Освоение знаний об устройстве языковой системы и закономерностях ее функционирования.
- 6) Овладение культурой устной и письменной речи, видами речевой деятельности.
- 7) Подготовка учащихся к ЕГЭ.

Задачи обучения:

- Освоение теоретических сведений о русском языке.
- Овладение умением применять правила в устной и письменной речи.
- Применение на практике теории, правил.
- Создание собственных творческих работ.

Задачи, стоящие перед курсом «Русский язык» в старших классах, решаются при использовании всех видов языкового анализа. Фонетический, морфемный словообразовательный, морфологический, синтаксический виды анализа базируются на ранее полученных знаниях.

Большое место в обучении отведено орфографическому и пунктуационному анализу, что обеспечивает прочные знания и повышает качество грамотного письма, культуру владения языком, совершенствует умения и навыки использования языковых средств.

Формы контроля: контрольный диктант, тесты, самостоятельная работа, сочинение.

Перечень учебников и пособий

1. Агеенко Ф.Л., Зарва М.В. Словарь ударений русского языка. – Л., 2000. – 305 с.

2. Баранов М.Т. Школьный орфографический словарь русского языка. – М., 2006. – 282 с.
3. Будникова Н.Н. Поурочные разработки по русскому языку к учебнику Гольцовой Н.Н. 10-11 классы. – М.: «Вако», 2009. – 286 с.
4. Волгина Н.С., Светлышева В.В. Орфография и пунктуация: Справочник. – М., 2002. – 402 с.
5. Войлова К.А., Гольцова Н.Г. Справочник-практикум по русскому языку. – М., 2008. – 309 с.
6. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. Учебник для общеобразовательных учреждений. – М.: Русское слово, 2008. – 431 с.
7. Гольцова Н.Г. Русский язык. 10-11 классы. – М.: Русское слово, 2008. – 432 с.
8. Гольцова Н.Г., Рупосова Л.П. Практикум по русскому языку. Орфография. – М., 1978; Пунктуация. – М., 2008. – 205 с.
9. Готиха З.А. Школьный словарь строения слов русского языка. – М., 2001. – 234 с.
10. Кайдалова А.И., Калинина И. К. Современная русская орфография. – М., 2006. – 187 с.
11. Лапатухин М.С., Скорлуповская Е.В., Снетова Т.П. Школьный толковый словарь русского языка / Под ред. Ф.П. Филина. – М., 2001. – 240 с.
12. Милоелавский И.Г. Как разобрать и собрать слово. – М., 2006. – 120 с.
13. Орфоэпический словарь русского языка / Под ред. Р.И. Аванесова. – М., 1988. – 560 с.
14. Правила русской орфографии и пунктуации. – М., 2005.
15. Панов Б.Т., Текущее А.В. Школьный грамматико-орфографический словарь русского языка. – М., 2005. – 429 с.
16. Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь трудностей русского языка. – М., 2005. – 501 с.
17. Розенталь Д.Э. Справочник по русскому языку. Управление в русском языке. – М., 2002. – 140 с.
18. Скворцов Л.И. Правильно ли мы говорим по-русски?: Справочное пособие по произношению, ударению и словоупотреблению. – М., 1995. – 193 с.
19. Словарь сочетаемости слов русского языка / Под ред. П.Н. Денисова, В.В. Морковкина. – М., 1983. – 218 с.
20. Тихонов А. Н. Школьный словообразовательный словарь русского языка. – М., 2003. – 262 с.
21. Ушаков Д.Н., Крючков С.Е. Орфографический словарь. – М., 2002. – 197 с.
22. Шанский Н.М., Боброва Т.А. Школьный этимологический словарь русского языка. – М., 2004. – 207 с.

Используемые технологии обучения

На уроках русского языка среди ведущих инновационных технологий используются следующие: проблемное обучение и компетентностный подход, лично ориентированные, здоровьесберегающие, проектные технологии и техники обучения и воспитания, основанные на сотрудничестве, использующие информационные технологии как средство для достижения образовательных и воспитательных целей. Рациональное использование различных техник, методов, средств в организации учебной деятельности позволяет активизировать процесс обучения, придав ему исследовательский, творческий характер, способствует полному усвоению материала. Технологии компетентностного и проблемно-диалогового обучения позволяют создать благоприятную обстановку на уроке, способствуют развитию нравственных черт личности – настойчивости и целеустремленности, познавательной активности и самостоятельности, способности аргументированно отстаивать свои взгляды и убеждения. Работа в этом направлении должна проводиться систематически, последовательно, на основе данных диагностики, фиксации промежуточных и конечных результатов. Постоянно должны уточняться цели, задачи, конкретизироваться план индивидуальной работы с учащимися.

1. Планируемые результаты

Личностные	<p>1) понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности;</p> <p>2) осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; стремление к речевому самосовершенствованию;</p> <p>3) формирование достаточного объема словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.</p>
Метапредметные	<p>1) владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения; адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; способность извлекать информацию из различных источников; овладение приемами отбора и систематизации материала; способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; умение создавать устные и письменные тексты разных типов; способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <p>2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне;</p> <p>3) коммуникативное целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.</p>
Предметные	<p>1) представление об основных функциях языка, о роли родного языка в жизни человека и общества;</p> <p>2) понимание места родного языка в системе гуманитарных наук и его роли в образовании в целом;</p> <p>3) усвоение основ научных знаний о родном языке;</p> <p>4) освоение базовых понятий лингвистики;</p> <p>5) освоение основными стилистическими ресурсами лексики фразеологии русского языка;</p> <p>6) опознавание и анализ основных единиц языка;</p> <p>7) проведение различных видов анализа слова</p> <p>8) понимание коммуникативно-эстетических возможностей лексической и грамматической синонимии и использование их в собственной речевой практике; осознание эстетической функции родного языка.</p> <p>9) информационная переработка текста.</p>

2. Содержание тем учебного курса

10 класс (базовый уровень)

Введение

Русский язык среди языков мира. Богатство и выразительность русского языка. Русские писатели о выразительности русского языка.

Русский язык как государственный язык Российской Федерации и язык межнационального

общения народов России.

Русский язык как один из мировых языков.

Литературный язык как высшая форма существования национального языка.

Понятие нормы литературного языка. Типы норм литературного языка. Норма и культура речи.

Понятие о функциональных разновидностях (стилях); основные функциональные стили современного русского литературного языка.

Лексика. Фразеология. Лексикография

Основные понятия и основные единицы лексики и фразеологии.

Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов. Изобразительно-выразительные средства русского языка. Омонимы и их употребление. Паронимы и их употребление. Синонимы и их употребление. Антонимы и их употребление. Происхождение лексики современного русского языка. Лексика общеупотребительная и лексика, имеющая ограниченную сферу употребления.

Фразеология. Фразеологические единицы и их употребление.

Лексикография.

Фонетика. Графика. Орфоэпия

Основные понятия фонетики, графики, орфоэпии.

Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.

Фонетический разбор.

Орфоэпия. Основные правила произношения гласных и согласных звуков. Ударение.

Морфемика и словообразование

Основные понятия морфемики и словообразования. Состав слова. Морфемы корневые и аффиксальные. Основа слова. Основы производные и непроизводные.

Морфемный разбор слова.

Словообразование, Морфологические способы словообразования. Понятие словообразовательной цепочки.

Неморфологические способы словообразования.

Словообразовательный разбор.

Основные способы формообразования в современном русском языке.

Морфология и орфография

Основные понятия морфологии и орфографии. Взаимосвязь морфологии и орфографии.

Принципы русской орфографии.

Морфологический принцип как ведущий принцип русской орфографии. Фонетические, традиционные и дифференцирующие написания.

Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне слова.

Чередующиеся гласные в корне слова.

Употребление гласных после шипящих. Употребление гласных после *Ц*.

Правописание звонких и глухих согласных.

Правописание непроизносимых согласных и сочетаний *СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ*.

Правописание двойных согласных.

Правописание гласных и согласных в приставках.

Приставки *ПРЕ-* и *ПРИ-*.

Гласные *И* и *Ы* после приставок.

Употребление *Ъ* и *Ь*.

Употребление прописных и строчных букв.

Правила переноса слов.

Самостоятельные части речи

Имя существительное

Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.

Род имен существительных. Распределение существительных по родам. Существительные общего рода. Определение и способы выражения рода несклоняемых имен существительных и аббревиатур.

Число имен существительных.

Падеж и склонение имен существительных.

Морфологический разбор имен существительных.

Правописание падежных окончаний имен существительных. Варианты падежных окончаний.

Гласные в суффиксах имен существительных.

Правописание сложных имен существительных. Составные наименования и их правописание.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен прилагательных.

Качественные прилагательные.

Сравнительная и превосходная степени качественных прилагательных. Простая (синтетическая) и сложные (аналитические) формы степеней сравнения. Стилистические особенности простых и сложных форм степеней сравнения.

Полные и краткие формы качественных прилагательных. Особенности образования и употребления кратких прилагательных. Синонимия кратких и полных форм в функции сказуемого; их семантические и стилистические особенности.

Прилагательные относительные и притяжательные.

Особенности образования; и употребления притяжательных прилагательных.

Переход прилагательных из одного разряда в другой.

Морфологический разбор имен прилагательных.

Правописание окончаний имен прилагательных.

Склонение качественных и относительных прилагательных. Особенности склонения притяжательных прилагательных на *-ий*.

Правописание суффиксов имен прилагательных.

Правописание *Н* и *НН* в суффиксах имен прилагательных.

Правописание сложных имен прилагательных.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен числительных. Простые, сложные и составные числительные.

Морфологический разбор числительных. Особенности склонения имен числительных.

Правописание имен числительных.

Употребление имен числительных в речи. Особенности употребления собирательных числительных.

Местоимение

Местоимение как часть речи. Разряды местоимений. Значение, стилистические и грамматические особенности употребления местоимений.

Морфологический разбор местоимений. Правописание местоимений.

Глагол

Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола.

Инфинитив как начальная форма глагола.

Категория вида русского глагола.

Переходность/непереходность глагола.

Возвратные глаголы.

Категория наклонения глагола. Наклонение изъявительное, повелительное, сослагательное (условное).

Категория времени глагола.

Спряжение глагола.

Две основы глагола. Формообразование глагола.

Морфологический разбор глаголов.

Правописание глаголов.

Причастие

Причастие как особая глагольная форма.

Признаки глагола и прилагательного у причастий.
 Морфологический разбор причастий.
 Образование причастий.
 Правописание суффиксов причастий.
Н и *НН* в причастиях и отглагольных прилагательных.
 Переход причастий в прилагательные и существительные.

Деепричастие

Деепричастие как особая глагольная форма.
 Образование деепричастий.
 Морфологический разбор деепричастий.
 Переход деепричастий в наречия и предлоги.

Наречие

Наречие как часть речи. Разряды наречий.
 Морфологический разбор наречий.
 Правописание наречий. Гласные на конце наречий. Наречия на шипящую. Отрицательные наречия. Слитное, раздельное и дефисное написание наречий.

Слова категории состояния

Грамматические особенности слов категории состояния.
 Омонимия слов категории состояния, наречий на *-о*, *-е* и кратких прилагательных
 Морфологический разбор слов категории состояния

2.Содержание тем учебного курса 10 класс

№ раздела	Тема раздела	К-во часов
I	Введение	1
II	Лексика. Фразеология. Лексикография	7
III	Фонетика. Графика. Орфоэпия	3
IV	Морфемика и словообразование	3
V	Морфология и орфография	4
VI	Самостоятельные части речи	17
	Итого	35 часов

11 класс

Повторение и обобщение пройденного в 10 классе

Синтаксис и пунктуация

Основные понятия синтаксиса и пунктуации. Основные синтаксические единицы. Основные принципы русской пунктуации. Основные пунктуационные нормы русского языка. Трудные случаи пунктуации. Пунктуационный анализ.

Словосочетание

Классификация словосочетаний. Виды синтаксической связи. Синтаксический разбор словосочетания.

Предложение

Понятие о предложении. Классификация предложений. Предложения простые и сложные.

Простое предложение

Виды предложений по цели высказывания. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные. Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Главные члены предложения. Тире между подлежащим и сказуемым. Распространенные и нераспространенные предложения. Второстепенные члены предложения. Полные и неполные предложения. Тире в неполном предложении. Соединительное тире. Интонационное тире.

Порядок слов в простом предложении. Инверсия.
Синонимия разных типов простого предложения.

Простое осложненное предложение

Синтаксический разбор простого предложения.

Однородные члены предложения. Знаки препинания в предложениях с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях. Знаки препинания при однородных и неоднородных приложениях. Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами.

Обобщающие слова при однородных членах. Знаки препинания при обобщающих словах.

Обособленные члены предложения. Знаки препинания при обособленных членах предложения. Обособленные и необособленные определения. Обособленные приложения. Обособленные обстоятельства. Обособленные дополнения. Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения.

Параллельные синтаксические конструкции.

Знаки препинания при сравнительном обороте.

Знаки препинания при словах и конструкциях, грамматически не связанных с предложением. Знаки препинания при обращениях. Знаки препинания при вводных словах и словосочетаниях. Знаки препинания при вставных конструкциях. Знаки препинания при междометиях. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова.

Сложное предложение

Понятие о сложном предложении.

Знаки препинания в сложносочиненном предложении. Синтаксический разбор сложносочиненного предложения.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с одним придаточным.

Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными. Синтаксический разбор сложноподчиненного предложения с несколькими придаточными.

Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении. Запятая и точка с запятой в бессоюзном сложном предложении. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении. Тире в бессоюзном сложном предложении. Синтаксический разбор бессоюзного сложного предложения.

Период. Знаки препинания в периоде.

Синонимия разных типов сложного предложения.

Предложения с чужой речью

Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи. Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах.

Употребление знаков препинания

Сочетание знаков препинания. Вопросительный и восклицательный знаки. Запятая и тире. Многоточие и другие знаки препинания. Скобки и другие знаки препинания. Кавычки и другие знаки препинания. Факультативные знаки препинания. Авторская пунктуация.

Культура речи

Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Монологическая и диалогическая речь.

Культура речи и её основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные коммуникативные качества речи и их оценка. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление. Культура учебно-научного и делового общения (устная и письменная формы). Культура публичной речи. Культура разговорной речи. Культура письменной речи.

Стилистика

Стилистика как раздел науки о языке, который изучает стили языка и стили речи, а также изобразительно-выразительные средства¹.

Функциональные стили. Классификация функциональных стилей. Научный стиль. Официально-деловой стиль. Публицистический стиль. Разговорный стиль. Особенности литературно-художественной речи.

Текст. Закономерности построения текста. Функционально-смысловые типы речи: повествование, описание, рассуждение. Информационная переработка текста. Анализ текстов разных стилей и жанров.

Из истории русского языкознания

Русский язык как объект научного изучения. Виднейшие учёные-лингвисты и их работы. М.В. Ломоносов. А.Х. Востоков. Ф.И. Буслаев. В.И. Даль. Я.К. Грот. А.А. Шахматов. Л.В. Щерба. Д.Н. Ушаков. В.В. Виноградов. С.И. Ожегов. Основные направления развития русистики в наши дни.

¹ См. параграф «Изобразительно-выразительные средства русского языка».

3. Календарно-тематический план 10 класс

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	К-во часов
I	Введение (1 час)	
1	Введение. Русский язык как государственный язык РФ.	1
II	Лексика. Фразеология. Лексикография (7 час)	
2	Слово и его значение. Однозначность и многозначность слов	1
3	Изобразительно-выразительные средства русского языка.	1
4	КР-1. Входной диагностический тест.	1
5	Омонимы и паронимы. Синонимы, антонимы. Их употребление	1
6	Фразеологизмы и их употребление.	1
7	Лексикография	1
8	КР-2. Контрольный тест по теме «Лексика и фразеология»	1
III	Фонетика. Графика. Орфоэпия (3 часа)	
9	Основные понятия фонетики, графики. Фонетический разбор слова	1
10	Звуки и буквы. Позиционные (фонетические) и исторические чередования звуков.	1
11	Орфоэпия	1
IV	Морфемика и словообразование (3 часа)	
12	Обобщение знаний о составе слова и словообразовании.	1
13	Словообразование. Словообразовательный разбор.	1
14	КР-3. Контрольная работа за 1 полугодие.	1
V	Морфология и орфография (4 часа)	
15	Принципы русской орфографии. Проверяемые и непроверяемые безударные гласные в корне	1
16	Правописание чередующихся гласных в корне. Употребление гласных после шипящих и ц .	1
17	Правописание звонких и глухих согласных. Правописание непроизносимых согласных, сочетаний СЧ, ЗЧ, ШЧ, ЖЧ, СТЧ, ЗДЧ. Правописание двойных согласных.	1
18	Правописание гласных и согласных в приставках. Приставки при- и пре-	1
	Самостоятельные части речи (17 часов)	
19	Обобщающее повторение морфологии. Имя существительное как часть речи. Лексико-грамматические разряды имен существительных.	1
20	Правописание падежных окончаний. Гласные в суффиксах. Правописание сложных имен существительных.	1
21	Имя прилагательное как часть речи. Его разряды, степени сравнения.	1
22	Правописание окончаний и суффиксов имен прилагательных. Правописание Н и НН, сложных прилагательных.	1
23	КР-4. Контрольный тест по теме «Имя существительное и имя прилагательное»	1
24	Имя числительное как часть речи. Склонение правописание и употребление в речи.	1

25	Местоимение как часть речи. Морфологический разбор местоимения. Правописание местоимений.	1
26	Сочинение-рассуждение на публицистическую тему по данному тексту.	1
27	Глагол как часть речи. Основные грамматические категории и формы глагола. Правописание глаголов.	1
28	Причастие как глагольная форма. Образование причастий. Правописание суффиксов причастий и отглагольных прилагательных.	1
29	Деепричастие как форма глагола. Морфологический разбор.	1
30	Наречие как часть речи. Правописание наречий. Слова категории состояния	1
31	Служебные части речи. Предлог. Союз и союзные слова. Частицы, Правописание служебных частей речи.	1
32-34	КР-5. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ. Часть I	3
35	Анализ работы. Итоговый урок.	1
	Итого:	35

11 класс (105 ч)

№ урока	Тема урока	К-во часов
1	Повторение и обобщение пройденного по фонетике, графике, орфоэпии и орфографии.	1
2-3	Повторение по теме «Морфемика и словообразование»	2
4-6	Обобщающее повторение частей речи	3
7-8	Слитное и раздельное написание НЕ и НИ с различными частями речи	2
9	КР-1. Контрольный диктант с грамматическим заданием	1
10	Основные принципы русской пунктуации	1
11	Словосочетание	1
12	Виды синтаксической связи	1
13	Изложение	1
14	Понятие о предложении. Классификация предложений	1
15	Простое предложение. Виды предложений по эмоциональной окраске. Предложения утвердительные и отрицательные	1
16	Подготовка к ЕГЭ. Тест	1
17-18	Виды предложений по структуре. Двусоставные и односоставные предложения. Распространенные и нераспространенные предложения	2
19	Полные и неполные предложения. Соединительное тире. Интонационное тире	1
20	Простое осложненное предложение. Синтаксический разбор простого предложения	1
21	Предложения с однородными членами. Знаки препинания при однородных и неоднородных определениях	1
22	Знаки препинания при однородных членах, соединенных неповторяющимися союзами. Знаки препинания при однородных членах, соединенных повторяющимися и парными союзами	1
23	Обобщающие слова при однородных членах	1
24-25	Подготовка к ЕГЭ. Тест	2
26	Обособленные члены предложения. Обособленные и необособленные определения	1

№ урока	Тема урока	К-во часов
27	Обособленные приложения	1
28	Обособленные обстоятельства	1
29	Обособленные дополнения	1
30	Повторение и обобщение	1
31	Лингвистический анализ текста	1
32-33	Уточняющие, пояснительные и присоединительные члены предложения	2
34	КР- 2. Диктант с грамматическим заданием	1
35	Знаки препинания при сравнительных оборотах	1
36	Знаки препинания при обращениях	1
37	Вводные слова	1
38	Вставные конструкции	1
39-40	Подготовка к ЕГЭ Тест	2
41	Междометия. Утвердительные, отрицательные, вопросительно-восклицательные слова	1
42-43	Повторение и обобщение	2
44	КР- 3. Диктант	1
45-46	Сложное предложение. Понятие о сложном предложении. Знаки препинания в сложносочиненном предложении	2
47	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с одним придаточным	1
48	Знаки препинания в сложноподчиненном предложении с несколькими придаточными	1
49-50	КР- 4. Итоговый тест за 1 полугодие.	2
51	Анализ ошибок	1
52	Знаки препинания в бессоюзном сложном предложении	1
53-54	Сложное предложение с разными видами союзной и бессоюзной связи	2
55	Период. Знаки препинания в периоде. Сложное синтаксическое целое и абзац	1
56	КР- 5. Диктант	1
57	Способы передачи чужой речи. Знаки препинания при прямой речи	1
58	Знаки препинания при диалоге. Знаки препинания при цитатах	1
59	Сочинение-миниатюра	1
60	Сочетание знаков препинания	1
61	Факультативные знаки препинания	1
62	Авторская пунктуация	1
63-64	Обобщающие уроки	2
65	КР- 6. Диктант с грамматическим заданием	1
66	Культура речи. Язык и речь. Правильность русской речи. Типы норм	3
67	литературного языка. О качествах хорошей речи. Культура публичной	
68	речи. Культура разговорной речи.	
69	Функциональные стили	1
70-71	Научный стиль. Информационная переработка текста (урок-практикум)	2
72	Официально-деловой стиль. Анализ текста (урок-практикум)	1
73-74	Публицистический стиль. Анализ текста (урок-практикум)	2
75-76	Разговорный стиль. Особенности литературно-художественного стиля	2
77	Самостоятельный анализ предложенного текста	1
78	Из истории русского языкознания. Урок-семинар	1
79-80	КР- 7. Подготовка к ЕГЭ. Контрольный тест	2
81-82	Основные этапы работы над сочинением на ЕГЭ по русскому языку	2

№ урока	Тема урока	К-во часов
83-84	Сочинение-рецензия по тексту (часть С)	2
85	Классификация ошибок	1
86-87	Самостоятельная оценка предложенного сочинения (часть С)	2
88	Повторение. Трудные случаи правописания: правописание приставок пре-/при- ; правописание <i>о, ё</i> после шипящих	1
89-90	Трудные случаи правописания: правописание <i>н</i> и <i>nn</i> в прилагательных и причастиях	2
91	Трудные случаи правописания: правописание сложных прилагательных	1
92	Трудные случаи правописания: правописание наречий	1
93	Трудные случаи правописания: слова-исключения (гласные и согласные буквы)	1
94-95	Повторение. Трудные случаи пунктуации: обособленные члены предложения	2
96	Трудные случаи пунктуации: знаки препинания в сложном предложении	1
97-98	Трудные случаи пунктуации: тире и двоеточие в бессоюзных сложных предложениях	2
99	Трудные случаи пунктуации: цитирование	1
100-105	Резервные уроки	3

КОНТРОЛЬНО- ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

10 КЛАСС

Содержание:

1. Входной тест по теме «Повторение изученного в 9 классе» (2 варианта)
2. Контрольный тест по теме «Лексика и фразеология» (2 варианта)
3. Контрольная работа за 1 полугодие.
4. Контрольный тест по теме «Имя существительное и имя прилагательное»
5. Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ. Часть I

Входная контрольная работа (тест) по теме «Повторение изученного в 9 классе» Пояснительная записка

Назначение входной контрольной работы.

Входной тест составлен на основе рабочей программы. Контроль осуществляется с целью выяснения уровня подготовленности учащихся к восприятию учебного материала по дисциплине «Русский язык». Входной контроль поможет выявить уровень подготовки учащихся, остаточные знания по 7 разделам рабочей программы: Фонетика и орфоэпия, Лексика и фразеология, Морфемика и словообразование, Морфология, Орфография, Синтаксис, Пунктуация, а также контроль поможет вскрыть те проблемы, на которые стоит обратить внимание в процессе обучения дисциплине. Поэтому в тестовые задания включены вопросы, отражающие содержание данных тем.

Характеристика структуры и содержания контрольной работы

Для предварительной оценки знаний и умений используется два варианта тестов, состоящих из 21 вопроса для каждого варианта. На выполнение теста отводится 40 минут. Учащиеся не могут использовать дополнительную литературу и другие источники информации.

Результаты тестирования должны быть проверены, и ответы прокомментированы, проведен анализ типичных ошибок.

Критерии оценок работ учащихся

Оценка выполненных работ осуществляется на основании выполнения всех заданий (21).
Выполнение каждого задания оценивается в один балл. Количество баллов за выполнение заданий суммируется.

«2»	«3»	«4»	«5»
1-10	11 – 14	15-18	19-21

ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ВАРИАНТ № 1

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 40 минут.

Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему.

Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков больше, чем букв?

- А) ёлка, празднуют, воробей, взял.
- Б) опускается, пришёл, сбить, июнь
- В) сгибает, появляюсь, демонстрация, явление.
- Г) объявление, съехавший, бьющаяся, кино

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки звонкие?

- А) смотреть, сбил, шил
- Б) искра, громко, бежать
- В) наглая, молотьба, грозил
- Г) бежать, мечтал, жил

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на второй слог?

- А) километр, начал, агентство
- Б) каталог, свёкла, фарфор
- В) красивее, красива, цыган
- Г) намерение, процент, ярмарка

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) расстегнуть, расступиться, восстать, рассвет
- Б) поддержать, подделка, поддакивать, предрассветный
- В) исследовать, оттолкнуть, оттащить, расстелить
- Г) ссыпать, сдавать, давать, давал

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) мыть, промыть, промывать, промывка
- Б) мороз, морозить, разморозить, размораживать
- В) след, последовать, последовательный, следовать
- Г) диво, дивить, удивить, удивительный

6. Укажите, какое слово пропущено в словообразовательной цепочке:

один -....- одиночка

- А) одиноко
- Б) одиночество
- В) одинокий.
- Г) одиночный

7. Значение какого слова определено неверно?

- А) сувенир- подарок, изделие на память о городе, стране
- Б) торец- боковая сторона дома

- В) уникальный- единственный в своём роде
Г) заурядный- приметный, обращающий на себя внимание

8. В каком ряду пары слов не являются антонимами?

- А) рутина- новаторство
Б) отрицание- утверждение
В) мудрый- глупый
Г) абстрактный- секретный

9. Укажите группу слов, в которой правильно приведены синонимы к слову «смелость»

- А) отвага, храбрый, мужество, бесстрашие, гордость
Б) отважный, храбрый, мужественный, бесстрашный
В) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие
Г) отвага, храбрость, мужество, бесстрашие, гордость

10. В каком ряду все слова являются именами существительными?

- А) парикмахерская, вселенная, столовый, вестибюль
Б) красный, тройка, больной, тюль
В) ночь, тройка, былина, бег
Г) старина, три, ванная, былль

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) дремлющий лес, лелеял мечту, хвляющийся друг
Б) беду прочувяв, пилящий, раскаялся, расклеив
В) пёс пролаял, промаявшись, стелющийся, расклеенный
Г) плохо видящий, уже скошенный, давно выросший, гонимый всеми

12. В каком ряду перечислены сочинительные союзы?

- А) как, ли, или, едва, как будто
Б) зато, когда, хотя, несмотря на
В) зато, либо, однако же, но
Г) однако, не то...не то, тоже, если

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «а»?

- А) безотл...гательный, заг...рать, пор...жать, к...рनावал
Б) прик...саться, преод...леть, раздр...жение, распозн...вать
В) преподпол...гать, сост...влять, к...ммюнике, од...рённый
Г) декл...мация, отр...стить, нав...ждение, обн...житься

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ь»

- А) подпояш...ся, могуч..., полчищ..., суш....
Б) еш..., наотмаш....., тиш..., сплош....
В) маж...тесь, свеж..., из-за туч....., сеч....
Г) трескуч.....,плющ.....леч..., береч....

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ё» - «Е»?

- А) оглуш...нный, ч...рточка, девч...нка, ш...рстка
Б) морж...вый, пересеч...нный, беч...вка, уж...м
В) выч...ркивать, напряж...нный, ещ..., ситц...вый
Г) сургуч...м, лиш...нный, ж...лудь, галч...нок

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью СОГЛАСОВАНИЕ?

- А) кто-то из нас, письмо написано, в течение года, в течении реки
Б) путём замены, рассказ артиста, мой друг, желание рисовать
В) белый от снега, посеять рожь, очень хорошо, сидеть молча
Г) ласковый взгляд, мой друг, над опустевшим домом, из-за дальнего леса

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Погода на улице была не из приятных.
Б) Большинство людей молчало.
В) На рассвете был туман
Г) Начинает шуметь редкий тёплый дождь

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

- А) Пусть для вас сияет солнце.
- Б) В третий раз обратился он к морю.
- В) Отпусти меня родная на простор широкий.
- Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть запятые?

Трудно найти другой пример в истории(1) где бы цель (2)которую поставило себе историческое лицо (3) была бы так совершенно достигнута(4) как та цель (5) к достижению которой была направлена вся деятельность Кутузова

- А) 1,4,5
- Б) 1,2,3,5
- В) 1,2,3,4,5
- Г) 2,3,4

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

В вестибюле училища (1) располагавшегося в старинном особняке (2) выставлялись (3) изготовленные студентами (4) модели самолётов.

- А) 1,2,3,4
- Б) 1,2
- В) 1,3,4
- Г) 1,2

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Комната(1) в которую мы вошли (2) была разделена барьером (3) и я не видел (4) с кем говорила (5) и кому униженно кланялась моя мать.

- А) 1,2,3,4,5
- Б) 1,3,4
- В) 1,2,3,4
- Г) 2,3,4

**ВХОДНАЯ КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ВАРИАНТ № 2**

Инструкция: тест состоит из 21 вопроса. На его выполнение отводится 45 минут. Справочной литературой пользоваться нельзя. Рекомендуется отвечать на вопросы по порядку. Если не удастся на какой-то вопрос ответить сразу, переходите к следующему. Если останется время, вернетесь к пропущенным вопросам.

К каждому вопросу предлагается 4 варианта ответов, из которых только один верный.

1. Укажите, в каком ряду во всех словах звуков меньше, чем букв?

- А) сбросил, съехавший, солнце
- Б) повозка, вьюга, молодёжный
- В) чудесный, сдобное, шить
- Г) бежать, скакать, молотьба

2. В каком ряду во всех словах все согласные звуки глухие?

- А) узкая, полоска, липкая, ночь
- Б) бумага, хлеб, бедствие, злая
- В) шалаш, объект, прочь, ёжик
- Г) шить, косить, съезд, шик

3. В каком ряду во всех словах ударение падает на третий слог?

- А) осталось, языковая (колбаса)
- Б) алфавит, инструмент, предложить
- В) формировать, издавна, инструмент
- Г) двоюродный, каучук, свободнее

4. В каком ряду каждое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- А) подписать, описать, отписать, сжал
- Б) городить, отгородить, перегородка, огородил
- В) выжечь, дожечь, обжечь, поджечь, сжѐг
- Г) приближаю, приморский, предлинный, убегаю

5. В какой словообразовательной цепочке нарушена последовательность образования слов?

- А) масло, масляный, маслянистый, маслянистость
- Б) мука, мучной, мучнистый, мучнистость
- В) серебро, серебрить, серебриться
- Г) звук, беззвучность, беззвучный, звучный

6. Укажите, какое слово образовано приставочно - суффиксальным способом?

- А) назавтра
- Б) досуха

- В) немного
- Г) набок

7. В каком ряду лексическое значение одного из слов сформулировано неверно?

- А) безответный - не получающий, не дающий ответа, отклика на что-либо
- Б) высокий - большой по протяжённости снизу вверх; превышающий среднюю норму
- В) высотный - очень высокий, многоэтажный (об архитектурных сооружениях)
- Г) экспрессивный - движущийся со скоростью экспресса

8. Какие пары слов не являются антонимами?

- А) угрюмый - весёлый
- Б) гигант - кролик
- В) робкий - смелый
- Г) скромный - хитрый

9. Определите, в каком ряду пары слов - синонимы.

- А) гигант- колосс, жажда- увлечение
- Б) благородный - спокойный, одарённый - талантливый
- В) ликовать-торжествовать, форсировать- свергать
- Г) пламенный - страстный, соперник- конкурент

10. В каком ряду все слова являются числительными?

- А) одиннадцать, десяток, пятнадцать, двое
- Б) семёрка, обоих, две седьмых, шестой
- В) пятерых, вдвое, тридцать один, пятёрка
- Г) пятьсот, семнадцать, две десятых, трое

11. В каком ряду все слова- причастия?

- А) измучив, страдающий, заснувший, молотый Б) зависимый, развеянный, построив, раскаявшийся
- В) увидев, зависимый, построенный, разбитый
- Г) нахмуренный, отчаявшийся, слышащий, выкрашен

12. В каком ряду перечислены подчинительные союзы?

- А) как..., так и, а, как будто, и
- Б) чтобы, если, словно, когда
- В) что, хотя, зато, не то... не то
- Г) если, раз, пока, и

13. В каком ряду во всех словах строчки пишется «о»?

- А) сапож...к, грош...вый, расч...т, огорч...нный
- Б) камыш...вый, подж...г дома, врач...м, пыльц...ый
- В) парч...вый, увлеч...нный, врач...м, улиц...ый
- Г) свинц...вый, одеж...нка, сбереж...нный, взбеш...нный

14. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется «ы»

- А) под...тожить, раз...грать, до...сторический, без...мянный
- Б) небез...нтересный, пред...дыдущий, меж...здательский, сан...нспектор
- В) свер...зысканный, пед...нститут, спорт...нвентарь, трех...мпульсный
- Г) без...нициативный, с...грать, под...скать, вз...скание

15. В каком ряду во всех словах строчки пишется «Ь»?

- А) береч...ся, блеснёш..., неуклюж..., нет пастбищ....
- Б) достиг..., защитиш...ся, хорош..., настез....
- В) испеч..., чувствуеш..., пахуч..., наотмаш.... Г) моч..., волнуеш...ся, проч..., доч...

16. В каком ряду даны все словосочетания со связью УПРАВЛЕНИЕ?

- А) слушать молча, жить дружно, глубокое озеро, семь дней
- Б) моя подруга, пять лет, возле бушующей реки, автор проекта
- В) беспокоиться о детях, рассказ ветерана, заниматься спортом, улицы города
- Г) возможность учиться, что-нибудь новое, вдали от шумной дороги, войти в дом

17. Укажите предложение, в котором неверно выделена грамматическая основа?

- А) Собравшиеся обсуждали повестку дня
- Б) Ночь была свежа.

В) Мы продолжали идти молча.

Г) Ночь казалась мне удивительной.

18. Найдите предложение с обращением (знаки препинания не расставлены)

А) Пусть для вас сияет солнце.

Б) В третий раз обратился он к морю.

В) Отпусти меня родная на простор широкий.

Г) Повидайся со мной, появись хоть на миг.

19. На месте каких цифр должны быть знаки препинания?

Я присел под лиственницей(1) чтобы закурить папиросу (2) и (3) пока дымок тихо вился надо мною(4) отгоняя больших лесных комаров (5) меня совершенно незаметно охватила дремота.

А) 1,2,3,4,5 - запятые

Б) 1,2,4,5- запятые

В) 1,2,3,5- запятые

Г) 1,3,4,5- запятые, 2- точка с запятой

20. На месте каких цифр должны быть запятые?

С вёсел капали голубые капли (1) и (2)когда они падали в море (3) на месте их падения (4) вспыхивало ненадолго тоже голубое пятнышко.

А)1,2,3,4

Б) 2,3,4

В) 1,2,3

Г) 1,3

21. На месте каких цифр должны быть запятые?

Во всём(1) что наполняет комнату(2) чувствуется нечто давно отжившее (3) какое-то сухое тление (4) и все вещи источают тот странный запах (5) который дают цветы (6) высушенные временем до того(7) что (8) когда коснёшься их (9) они рассыпаются серой пылью.

А)1,2,4,5,6,7,9

Б) 1,2,3,4,5,6,7,8,9

В) 1,2,5,7

Г) 1,2,3,4,5,6,7,9

**ОТВЕТЫ К ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ
ВАРИАНТ №1**

№ вопроса	Правильные ответы
1	3
2	3
3	3
4	3
5	3
6	3
7	4
8	4
9	3
10	3
11	4
12	3
13	4
14	2
15	3
16	4
17	1
18	3
19	3
20	2
21	3

**ОТВЕТЫ К ВХОДНОЙ КОНТРОЛЬНОЙ РАБОТЕ
ВАРИАНТ №2**

№ вопроса	Правильные ответы
1	4
2	4
3	2
4	4
5	4
6	2
7	4
8	4
9	4
10	4
11	4
12	2
13	2
14	4
15	4
16	3
17	2
18	3
19	1
20	3
21	2

1. Контрольный тест по теме «Лексика» Инструкция по выполнению работы

Тест проводится на заключительном уроке по теме «Лексика. Фразеология. Лексикография». На его выполнение даётся 40 минут. Работа включает в себя 10 заданий.

Задания направлены на проверку знаний, умений и навыков по разделу «Лексика. Фразеология». Задания 1-7 предполагают выбор одного правильного варианта ответа из четырёх предложенных. В заданиях 8-10 необходимо найти правильный ответ и записать его.

Советуем выполнять задания в том порядке, в котором они даны. Для экономии времени пропускайте задание, которое не удаётся выполнить сразу, и переходите к следующему. Если после выполнения всей работы у Вас останется время, Вы сможете вернуться к пропущенным заданиям. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий.

Желаем успеха!

Вариант 1

К заданиям № 1-7 даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Выберите номер правильного ответа.

1) Укажите значение слова **ГАРЬ** в данном предложении: *Плохо только, что теперь здесь на много-много лет останется мёртвая гарь, и ещё не скоро зазеленеют на месте пожарища первые деревца.*

1. Сыпучие остатки от сгорания
каменного угля

3. Лес, поваленный бурей

4. Место, заросшее бурьяном

2. Выгоревшее место в лесу

2) Укажите слово, которое в данном предложении (задание 1) использовано в переносном значении.

1. Гарь

3. Зазеленеют

2. Первые

4. Мёртвые

3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:

1. Кровля, настоящий
 2. Запомнить, кольцо
 3. Модель, модельер
 4. Отдыхать, низина
- 4) Укажите предложение, в котором вместо слова **ПЕСЧАНЫЙ** нужно употребить слово **ПЕСОЧНЫЙ**:
1. ПЕСЧАНЫЙ пляж был усеян отдыхающими.
 2. Большую опасность представляют ПЕСЧАНЫЕ бури.
 3. Старинные ПЕСЧАНЫЕ часы стояли на камине.
 4. Путешественники наконец-то выбрались на ПЕСЧАНУЮ отмель.
- 5) Укажите предложение, которое содержит синонимы:
1. Сытый голодного не разумеет.
 2. Между тем он был уже совершенно разорён, опустошён, пущен по ветру
 3. Ближний сосед лучше дальней родни.
 4. Храбрец, как и трус, тоже боится, но умеет преодолевать свой страх.
- 6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.
1. Тихая Кемь помнит бурное, опасное время – тревожный XVI век.
 2. Новая цивилизация, наверное, не захочет глобальных экспериментов – социальных, экономических, религиозных.
 3. С четырёх часов Невский проспект пуст, но с наступлением сумерек опять оживает.
 4. Происшествие, свидетелем которого я невольно стал, заставило меня посмотреть на моего юного соседа новыми глазами.
- 7) Укажите предложение, в котором допущена лексическая ошибка.
1. Полуграмотные, невежественные люди вряд ли за два года станут хорошими специалистами.
 2. Свита у адмирала состояла из невежественных, несведущих в морском деле людей.
 3. Воспитанного человека легко отличить от невежды.
 4. Сейчас я понимаю, что был тогда круглым невеждой, хотя и закончил техникум.

При выполнении заданий № 8-10 запишите полученный ответ словами.

- 8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: *Мальчик скользнул взглядом по моей ампутации и с какой-то безнадежной, недетской тоской спросил: «Дядя, может у вас есть сухарик?»*
- 9) Замените слово **НЕВЕДОМЫЙ** из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите синоним в начальной форме. *Но вот эти, которые стояли теперь колонной, взявшись по двое, готовые отправиться в неведомый путь, ведь выжили же!*
- 10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. *Хотел объехать целый свет и не объехал сотой доли.*

Вариант 2

К заданиям № 1-7 даны четыре варианта ответа, из которых только один верный. Выберите номер правильного ответа.

- 1) Укажите значение слова **МАСШТАБ** в данном предложении: *Негативное воздействие человека на окружающую среду приняло угрожающие масштабы.*
1. Отношение длины линий на карте к действительной длине
 2. Прочность, основательность
 3. Размах, охват, значение
 4. Расстояние между крайними точкам
- 2) Какое выделенное слово употреблено в прямом значении?
1. Потерянный взгляд
 2. Сорванный цветок
 3. Натянутые отношения
 4. Подавленное состояние
- 3) Укажите вариант ответа, в котором оба слова являются однозначными:
1. Масштаб, взгляд
 2. Непогода, суверенитет
 3. Лирика, лирик

4. Секунда, сиять

4) Укажите предложение, в котором вместо слова **ПРЕДСТАВИТЬ** нужно употребить слово **ПРЕДОСТАВИТЬ**:

1. Начинаящий писатель **ПРЕДСТАВИЛ** свой роман на суд читателей.
2. Абитуриенты **ПРЕДСТАВИЛИ** аттестаты и медицинские справки.
3. И она **ПРЕДСТАВИЛА** себе эти поля под осенним дождём.
4. Русский язык – это громаднейшая сокровищница, которая **ПРЕДСТАВЛЯЕТ** нам безграничные возможности.

5) В каком предложении не использован синоним существительного **БЕСПОКОЙСТВО**?

1. Он бы успокоился на мой счёт; тревога бы у него прошла за меня.
2. Он посмотрел на свои тонкие пальцы, и старые, загнанные внутрь обиды вспыхнули в нём с новой силой, и душа сжалась в смятении и боли.
3. Она ждала, тревожно прислушиваясь, и внезапно вздрогнула, когда снаружи донёсся к нам глухой смешанный шум.
4. В лице её я заметил какое-то нервное волнение.

6) Укажите предложение, которое содержит фразеологизм.

1. В день, когда по народному поверью зима с молодой весной силой меряется, всяк тайно желает, чтобы верх весна взяла.
2. И я всё с большим нетерпением ожидаю перелома в природе: когда наконец всполошится всё вокруг от радости обновления.
3. Чернели гребни прошлогодней пахоты, бурели пролысины старой травы.
4. По запорошенной поляне промчалась синяя тень убегающей тучи, и снова всё вокруг засияло молодо и радостно.

7) Укажите предложение, в котором **НЕТ** лексической ошибки.

1. В издательстве готовится к печати новая книга – автобиография жизни великого актёра.
2. Гордыня за свой народ, за свою землю помогала нам выдержать самые тяжёлые испытания.
3. Многие школьники думают, что дворяне вели праздную жизнь.
4. Продукты, которые кладут на прилавок, упакованы в герметичную упаковку.

При выполнении заданий № 8-10 запишите полученный ответ словами.

8) Выпишите из данного предложения фразеологизм: *Несправедливо думать, будто представители этих профессий – артисты, благо они сами в этом уверены, тогда как сплошь и рядом между ними менее артистов, чем, например, между кустарями, собственным умом и корявыми пальцами создающими «хитрые штучки».*

9) Замените слово **ПОЖЕЛАЕШЬ** из данного предложения стилистически нейтральным синонимом. Запишите этот синоним. *У тебя будет всё, чего ты только пожелаешь; жить с тобой мы станем дружно и весело...*

10) Выпишите из данного предложения слово, которое имеет омонимы. *Тропинка обогнула куст орешника, и лес сразу раздался в стороны.*

Ответы:

	Вариант 1	Вариант 2
1	2	3
2	4	2

3	4	2
4	3	2
5	2	3
6	4	1
7	3	1
8	скользнул взглядом	сплошь и рядом
9	неизвестный	захочешь
10	свет	раздался

Критерии оценивания работ

За каждый правильный ответ заданий № 1-7 ставится 1 балл, за каждое верно выполненное задание № 8-10 ставится 2 балла.

«5» - 12- 13 баллов,

«4» - 9-11 баллов,

«3» - 6-8 баллов,

«2» - 0-5 баллов.

Контрольная работа за 1 полугодие

Пояснительная записка

Данная контрольная работа предназначена для учащихся 10 класса. Составлена в 4-х вариантах. Назначение контрольной работы – оценить уровень общеобразовательной подготовки по русскому языку обучающихся 10-х классов общеобразовательных учреждений по основным темам программы за первое полугодие. В основу работы положены задания КИМ по русскому языку (ОГЭ и ЕГЭ). В контрольные измерительные материалы включены задания по темам, изученным или повторенным на конец 1 полугодия 10 класса:

- правописание гласных в корне слова;
- употребление гласных букв О/Е (Ё) после шипящих и Ц;
- употребление гласных букв И/Ы, А/Я, У/Ю после шипящих и Ц;
- правописание приставок;
- употребление Ъ и Ь;
- правописание суффиксов имен существительных и имен прилагательных;
- правописание падежных и родовых окончаний;
- выразительность русской речи.

Работа рассчитана на 40 минут и включает 21 задание в форме тестов.

Каждое правильно выполненное задание 1-20 оценивается 1 баллом.

Задание 21 оценивается 4 баллами (по одному баллу за каждый правильно выбранный термин; порядок записи цифр в ответе имеет значение).

Всего за работу, выполненную без ошибок, можно набрать **24 балла**.

Перевод баллов в отметки:

22-24 балла – «5»

19-22 балла – «4»

13-18 баллов – «3»

Менее 13 баллов – «2»

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ ВАРИАНТ 1

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) предл..гать, р..стет, ук..ризна, насл..ждение;
- 2) пол..гать, оч..ровательный, р..скошный, вопл..щение;
- 3) сокр..щать, ср..стание, нас..ждать, об..ятельный;
- 4) погл..щать, сн..рять, заст..влять, отв..рять дверь.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) пост..новление, п..лисадник, впеч..тление, ум..лять (то есть просить);
- 2) рест..врация, подр..сли, пост..мент, сост..влять;
- 3) прик..снуться, вопл..щение, нагром..ждать, отст..вать;
- 4) л..ндшафт, пред..нность, аккомп..нировать, укр..шать.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква О?

- 1) раств..риться, изл..гать, р..стение
- 2) заг..реть, ср..внять с землей, к..сание,
- 3) изл..жить, пл..вучесть, з..ря
- 4) пл..вец, ур..вень, водор..сли

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) погл..щение, выч..тать, отвл..кать
- 2) под..литься, выр..сли, г..рьковатый
- 3) ст..мулировать, запл..сневить, с..мволический
- 4) угн..тать, р..месленник, осв..домленный

5. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) опл..тить штраф, запр..щённый приём, откл..нение
- 2) ср..внение, плащ пром..кает, бл..стящий
- 3) настр..ение, подн..мать, обж..гание
- 4) созревает оз..мь, оп..реться, выд..рнуть из земли

6. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) осн..стить, уг..дали, пров..нциальный
- 2) напр..вление, оз..рение, оп..лчение
- 3) вд..леке, не..тделимый, зак..лоть
- 4) объед..нение, ч..столюбие, л..пата

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) сл_боватый, обл_котился, л_бретто
- 2) ст_муляция, г_рдыня, прив_дение (в замке)
- 3) од_брительный, р_пертуар, оч_стителный
- 4) уд_вление, посв_тить(фонариком), отр_слевой

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё:

- 1) кляч..нка
- 2) ш..винизм
- 3) ж..рнов
- 4) ш..ковое состояние

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих:

- 1) медвеж..нок, еж..вый, мяч..м
- 2) клоч..к, деш..вый, тяж..лый
- 3) береж..т ,заверш..нный, привлеч..нный
- 4) рубаш..нка, щ..лкать, ш..лк

10. Определите слово с буквой Ы после Ц.

- 1) ц..рк
- 2) революц..я
- 3) ц..новка
- 4) ц..ганская

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..ободрился, гостепр..имный, пр..ломление

- 2) транс..ранский, контр..гра, пред..дущий
- 3) ра..жать, чре..вычайно, не..давленный
- 4) об..ятия, в..едливый сторож, пан..европейский

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..увеличивать, пр..одолеть, пр..града
- 2) бе..дарно, бе..пристрастный, ра..шифровать
- 3) о..далённый, на..треснутый, на..пиленный
- 4) из..мать, дез..нформация, от..гратьс

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) чре..мерный, бе..чувственный, не..говорчивый
- 2) пр..градить, пр..страстный, пр..следователь
- 3) не..правданный, п..становка, под..зрение
- 4) об..явление, раз..ехаться, сер..ёзный

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ад..ютант, об..ективный, в..ющийся
- 2) без..мянный, без..сходное, супер..гра
- 3) непр..метный, воспр..имчивый, пр..обрести
- 4) бе..покойство, ..дешние жители, ..добная булка

15. В каком ряду во всех словах пишется Е?

- 1) к батаре.., в уль.., на темен..
- 2) у брон.., в ине.., в волнень..
- 3) в волнени.., к галере.., у Натали..
- 4) о лихолеть.., к Прасковь.., в низовь.. Волги

16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?

- 1) в ранн..й осен..;
- 2) к соседн..й станци..;
- 3) о весенн..й прохлад..;
- 4) свеж..мдуновени..м

17. В каком слове пишется Е?

- 1) студенч..ство
- 2) земля-кормил..ца
- 3) крив..зна
- 4) кузнеч..к

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е?

- 1) кож..ца;
- 2) метел..ца;
- 3) пальт..цо;
- 4) кресл..це

19. Определите средство выразительности.

И невозможное возможно.

- 1) эпитет
- 2) оксюморон
- 3) метафора
- 4) сравнение

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) У дороги застыли вербы в серебряном пуху.
- 2) Тетерева не спеша поклёвывали на берёзах почки, важно прохаживались по веткам.
- 3) По рыхлому снегу ступали наугад, то и дело проваливаясь в колдобины.
- 4) Миновали железнодорожное полотно и через поле по узкой тропе заспешили к ещё сонному, голубеющему вдали лесу.

21. (1)Какое же зеркало жизни наш язык! (2)Нет, он поистине велик, оставаясь и поныне свободным, правдивым. (3)Всё приемлет, на всё отзывается, как пушкинское эхо, больше того - он вберёт и чужестранные слова и научит их плодить новые формы (не клонировать!) от устаревших и заёмных слов. (4)Беда только, что всё это идёт порой в безобразном, безграмотном смешении.

(5)Так, за короткий срок сумели обрусеть и даже размежеваться по значению такие привычные в среде спорта слова, как «фанатик» и «фанат», а теперь и «фан», и даже религиозный фанатизм приобретает иную окраску. (6)Были когда-то «поклонники», даже «клакёры» (франц.) театральные, а теперь фанатики размежевались с «фанатами». (7)Есть ещё футбольные фанаты (не «болельщики»), эстрадные.

(8)Даже старомодное «приватный», когда-то редко встречаемое в обыденной речи, в словаре В. Даля толкуемое как «частный», «личный», «особенный», «домашний» («приват-доцент», «приватная беседа»), мы сумели так национализировать, что слово «приватизация» даже в бытовом, всегда чутком на оттенки языке приобрело пренебрежительное звучание, став «приХватизацией». (9)А ведь известно, что слово, герой, явление, попавшие в народный язык, в фольклор, анекдот, становятся уже «нашими», «своими», как остроумные словечки из фильмов Данелия, Рязанова, Гайдая.

(10)Всюду языковое разноцветье. (11)Какое поле для наблюдения лингвистов, литераторов, актёров! (12)Но как необычно, одухотворённо звучат в нашей сверхделовой речи старинные слова, которые ушли временно, но живут на страницах классиков и ждут светлых дней.

(13)Ни в коем случае не стоит закрывать глаза на то, что, кроме иноязычных слов, нас захлестывает и уголовная лексика. (14)Откуда пришли эти «крутые», «прикольные», «крыши», «клёвые»? (15)Их источник ясен. (16)Но почему они расцветают среди вполне приличной молодежи, звучат с экрана, нестроят в печати?

(17)Этот разговор может продолжить каждый, кто радуется за наш язык. (18)Он ведь и сейчас «великий, могучий, правдивый и свободный». (19)Только портим его мы сами, забывая о том, что он живой, поэтому не надо обижать его пошлостью, чужим сором, ненормативной лексикой, канцелярскими изысками, несовместимой мешаниной.

(По Т. Жаровой*)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Речь автора текста особенно эмоциональна, когда речь идёт о красоте и богатстве русского языка. Это подчёркивает такое синтаксическое средство выразительности, как _____ (предложения 1, 11), а такой приём, как _____ («всё приемлет, на всё отзывается»), и такие лексические средства, как _____ («сверхделовой» в предложении 12) и _____ («великий, могучий, правдивый и свободный» в предложении 18), делают речь экспрессивной, образной и позволяют

глубже понять авторскую позицию».

Список терминов:

- 1) эпитет
- 2) диалектизм
- 3) лексический повтор
- 4) индивидуально-авторские слова
- 5) литота
- 6) парцелляция
- 7) просторечное слово
- 8) фразеологизм
- 9) риторическое восклицание

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ
ВАРИАНТ 2**

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква И.

- 1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, уг..шать;
- 2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать;
- 3) расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник;
- 4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) нав..ждение, пригл..шать, уг..сать, иде..логия;
- 2) предст..влять, предназн..чение, дек..рация, прил..жение;
- 3) препод..вать, ф..нтазия, выр..сти, распростр..нять;
- 4) л..боратория, пол..гается, упр..щать, заг..релый.

3. В каком ряду во всех словах пишется буква А?

- 1) приск..кать, оз..рять, прик..снуться
- 2) прик..саться, выр..сли, предл..гать
- 3) з..рница, ср..внить, обм..кнуть
- 4) выр..стать, м..кать, р..весник

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) разм..ститься, с..речевый, отр..вление
- 2) пок..яние, х..отический, сопост..влять
- 3) задр..жать, над..рваться, настр..ение
- 4) скв..зной, те..ретики, заж..гать

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) не усп..вать, исп..длобья, ст..рина
- 2) сат..рический, к..бачки, подм..тать
- 3) укр..шение, выск..чить, д..рование
- 4) пок..яние, укр..пить, консп..ктировать

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) усл..жнять, к..сить траву, выр..щенные огурцы
- 2) укр..титель, посв..тить стихи другу, пок..яние
- 3) зал..зять рану, зан..жать самооценку, сп..шите данные
- 4) проб..раться, обск..кать, соч..тание

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная

корня?

- 1) заст..лить, среднев..ковый, ч..мпион
- 2) экз..менатор, сл..жить, ф..совать
- 3) обв..вать, г..ниальный, нащ..пать
- 4) абс..лютный, сг..реть, автом..тически

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.

- 1) удруч..нно
- 2) мяч..м
- 3) калач..м
- 4) нагиш..м

9. В каком ряду пишется буква Ё?

- 1) плащ..м, руч..нка, ж..лтый
- 2) ч..порный, каблуч..к, крыж..вник
- 3) волч.нок, со свеч.й, ж..нглёр
- 4) ш..рстка, ноч..вка, приглуш..нный

10. Определите слово с буквой И после Ц.

- 1) конц..
- 2) ц..кать
- 3) куниц..н
- 4) спец..и

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) суб..ективный, с..экономить, без..аварийный
- 2) пр..бывать (в недоумении), пр..бывать в город, пр..умолкнуть
- 3) без..дейный, без..мянный, мед..нститут
- 4) бе..брежный, во..раст, бе..жалостный

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) в ..дании театра, не..доровый вид, бе..жизненный
- 2) пр..сутствовать, пр..сечь, пр..ступление
- 3) спорт..нвентарь, контр..гра, без..вестный
- 4) в..южный, с..ёмка, от..явленный

13. В каком ряду во всех словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..морский, пр..светлый, пр..следовать
- 2) видеос..ёмка, в..ются, ад..ютант
- 3) раз..грать, дез..нформировать, по..скать
- 4) бе..ценный, ра..фасовать, не..говорчивый

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) распр..дажа, нед..стижимый, пр..бабушка
- 2) меж..нститутский, без..мянный, из..скать
- 3) пр..рвать заседание, пр..ступить закон, пр..образиться
- 4) во..главить, во..никнуть, бе..чувственный

15. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется Е?

- 1) узнать о постановк.., присутствовать на репетици.., сообщить о пьес..
- 2) укрыться в цитадел.., рассказ о героизм..., в легенд.. говорится
- 3) безразличен к полемик.., спрятать в подземель.., стоять на распуть..
- 4) держать в укрыти..., застыть в недоумени..., виднеться в поднебесь...

16. В каком словосочетании в окончании обоих слов пропущена буква Е?

- 1) о старш..й дочер..
- 2) зимн..м солнц..м
- 3) в древн..й энциклопеди..
- 4) в соседн..м посёлк..

17. В каком слове пишется Е?

- 1) помидорч..к
- 2) мастер..ца
- 3) гостин..ца
- 4) клубоч..к

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.

- 1) сем..чко;
- 2) пугов..чка;
- 3) тро..чка;
- 4) Ра..чка

19. Определите средство выразительности.

Не то на серебре – на золоте едал.

- 1) метафора
- 2) гиперболы
- 3) литота
- 4) метонимия

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является олицетворение.

- 1) Например, опишите вьющийся куст этих красных цветов, которые тянутся через ограду, хотя бы заглянуть в комнату, посмотреть через стеклянную дверь, что мы тут с вами делаем...
- 2) В противном случае ваш талант неизбежно оскудеет, высохнет, подобно колодезю, откуда долгое время не берут воду.
- 3) Прислушайтесь к своим чувствам, наблюдайте окружающий вас мир и пишите.
- 4) И тогда перед вами откроется неисчерпаемый мир подлинной поэзии.

21. *(1) Воспалённое состояние Поля, а главное, её сбивчивая, двусмысленная речь – всё подсказывало худшие догадки, много страшнее, чем даже плен Родиона или его смертельное ранение.*

(2) – Да нет же, тут другое совсем, – содрогнулась Поля и, отвернувшись к стенке, вынула из-под подушки смятый, зачитанный треугольничек.

(3) Впоследствии Варя стыдилась своих начальных предположений. (4) Хотя редкие транзитные эшелоны не задерживались в Москве, но вокзалы находились поблизости, и Родиону был известен Полин адрес. (5) Конечно, командование могло и не разрешить солдату отлучки из эшелона в Благовещенский тупичок, тогда почему же хоть открытки не черкнул своей-то, любимой-то, проездом в действующую армию?..

(6) И так, это была его первая фронтовая весточка с более чем двухнедельным запозданием. (7) Во всяком случае, сейчас выяснится, с какими мыслями он отправлялся на войну. (8) Варя нетерпеливо развернула листок, весь проткнутый карандашом, – видно, писалось на колене. (9) Пришлось к лампе подойти, чтобы разобрать тусклые, полузаконченные строки.

(10) Варя сразу наткнулась на главное место.

(11) «Пожалуй, единственная причина, дорогая моя, почему молчал всё это время, – негде было пристроиться, – кратко, с неожиданной полнотой и прямолинейно, как на исповеди, писал Родион. (12) – Мы всё отступаем пока, день и ночь отступаем, занимаем более выгодные оборонительные рубежи, как говорится в сводках. (13) Я очень болел к тому же, да и теперь не совсем ещё оправился: хуже любой контузии моя болезнь. (14) Самое горькое – то, что сам я вполне здоров, весь целый, нет пока на мне ни единой царапины. (15) Сожги это письмо, тебе одной на всём свете могу я рассказать про это, – Варя перевернула страничку.

(16) Происшествие случилось в одной русской деревне, которую наша часть

проходила в отступлении. (17)Я шёл последним в роте... а может, и во всей армии последним. (18)Перед нами на дороге встала местная девочка лет девяти, совсем ребёнок, видимо, на школьной скамье приученная любить Красную Армию... (19)Конечно, она не очень разбиралась в стратегической обстановке. (20)Она подбежала к нам с полевыми цветами, и, так случилось, они достались мне. (21)У неё были такие пытливые, вопросительные глаза – на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть, но я заставил себя взять букетик, потому что я не трус, матерью моей клянусь тебе, Поленька, что я не трус. (22)Зажмурился, а принял его у неё, покидаемой на милость врага... (23)С тех пор держу тот засохший венчик постоянно при себе, на теле моём, словно огонь за пазухой ношу, велю его в могилу положить на себя, если что случится. (24)Я-то думал, семь раз кровью оболуюсь, прежде чем мужчиной стану, а вот как оно происходит, всухую... и это купель зрелости! – (25)Дальше две строчки попались вовсе неразборчивые. – (26)И не знаю, Поленька, хватит ли всей моей жизни тот подарок оплатить...»

(27)–Да, он очень вырос, твой Родион, ты права... – складывая письмо, сказала Варя, потому что при подобном строе мыслей вряд ли этот солдат оказался бы способен на какой-либо предосудительный поступок.

(28)Обнявшись, подружки слушали шелест дождя и редкие, затухающие гудки автомашин. (29)Темой беседы служили события истекшего дня: открывшаяся на центральной площади выставка трофейных самолётов, незасыпанная воронка на улице Весёлых, как они уже привыкли её называть в обиходе между собой, Гастелло, чей самозабвенный подвиг прогремел в те дни на всю страну.

(Л. Леонов)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Фрагмент из романа Л. Леонова «Русский лес» подтверждает мысль о том, что даже о сложных философских проблемах можно говорить доступно. Достигается это с помощью тропов: _____ («купель зрелости» в предложении 24), _____ («пытливые, вопросительные глаза» в предложении 21), _____ («на солнце полуденное в тысячу раз легче глядеть» в предложении 21). Усиливает эффект от прочитанного _____ («отступаем» в предложении 12, «я не трус» в предложении 21). Этот приём фиксирует внимание читателя на главном, подчеркивает важнейшие мысли автора.

Список терминов:

- 1) анафора
- 2) метафора
- 3) гиперболы
- 4) профессиональная лексика
- 5) парцелляция
- 6) лексический повтор
- 7) противопоставление
- 8) эпитеты
- 9) контекстные синонимы

КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ ВАРИАНТ 3

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) к..рикатаура, погл..щать, вопл..тить, тр..нслировать;
- 2) благосл..влять, спарт..киада, об..гащать, р..сток;
- 3) декл..рация, предпол..гать, п..норама, огл..шать;
- 4) уд..литься, об..няние, выр..щенный, спл..титься.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена буква И.

- 1) разб..раю, обж..гать, изв..нить, ут..шать
- 2) ф..олетовый, забл..стать, разв..вать (память), от..гощать
- 3) расст..лаю, рассв..репеть, объед..нить, пал..садник
- 4) соб..рать, сотр..сти, аккомпан..мент, разж..гать

3. В каком ряду во всех словах пишется буква И?

- 1) бл..стать, соб..рательный, раст..рание
- 2) выч..тать, раст..реть, зан..мать
- 3) подп..рая, бл..стела, выт..рать
- 4) разд..решь, оп..раться, зам..реть

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пох..щение, постр..дать, разг..ряченный
- 2) прик..зять, г..рячий, гр..хотать
- 3) рассм..треть, зав..зирать, к..валерия
- 4) поб..дить, препод..ватель, изб..жать

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) пер..одический, насл..ждаться, посп..шили
- 2) пол..гать, предст..вление, б..тонный
- 3) прит..жение, с..рневый, пож..леть
- 4) выд..ржка, осл..жнение, подст..лить

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) возр..стной барьер, попл..вок, заг..релый
- 2) ум..лчание, ср..щение, прик..сновение
- 3) благотв..рительность, з..рницы, к..нституция
- 4) раств..римый, поб..лить, в..трина

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) скв..зной, те..ретики, заж..гать
- 2) ст..мулировать, запл..сневить, с..мволический
- 3) пол..гать, предст..вление, ди..пазон
- 4) пре..бладать, п..чать, оз..ренный

8. Укажите слово, в котором пропущена буква Ё.

- 1) ож..г руки
- 2) подж..г штаба
- 3) он подж..г сено
- 4) изж..га

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих?

- 1) ж..рнов, за багаж..м, вооруж..нный
- 2) раскорч..вка, ухаж..р, ранч..
- 3) анч..ус, ш..кировать, ш..мпол
- 4) беч..вка, стаж..р, извлеч..т

10. Определите слово с буквой И после Ц.

- 1) ц..ган

- 2) ц..трусy
- 3) с улиц..
- 4) синиц..н

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) бе..дыханный, ни..ровержение, ра..мер
- 2) пр..нарядиться, пр..рогатива, пр..шелец
- 3) суб..ядерный, рудопод..ёмный, пред..юбилейный
- 4) воз..меть, сверх..зысканно, пред..юньский

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..одолевать, пр..лежание, пр..беречь
- 2) с..митировать, без..мянный, с..грать
- 3) нера..чётливый, ра..плескаться, бе..дельник
- 4) об..ективный, под..ем, интер..ер

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) не..говорчивый, бе..мятежный, ни..ходящий
- 2) пере..давать, и..подтишка, чере..чур
- 3) зав..южило, в..едливый, об..ехать
- 4) бе..церемонный, во..пылал, в..рыхлить

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) под..скать, небез..вестный, меж..нститутский
- 2) пред..ставить, пр..дедушка, п..строить
- 3) пр..вратить, пр..ступить к занятиям, пр..образить
- 4) ра..четливый, бе..перспективный, ему не..добровать

15. В каком ряду во всех словах пропущена буква И?

- 1) в здани.., в март.., в океан..
- 2) о революц.., в тест.., в ине..
- 3) о Росси.., без истори.., к дочер..
- 4) во времен.., о кра.., о здрави..

16. В каком ряду во всех словах на месте пропуска пишется буква Е?

- 1) в домашн..м задани..
- 2) в раздрающ..м упряств..
- 3) о наш..й цел...
- 4) перед коротк..м замыкани..м

17. В каком слове пишется И?

- 1) Миш..нька
- 2) помещень..це
- 3) текуч..сть
- 4) брат..ц

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется Е.

- 1) лестн..чка;
- 2) окош..чко;
- 3) трещ..нка;
- 4) смород..нка

19. Определите средство выразительности.

Ты богат, я очень беден; ты прозаик, я поэт.

- 1) метафора
- 2) гиперболa
- 3) антитеза
- 4) сравнение

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Много историй и сказок знал дед, но все сказы начинал и завершал удалой или

грустной песней.

2) Ребятишки всегда собирались вокруг него, ложились на траву, подперев кулачками непутёвые головы и пораскрыв рты, слушали, как сказку.

3) –Шашки вон! – командовал старик, тряс узловатыми землистыми пальцами свой дубовый костыль и одним махом срубал метёлки жирной лебеды.

4) Потом садился, долго сидел бесшумный, что-то перебирая сизыми губами, отыскивая, как на чётках, нужный камушек, и как бы сама собой сначала тихо, потом всё сильнее и отчётливей, неторопливо и просторно, как сама степь, с губ его текла песня, грустная, горькая, как полынь, о казачке, не дождавшейся мужа с войны, и сиротинушках детках её, напрасно убитой горлице, об умирающем ямщике и наказе его или ещё о чём-то таком, что сердце сводило печалью, навёртывалась горячая слеза.

21. *(1)Мы говорим иногда о других людях: «Ограниченный человек». (2)Но что может значить это определение? (3)Каждый человек ограничен в своих знаниях или в своём представлении о мире. (4)Ограничено и человечество в целом.*

(5)Вообразим горняка, который в угольном пласте разработал вокруг себя некоторое пространство, окружённое толщами непроницаемого чёрного камня. (6)Вот его ограниченность. (7)Каждый человек в незримом, но тем не менее непроглядном пласте мира и жизни разработал вокруг себя некоторое пространство знаний. (8)Он находится как бы в капсуле, окружённой безграничным, загадочным миром. (9)«Капсулы» разные по размерам, потому что один знает больше, а другой меньше. (10)Человек, прочитавший сто книг, самонадеянно говорит о том, кто прочитал двадцать книг: «Ограниченный человек». (11)Но что он скажет тому, кто прочитал тысячу? (12)И нет, я думаю, человека, который прочитал бы все книги.

(13)Несколько веков тому назад, когда информационная сторона человеческих знаний была не столь обширна, встречались учёные мужи, «капсула» которых приближалась к «капсуле» всего человечества и, может быть, даже совпадала с ней: Аристотель, Архимед, Леонардо да Винчи... (14)Теперь такого мудреца, который знал бы столько же, сколько знает человечество как таковое, найти нельзя. (15)Следовательно, про каждого можно сказать, что он ограниченный человек. (16)Но очень важно разделять знания и представления.(17)Чтобы пояснить свою мысль, возвращаюсь к нашему горняку в каменноугольном пласте.

(18)Допустим условно и теоретически, что некоторые из горняков родились там, под землей, и ни разу не вылезали наружу. (19)Не читали книг, не имеют никакой информации, никакого представления о внешнем, запредельном (находящемся за пределами их забоя) мире. (20)Вот он выработал вокруг себя довольно обширное пространство и обитает в нём, думая, что мир ограничен его забоем. (21)Под землёй же работает и другой, менее опытный горняк, у которого выработанное пространство меньше. (22)То есть он более ограничен своим забоем, но зато имеет представление о внешнем, наземном мире: он купался в Чёрном море, летал на самолёте, рвал цветы... (23)Спрашивается, кто же из них двоих более ограничен?

(24)То есть я хочу сказать, что можно встретить учёного человека с большими конкретными знаниями и вскоре убедиться, что он очень, в сущности, ограниченный человек. (25)И можно встретить человека, не вооружённого целым арсеналом точных знаний, но с широтой и ясностью представлений о внешнем мире.

(По В. Солоухину)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете,

какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«Размышляя о поставленной проблеме, автор использует такие синтаксические средства, как _____ (предложения 2, 11), _____ (например, в предложениях 13, 22). Стремясь подчеркнуть ограниченность знаний каждого человека и неизмеримость того, что человечеству пока неизвестно, В. Солоухин прибегает к использованию таких тропов, как _____ ("«капсуле» всего человечества" в предложении 13) и _____ (загадочным миром в предложении 8)».

Список терминов:

- 1) сравнительный оборот
- 2) парцелляция
- 3) ряды однородных членов
- 4) ирония
- 5) метафора
- 6) индивидуально-авторские слова
- 7) вопросительные предложения
- 8) диалектизм
- 9) эпитет

**КОНТРОЛЬНАЯ РАБОТА
ЗА 1 ПОЛУГОДИЕ
ВАРИАНТ 4**

1. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах строчки в корне пишется буква А.

- 1) безотл..гательный, заг..рать, пор..жать, к..рनावал;
- 2) прик..саться, преод..леть, раздр..жаться, распозн..вать;
- 3) предпол..гать, сост..влять, к..мюнике, од..ренный;
- 4) декл..мация, отр..стить, нав..ждение, обн..житься.

2. Выберите вариант ответа, в котором во всех словах пропущена буква О.

- 1) к..рабль, к..снуться, ур..внение, м..раль
- 2) ур..ган, в..доем, з..рница, дог..рать
- 3) выр..щенный, б..лкон, м..рячка, ул..жить
- 4) Р..стов, бр..шюра, г..рячка, с..лонка

3. В каком ряду во всех словах пишется буква Е?

- 1) заст..лил, проч..тать, пож..мать
- 2) зап..реть, соч..тать, уд..рёт
- 3) прот..реть, ум..реть, расст..ляется
- 4) соч..тание, соб..рётся, заж..гаю

4. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) подр..жание, закр..постить, прил..жение
- 2) зав..зять, пл..нителный, в..кзал
- 3) подтв..рдить, проф..ссионально, прогр..ммист
- 4) закр..питься, нисп..дать, б..нокль

5. В каком ряду во всех трех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) кр..стовина, узн..вать, б..ллада
- 2) пост..жение, присп..собление, м..лиционер
- 3) б..тонный, разгр..бать, пом..нить
- 4) ин..рционный, выл..пил, осл..жнение

6. В каком ряду во всех словах пропущена чередующаяся безударная гласная?

- 1) отр..сль промышленности, заж..гательный танец, выск..чка
- 2) покл..нение, т..рада, р..стояние
- 3) т..рраса, г..ризонт, прекр..тить ссору
- 4) м..нсарда, оз..рять, прив..легия

7. В каком ряду во всех словах пропущена проверяемая безударная гласная корня?

- 1) р..весник, к..мпаньон, опп..зиция
- 2) м..дальон, экп..римент, прот..реть
- 3) д..серт, нагр..дить, разг..рается
- 4) опл..тить, сист..матический, усл..жнить

8. Укажите слово, в котором пропущена буква О.

- 1) орош..нный
- 2) выкорч..вывать
- 3) чесуч..вый
- 4) размеж..вка

9. В каком ряду во всех словах пишется буква О после шипящих?

- 1) береж..т, ж..лудь, щ..голь
- 2) запрещ..нный, туш..нка, печ..т
- 3) парч..вый, печ..нка, обж..ра
- 4) трущ..ба, боч..нок, скач..к

10. Определите слово с буквой Ы после Ц.

- 1) ц..новка
- 2) ц..рк
- 3) координац..я
- 4) ц..плячий

11. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) на..бавить, по..шутить, о..блеск
- 2) с..мпровизировать, вз..мать, без..тоговый
- 3) во..кликнуть, ра..шить, не..держанный
- 4) пр..баутка, пр..дание (старины), пр..лежный

12. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) грузопод..ёмность, из..явить, в..юга
- 2) переи..дание, во..главил, ра..четливый
- 3) пр..рвать, пр..ступить закон, пр..образиться
- 4) чере..чур, бе..жалостный, ра..мешать

13. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр..успевать, пр..плести, пр..рывание
- 2) о..гадать, по..кидывать, на..кусить
- 3) и..ношенный, не..говорчивый, ра..жечь
- 4) раз..скивая, без..сходный, под..грать

14. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) вз..мать налоги, без..нерционный, раз..скать
- 2) из..бличить, от..гнать, пр..дедушка
- 3) пр..мерить, пр..обрести, пр..дать форму
- 4) в ..дании вокзала, ра..бираться, бе..компромиссный

15. В каком ряду во всех словах пропущена буква Е?

- 1) в министерств.., на лестниц.., к акаци..
- 2) на страниц.., о камн.., к ноч..
- 3) к Любов.., о Марь.., о жизн..

4) к Отчизн., на диван., на теплоход..

16. В каком словосочетании в обоих словах пропущена буква Е?

- 1) вошедш..м посетител..м
- 2) к ранн..й оттепел..
- 3) в высш..м учебном заведени..
- 4) в крайн..м случа..

17. В каком слове пишется И?

- 1) ящич..к
- 2) кресл..це
- 3) нож..нька
- 4) тяж..сть

18. Укажите существительное, в суффиксе которого пишется И.

- 1) брат..ц
- 2) мороз..ц
- 3) платье..це
- 4) ружь..цо

19. Определите средство выразительности.

Не жалею, не зову, не плачу.

- 1) сравнение
- 2) градация
- 3) эпитет
- 4) инверсия

20. Укажите предложение, в котором средством выразительности речи является метафора.

- 1) Поэзия – это сердце литературы, высшая концентрация всего лучшего, что есть в мире и в человеке.
- 2) Выбирал разное – то общеизвестное «Белеет парус одинокий», то непонятное, но запоминающееся «... и воздух синь, как узелок с бельём у выписавшегося из больницы».
- 3) Речь тогда шла о Пушкине, о котором Виктор Юльевич рассказывал так, что возникало подозрение, не учились ли они в одном классе.
- 4) Саня улыбался снисходительно: некоторые были те самые, что бабушка читала.

21. (1)Трудное и запутанное дело — писательство. (2)Писатель должен не наблюдать жизнь, а жить в жизни, наблюдая её не снаружи, а изнутри. (3)Между тем обычная история жизни писателя такова: удалась ему вещь, обратил на себя внимание — и бросает прежнюю работу, и становится профессионалом. (4)И вот человек садится писать не тогда, когда ему что-то нужно сказать, а тогда, когда нужно платить за квартиру, шить жене пальто. (5)И на глазах свежий росточек таланта желтеет, сохнет. (6)И нет уж писателя. (7)Начинающий писатель, если он уважает свой талант и дорожит им, не должен «жить» литературой. (8)Чем угодно добывай средства к жизни, только не писательством. (9)Придёт время, и то же писательство самотёком начнет кормить тебя произведениями, написанными раньше.

(10)Не говорю уж об этом, но писатель, становясь профессионалом, сам вырывает себя из жизни. (11)Обычная теперь для него среда — товарищи писатели, заседания секций, ресторанички, клуб писателей. (12)Варка в собственном соку. (13)А потом куда-нибудь выезжает, ходит с блокнотом и «набирает материал».

(14)Нужно в жизни жить, работать — инженером, врачом, педагогом, рабочим.

(15)— Хорошо, а когда же тогда писать? — спросите вы.

(16)— Когда? (17)После работы. (18)В дни отдыха. (19)В месяц отпуска, — отвечаю я.

(20)— Много ли тогда напишешь?

(21)— И очень хорошо, что немного. (22)Всё, что тогда напишется, будет полноценно, нужно.

(23) А так, по совести сказать, взять почти у каждого писателя полное собрание его сочинений — много ли потеряет литература, если выбросить из неё три четверти написанного?

(24) Я замечал на себе в начале литературной работы: каждый успех снижает требовательность к себе, с каждым успехом начинаешь писать «легко». (25) И как в это время бывает полезен жестокий щелчок — отказ редакции, суровая встреча критики!.. (26) Просите, товарищи, судьбу, чтоб она была к вам построже и позлее. (27) И тогда мы наверняка узнаем настоящего писателя.

(По В. Вересаеву)

Прочитайте фрагмент рецензии, составленный на основе текста. Вставьте на месте пропусков цифры, соответствующие номеру термина из списка. Если вы не знаете, какая цифра должна стоять на месте пропуска, пишите цифру 0.

«С первых фраз В. Вересаев вводит читателей в круг проблемы. Размышляя о настоящем писателе, он во втором предложении использует _____ («не наблюдать, ...а жить»). Автор подчёркивает, что если писатель будет вести себя по-другому, то «...свежий росточек таланта желтеет, сохнет». Этот троп — _____ усиливает впечатление от прочитанного. _____ (предложения 15—23) делает текст живым. Такое синтаксическое средство, как _____ (предложения 11, 13), помогает автору убедить читателя в правильности высказанного тезиса».

Список терминов:

- 1) контекстные антонимы
- 2) сравнительный оборот
- 3) фразеологизм
- 4) анафора
- 5) развёрнутая метафора
- 6) общественно-политическая лексика
- 7) вопросно-ответная форма изложения
- 8) цитирование
- 9) ряды однородных членов

ОТВЕТЫ

Вариант № задания	1 вариант	2 вариант	3 вариант	4 вариант
1.	3	3	3	4
2.	4	3	3	4
3.	4	3	1	2
4.	3	2	4	3
5.	2	4	1	4
6.	1	4	1	1
7.	2	3	2	4
8.	3	1	3	3
9.	1	4	3	4
10.	4	4	2	4
11.	4	4	3	3
12.	1	1	2	3
13.	3	4	2	4
14.	3	3	4	3
15.	4	3	3	4
16.	3	4	2	4
17.	1	4	2	2

18.	3	2	2	3
19.	2	4	3	2
20.	1	1	3	1
21.	9 3 4 1	2 8 3 6	7 3 5 9	1 5 7 9

Использованные источники

1. Официальный сайт ФГБНУ «Федеральный институт педагогических измерений» (ФИПИ). Открытый банк заданий ЕГЭ - <http://www.fipi.ru/content/otkrytyy-bank-zadaniy-ege>
2. Образовательный портал для подготовки к экзаменам «Решу ЕГЭ» - <https://rus-ege.sdangia.ru/>

Итоговая контрольная работа в формате ЕГЭ.

Часть I

Цель: контрольная итоговая работа проводится в конце учебного года с целью определения уровня освоения обучающимися 10-х классов предметного содержания курса русского языка по программе основной образовательной программы школы и выявления элементов содержания, вызывающих наиболее затруднение.

Вариант 1

Работа по русскому языку состоит только из Части 1 (ЕГЭ), содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **40** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Сохранение культурной среды — задача не менее важная, чем сохранение окружающей природы. (2) Утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных. (3) <...> современные учёные (археологи, историки, этнографы, философы, писатели, лингвисты и др.) говорят о том, что защита и сохранение культурных особенностей народов и наций становятся ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

- 1) Сохранение окружающей среды — задача не менее важная, чем сохранение культуры народов и наций.
- 2) Ключевым моментом человеческого прогресса и самовыражения становится защита и сохранение культурной специфики народов и наций.
- 3) Археологи, историки, этнографы, философы, писатели и лингвисты изучают культурные особенности народов и наций.

4) Учёные считают, что сохранение культурной специфики народов и наций и её защита — это ключевой момент человеческого прогресса и самовыражения.

5) По мнению современных учёных, утраты в природе до известных пределов восстановимы, в отличие от потерь культурных.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова СРЕДА. Определите значение, в котором это слово употреблено в первом (1) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

СРЕДА́, -ы, вин. среду, мн. среды, сред, средам, жен.

1. Вещество, заполняющее пространство, а также тела, окружающие что-н. *Воздушная с. Питательная с.* (жидкая или твёрдая смесь веществ, на к-рой выращиваются микроорганизмы; также перен.: условия, благоприятные для существования, порождения чего-н.).

2. ед. Окружение, совокупность природных условий, в к-рых протекает деятельность человеческого общества, организмов. *Географическая с. Охрана окружающей среды.*

3. ед. Окружающие социально-бытовые условия, обстановка, а также совокупность людей, связанных общностью этих условий. *Социальная с. Из рабочей среды. В нашей среде. С. заела кого-н.* (о невозможности расти, развиваться из-за неблагоприятного окружения; устар. и шутол.).

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

крАны

некролОг

эспЕрт

тортОв

Отрочество

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Мотылёк сейчас только вспомнил, что у него в кармане всего тридцать копеек, а плата за АБОНЕМЕНТ в месяц с залогом превышала эту сумму ровно в семь раз.

"До востребования" означало, что АДРЕСАТ сам должен получить письмо на почтамте.

Он [Мурзик] прыгал в темноту, ляскал зубами и отскакивал - воевал с НЕПРИГЛЯДНОЙ октябрьской ночью.

Мы должны быть БЛАГОДАРНЫМИ сыновьями нашей великой матери — Древней Руси.

Под сводами нового храма, выстроенного лет пять назад, в БУДНИЙ день и в час, свободный от службы, искали утешения всего несколько человек.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

спелых АБРИКОСОВ

ШЕСТЬЮСТАМИ учебниками

ЧУДЕСНЕЙШИМ образом

здоровые ДЁСНА

МОКЛА под дождём

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении сложноподчиненного предложения
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) неправильное построение предложения с деепричастным оборотом
- Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1). Никто из тех, кто играл в школьной волейбольной команде, не стал профессиональным спортсменом.
- 2). Дорога привела нас к деревеньке, поразившей всех своим заброшенным видом.
- 3). На уроке литературы мы рассуждали, что в своих рассказах А.П. Чехов по-новому показал тип «маленького» человека.
- 4). Осенью колосья пшеницы ждут того часа, отяжелевшие от созревших зёрен, когда появятся в поле комбайны.
- 5). Изучая растения средней полосы, используется озеленение участков.
- 6). Грибники вышли на поляну, где росла одинокая ёлочка, окружённая хороводом маслят.
- 7). О пьесе «Вишнёвом саде» А.П. Чехов писал, что у него вышла не драма, а комедия.
- 8). Согласно правил вводные слова выделяются на письме запятыми.
- 9). Я спросил нашего провожатого, кто здесь ловит соболей.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

- огл..шение
- б..ланс
- р..спублика
- к..талог
- приск..кать

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

- пр..свистывать, пр..мудрый
- в..кружить, бе..корыстный
- о..гадать, пре..усмотреть
- пр..клеить, пр..неприятный
- о..ключить, по..пустить

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

- расстра...ваться
- овлад..вать
- завистл..вый
- заканч..вать
- доверч..вый

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква И.

- постел..шь, движ..мый уменьш..нный, подкол...шь, обид...вший

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Во всем его облике Иван не видел теперь ни тени былой враждебности, немец был прост, деятелен, по каким-то признакам в нем чувствовался открытый, (не)злой человек.

«Успокойте друга», - сказал он, (не)изменяя голоса и тоном, в котором из-за приличия и участия просвечивало равнодушие и даже насмешка.

У него глаза потухли, и в них (не)сверкали отблески вечернего солнца.

Мне вовсе (не)интересно схватить насморк.

Сам (не)знающий покоя, человек с осатанелым упорством стремится подчинить, заарканить природу.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Я тебя (НЕ)ВСТРЕВОЖУ (НИ)ЧУТЬ.

Соседка заметила (ВО)ВСЁМ КАКОЙ(ТО) беспорядок.

Доброта для души ТО(ЖЕ), что здоровье для тела, ТАК(ЖЕ) жизненно необходима.

Когда (НА)ВСТРЕЧУ гостям вышел старик, я (ТОТ)ЧАС узнал его.

(ОТ)ТОГО незнакомого и страшного зверя, который внезапно появился на поляне, надо было срочно спрятаться, ЧТО(БЫ) не попасться ему в лапы.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется НН.

Над детской кроваткой висел тка(1)ый коврик, на котором огне(2)ая лиса волочила в зубах растре па(3)ого белого петуха, уносила его куда-то за синие леса, за высокие горы.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Все сёстры Головина доили коров и ходили за курами и пряли необыкновенную пряжу.

2) Часто маленький Шопен брал несколько придуманных им же аккордов или короткую мелодию и терзал их изменял.

3) В деревне все сельские мальчишки ни свет ни заря отправлялись рыбачить на Волгу.

4) Гости не видели ни разорванной тетради ни дрожи рук ни слёз маленького Шопена.

5) Дома не сиделось и мы решили проведать наших старых знакомых.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Ипполит Матвеевич (1) томясь стыдом (2) стоял под акацией и (3) не глядя на гуляющих (4) твердил три заученные фразы.

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Удивительно приятным занятием (1) помнится (2) было для меня лежать на спине в лесу и глядеть вверх. Тогда небо (3) казалось (4) бездонным морем, расстилавшимся перед глазами.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

Большие (1) светлые здания (2) окна которых (3) отражали первые солнечные лучи (4) бежали по обе стороны дороги.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Не бывает скучно в лесу (1) и (2) если вы взгрустнёте (3) повнимательнее взгляните на самую обыкновенную берёзу (4) которая встретится на вашем пути.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)В 1969 году в воронежской «Коммуне» я прочитал заметку «Заживо погребённый» о человеке, который в сорок втором году дезертировал из армии и в течение двадцати лет укрывался на чердаке. (2)Он недавно спустился на землю и назвал своё имя. (3)Тонких Николай. (4)Случай невероятный. (5)Как жури налист, я немедленно выехал в Воронежскую область...

(6)Село Битюг-Матрёновка. (7)Хата на краю села. (8)Дверь открыла женщина лет семидесяти. (9)Хозяйка не рада гостю, но голос искательный.

–(10)Сейчас позову Николая...

(11)Николай, как потом оказалось, первым увидел гостя – и сразу в сарай.

(12) Любому человеку в его положении всякий разговор неприятен и тягостен.

(13) Но гость сидит на скамейке, достал сигареты, закурит предлагает – надо поддерживать разговор.

(14)Слово за словом я узнаю трагедию человека-труса.

(15) В сорок втором, когда полыхал Воронеж, когда немцы рванулись к Волге, с холщовыми сумками за плечами из Битюг-Матрёновки в Липецк шла группа ребят.

(16) Парни спешили к месту, где люди получали винтовки, потом садились в теплушки и отправлялись к Волге. (17) Каждый понимал, что ждёт его, но от страха руки только крепче сжимали винтовку.

(18) А он испугался и бросил друзей, глухими дорогами пошёл назад, к дому.

(19) В подсолнухах дождался полуночи и, озираясь, постучал в хату у Битюга.

–(20) Мама, открой...

(21) Мать сжала его в объятиях.

–(22) Сынок... (23) Живой, здоровый. (24) Никому не отдам... (25) Один раз живём...

(26) Так начались страшные двадцать лет жизни на чердаке возле печной трубы.

(27) Семь тысяч дней, похожих как близнецы. (28) Наперечёт известные звуки: это мать доит корову, это сестра повесила на стенку портфель, это скребётся мышь, это червяк точит стропила... (29) При каждом незнакомом звуке человек у трубы вздрагивал, сжимался в комок.

(30) Летом, в тёмные часы между зорями, человек спускался к земле. (31) Озираясь, он обходил вокруг хаты, трогал руками подсолнухи, прикладывал ладони к остывающим после дневной жары тыквам.

(32) Уснувшие кузнечики шарахались из-под ног. (33) Человек думал: «Это они меня боятся... (34) Часто думал: спущусь к людям, расскажу всё. (35) Боялся. (36) Уже не кары за трусость боялся – боялся жизни.

(37) Я завидовал тем ребятам, которые не вернулись. (38) Я думал: им хорошо, лежат спокойно, им носят цветы, их помнят. (39) А я... (40) Зачем?.. (41) Много раз трогал руками верёвку. (42) Минута, и всё.

(43) Кому я нужен? (44) Но жутко – живём один раз...»

(45) Так через двадцать лет огородами к сельсовету прошёл никому не знакомый человек, назвал себя...

(46) Вот и вся трагическая и жалкая судьба дезертира, променявшего живую жизнь на бесконечные годы страха. (47) Он живёт теперь среди нас, сам зарабатывает свой хлеб. (48) Он устаёт на работе, избегает людей. (49) Спит он по-прежнему на чердаке. (50) «Никак не привыкну к избе...» (51) Вечерами, перед тем как полезть на чердак, долго стоит во дворе, провожает закат.

(52) Трусость в тяжкий для Родины час требует наказания. (53) Но у кого поднялась бы сейчас рука на этого жалкого, ссохшегося, с потухшими от страдания глазами человека, пережившего семь тысяч дней страха, наказавшего себя сверх всякой меры! (54) Этот человек и теперь говорит: «Живём один раз».

(55) Но он понимает, как беспощадны для него эти слова. (56) Двадцать золотых лет зачёркнуто в жизни.

(57) Да и теперь что за жизнь? (58) Не всякий подаёт руку. (59) А когда идёт по селу, острый слух ловит шёпот:

–(60) Дезертир...

(61) Презрение людей – самое тяжкое наказание для человека. (62) А живём один раз...

(по В.М. Пескову) *Василий Михайлович Песков (род. в 1930 году) – русский советский писатель, журналист, путешественник и телеведущий.*

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Дезертир, живя возле печной трубы, боялся каждого нового звука.

2) Односельчане простили Николаю его трусость.

3) Мать с радостью встретила сбежавшего из армии сына.

4) Николай вечерами любит провожать закат, стоя во дворе.

5) В течение двадцати лет Николай Тонких ни разу не пожалел о своём поступке, потому что сохранил самое главное – жизнь.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

1) В предложениях 15-16 представлено повествование.

2) Предложение 12 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 11.

3) В предложениях 30-31 представлено рассуждение.

4) В предложении 53 содержится описательный фрагмент.

5) В предложениях 61-62 представлено повествование.

22. Из предложений 53-55 выпишите фразеологизм.

23. Среди предложений 52-62 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза, личного местоимения и указательного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали,

выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. Рассказывая о сложной, противоречивой судьбе дезертира, В.М. Песков использует различные синтаксические средства. Среди них особо следует отметить _____ (предложения 13, 18, 31), которые делают повествование более динамичным, а также _____ (предложения 35, 39, 40, 42), помогающие передать душевное волнение и скованность персонажа. Лексика текста проста и незамысловата, как скудная событиями жизнь главного героя. Ощущение однообразия, болезненной монотонности помогают передать многочисленные _____ («думал» в предложениях 33, 34, 38; «боялся» в предложениях 35, 36). В свою очередь, умелое использование автором тропов, в частности _____ («жалкая судьба» в предложении 46, «тяжкий час» в предложении 52), добавляет колорита, оживляет повествование.

Список терминов:

- 1) неполные предложения
- 2) эпитет(-ы)
- 3) парцелляция
- 4) гипербола(-ы)
- 5) риторические вопросы
- 6) ряды однородных членов
- 7) сравнение(-я)
- 8) риторические восклицания
- 9) лексические повторы

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

**Итоговая контрольная работа по русскому языку в форме ЕГЭ
Вариант 2**

Работа по русскому языку состоит только из Части 1 (ЕГЭ), содержащей 24 задания.

Среднее время выполнения одного задания 1-2 минуты. Ориентировочное время выполнения контрольной работы – **40** минут.

Ответами к заданиям 1–24 являются цифра (число), слово (несколько слов), словосочетание или последовательность цифр (чисел). Ответ запишите в поле ответа на бланке работы.

При выполнении заданий можно пользоваться черновиком. Записи в черновике не учитываются при оценивании работы.

Баллы, полученные Вами за выполненные задания, суммируются. Постарайтесь выполнить как можно больше заданий и набрать наибольшее количество баллов.

Желаем успеха

Ответами к заданиям 1–24 являются слово, словосочетание, число или последовательность слов, чисел. Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

Прочитайте текст и выполните задания 1–3.

(1) Грунтовые хранилища жидких радиоактивных продуктов и места захоронения твёрдых отходов могут быть источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод. (2) <...> для предупреждения и предотвращения опасных радиоактивных загрязнений проводится контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения до выхода грунтовых вод к поверхностному водоему. (3) Этот контроль осуществляется с помощью специальных карт движения грунтовых вод и возможной миграции загрязнений.

1. В каких из приведённых ниже предложений верно передана ГЛАВНАЯ информация, содержащаяся в тексте?

1) Контроль за распространением радиоактивных продуктов в грунтовом потоке проводится в наблюдательных скважинах, глубина и расположение которых зависят от назначения сооружений, гидрогеологических условий и характеристик грунтов.

2) Контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоему, осуществляемый при помощи специальных карт, позволяет избежать опасных радиоактивных загрязнений.

3) Во избежание опасных радиоактивных загрязнений с помощью специальных карт осуществляется контроль за движением грунтовых вод от пунктов захоронения радиоактивных отходов до выхода к поверхностному водоему.

4) Жидкие и твёрдые радиоактивные отходы являются источниками загрязнения грунтов, грунтовых и подземных (глубинных) вод.

5) Направление движения и скорость грунтовых и подземных (глубинных) вод требует жёсткого контроля, поэтому необходимо создавать специальные гидрогеологические карты разных районов России.

2. Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска во втором (2) предложении текста? Выпишите это слово.

Однако

Поэтому

Например,

Наоборот

В то же время

3. Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова ВЫХОД. Определите значение, в котором это слово употреблено во втором (2) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

ВЫХОД, -а, муж.

1. см. выйти.

2. Появление на сцене действующего лица. *Ваш в!* (напоминание актёру, находящемуся за сценой).

3. Место, где выходят, а также место, где что-н. выступает наружу, выпускается, вытекает. *Стоять у выхода. Запасный в. В. алмазосной трубки.*

4. Способ разрешить трудность, выйти из затруднения. *В. из положения.*

5. Количество произведённого продукта (спец.). *Норма выхода. Высокий в. шерсти у овец.*

4. В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения:

НЕВЕРНО выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. **Выпишите это слово.**

обеспЕчение

сорИт

дозвонИмся

крАлась

дОговор

5. В одном из приведённых ниже предложений НЕВЕРНО употреблено выделенное слово. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

Вера только тогда согласилась ехать домой, когда удостоверилась, что дёрн около кустов совершенно нельзя ОТЛИЧИТЬ от травы, покрывавшей всю седловинку.

Птица же - создание очень умное, наблюдательное; она чрезвычайно ПАМЯТЛИВА и признательна за всякую доброту.

Человека можно искалечить, но искусство всё ПЕРЕТЕРПИТ и всё победит.

И прошло с тех пор целых шесть лет, протекло, как песок в корабельных ПЕСЧАНЫХ часах.

Огонь-ребята и все, как на ПОДБОР, отличники.

6. В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. Исправьте ошибку и запишите слово правильно.

вместе с ДЕТЬМИ
НАИЛУЧШИЙ снимок
много АПЕЛЬСИН
ИСКОМЫЙ ответ
пара ЧУЛОК

7. Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

- А) ошибка в построении предложения с причастным оборотом
- Б) ошибка в построении предложения с однородными членами
- В) нарушение в построении предложения с несогласованным приложением
- Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым
- Д) ошибка в построении сложноподчиненного предложения

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- 1). На предсказания метеорологов как ориентируются городская хозяйственная, так и медицинская службы.
- 2). Те, кто не раз помогали писателю в трудные годы, навсегда останутся в его памяти как самые светлые и добрые люди.
- 3). С одной стороны к форуму примыкало здание государственного архива, которое стояло на сводчатых подземных этажах.
- 4). Одно из чудес на Курильской гряде, привлекающих туристов со всего света, связано с вулканами.
- 5). Мне хотелось бы заметить о том, что мудрость понимается по-разному.
- 6). Одной из острых глобальных экологических проблем является изменение климата на Земле, которое происходит в результате так называемого парникового эффекта.
- 7). Белые кувшинки дремали и едва покачивались на убаюкивающей зыби огромного озера.
- 8). Сюжет поэмы «Мёртвых душ» был подсказан Н. Гоголю А.С. Пушкиным.
- 9). По окончании института наши выпускники могут рассчитывать на трудоустройство в профильных компаниях.

8. Определите слово, в котором пропущена безударная проверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

в..новатый
пост..лить
ф..нера
соч..тание
пл..вчиха

9. Определите ряд, в котором в обоих словах в приставке пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

о...брасывать, по..держатъ
и...коренить, ра...бросать
под...тожить, вз...мать
пр..градить, пр...усадебный
об...ехать, раз...ём

10. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква Е.

незатейл...вый
вздраг...вать

магни..вый
доверч...вый
раскашл..лся

11. Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква А.

(они) затащ...т

(они) посе...т

стел...щийся

бре...щийся

встреч...нный

12. Определите предложение, в котором НЕ со словом пишется СЛИТНО. Раскройте скобки и выпишите это слово.

«Скажите, Нечаев, — (не)подымая головы, сказала Зоя. — Где вы взяли этот альбом?»

А вы, Давлатян, совсем (не)боитесь умереть?

Такой представилась Францу столица,-- призрачно-окрашенной, расплывчатой, словно бескостной, ничуть (не)похожей на его грубую провинциальную мечту.

Однажды он слышал даже, как покойный прадед нынешних графов выехал на середину острова и (не)истово ругался.

На околице пылало несколько исковерканных осколками автомашин, (не)успевших уйти в укрытие.

13. Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся СЛИТНО.

(ИЗ)ДАЛЕКА, всё КАК(БЫ) пригибая на своём пути, покатился гром.

Цветущая сирень распространяла (ВО)КРУГ свой (НЕ)ПОВТОРИМЫЙ аромат.

Мы так часто ищем смысл жизни, забывая о близких людях, (ПО)ЭТОМУ ТАК(ЖЕ), как и смысла в жизни, не находим взаимопонимания.

Бывают любимые женщины, чьи глаза воздействуют на нас не (В)ПРЯМУЮ, а позже, КАК(ТО) неожиданно.

Отец ТАК(ЖЕ) страстно, как и все его друзья, болел за свою футбольную команду. Его сын ТО(ЖЕ) был азартным болельщиком.

14. Укажите все цифры, на месте которых пишется одна буква Н.

Мы видим, что в костя(1)ых коньках, найде(2)ых археологами на севере Европы, продела(3)ы отверстия для кожа(4)ых тесёмок.

15. Расставьте знаки препинания. Укажите номера предложений, в которых нужно поставить ОДНУ запятую.

1) Ролевое чтение или инсценировка фрагментов из изучаемых произведений особенно нравились нашему классу.

2) В синтаксическом строе двух поэтических текстов мы можем найти как сходства так и различия.

3) Молодые великаны-сосны устремлены в голубое небо и от этого ещё шире кажутся просторы золотой нивы.

4) Мишка принёс и букет цветов и конфеты и торт.

5) Люди в толпе начали доставать мелочь из карманов и сумок и бросать их в шляпу фокусника.

16. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Степной воздух (1) наполненный тысячью разных птичьих свистов (2) был жарким, а в высоком небе не подвижно стояли ястребы (3) распластав свои крылья (4) и неподвижно устремив глаза свои в траву...

17. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запяты.

Иногда Ивану Петровичу Аргунову (1) всё-таки (2) удавалось целиком отдаться вдохновению. В такой радостный час (3) наверное (4) и создал он портрет неизвестной молодой женщины в праздничном крестьянском платье.

18. Расставьте знаки препинания: укажите цифру(ы), на месте которой(ых) в предложениях должны стоять запяты.

Для понимания вашего конспекта (1) необходимо иметь перед глазами ту книгу (2) по поводу (3) которой (4) сделаны заметки.

19. Расставьте знаки препинания: укажите все цифры, на месте которых в предложениях должны стоять запяты.

Прямо над головой вспыхнула запоздалая молния (1) и (2) пока она светила (3) я увидел (4) как мерцает какая-то белая точка на берегу.

Прочитайте текст и выполните задания 20–24.

(1)Для меня ясно одно: главные участники истории — это Люди и Время. (2)Не забывать Время — это значит не забывать Людей, не забывать Людей — это значит не забывать Время.

(3)Количество дивизий, участвовавших в том или ином сражении, со скрупулёзной точностью подсчитывают историки. (4)Однако они не смогут подслушать разговор в окопе перед танковой атакой, увидеть страдание и слёзы в глазах восемнадцатилетней девушки-санинструктора, умирающей в полутьме полуразрушенного блиндажа, вокруг которого гудят прорвавшиеся немецкие танки, ощутить треск пулёмётной очереди, убивающей жизнь.

(5)Нам было тогда по двадцать лет. (6)Мы мечтали вернуться в тот солнечный довоенный мир, где солнце казалось нам праздничным солнцем, встающим над землёй изо дня в день по своей непреложной закономерности; трава была травой, предназначенной для того, чтобы расти; фонари — для того, чтобы освещать сухой апрельский тротуар, вечернюю толпу гуляющих, в которой идёшь и ты, восемнадцати летний, загорелый, сильный. (7)Все ливни весело проходили над твоей головой, и ты был озорно рад блеску молний и пушечным раскатам грома; все улыбки в том времени предназначались тебе, все смерти и слёзы были чужими... (8)Весь мир, прозрачно-лучезарный, лежал у твоих ног ранним голубым апрелем, обогревая добротой, радостью, ожиданием любви. (9)Там, позади, не было ожесточённой непримиримости, везде была разлита зеленовато-светлая акварель в воздухе; и не было жёстких чёрных красок. (10)За долгие четыре года войны, чувствуя близ своего плеча огненное дыхание смерти, молча проходя мимо свежих бугорков с надписями химическим карандашом на дощечках, мы не утратили в себе прежний мир юности, но мы повзрослели на двадцать лет и, мнилось, прожили их так подробно, так насыщенно, что этих лет хватило бы на жизнь двум поколениям.

(11)Мы узнали, что мир и прочен, и зыбок. (12)Мы узнали, что солнце может не взойти утром, потому что его блеск, его тепло способна уничтожить бомбёжка, когда горизонт тонет в чёрно-багровой завесе дыма. (13)Порой мы ненавидели солнце — оно обещало лётную погоду и, значит, косяки пикирующих на траншеи «юнкерсов». (14)Мы узнали, что солнце может ласково согреть не только летом, но и в жесточайшие январские морозы, вместе с тем равнодушно и беспощадно обнажать своим светом во всех деталях недавнюю картину боя, развороченные прямыми попаданиями орудия, тела убитых, которых ты минуту назад называл по имени. (15)Мы узнавали мир вместе с человеческим мужеством и страданиями.

(16)Время уже тронуло память: потускнели детали, полузабыты лица погибших, не так остро ощутимы в воспоминаниях запахи развороченных снарядами окопов, ты не пригибаешься инстинктивно на улице при отдалённом звуке отбойного молотка, напоминающем бой крупнокалиберного пулемета. (17)При вспышках праздничных ракет над крышами домов не рвётся из горла невольный крик: «Ложись!»

(18)Уже привычно не выискиваешь взглядом место на углу, возле аптеки или универсама (место для огневой позиции с широким сектором обстрела), а случайно услышанный в сумерках крик ребенка не вызывает в памяти чёрные контуры разбитых деревень, печную гарь дымящихся развалин, обугленные сады, плач в темноте.

(19)Долгожданный мир (мы шли к нему четыре года) прочно вошёл в сознание — мир с блеском утреннего солнца на мостовых, с шелестом переполненных по вечерам троллейбусов и уютной на рассвете вознёй голубей на карнизах. 20) И все же в тёмные осенние ночи под глухо булькающий звук где-то по небесным этажам летающего самолета иногда снятся беспокойные сны, и ты, прислушиваясь в тишине к удаляющемуся шороху промчавшегося мимо окон позднего такси, поражаешься безмолвию и мучительно вспоминаешь сон, и всё вдруг приближённо и отчётливо возникает перед глазами, как будто было вчера.

(По Ю. Бондареву)*

*Юрий Васильевич Бондарев (род. в 1924 г.) — русский писатель, прозаик, автор романов, повестей и рассказов. Участник Великой Отечественной войны.

20. Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

1) Война длилась долгие четыре года.

2) Во время войны солдаты сохранили в себе прежний мир юности, но приобрели колоссальный опыт нелёгкой военной жизни.

- 3) Рассказчик вспоминает, что во время войны они были уверены в том, что солнце всегда взойдет и обогреет всех своим ласковым блеском.
 4) Война – это человеческое мужество и страдания.
 5) После войны прошло много лет, и бывшие фронтовики уже никогда не вспоминают то далёкое, страшное время.

21. Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 1-2 представлено повествование.
 2) Предложение 17 объясняет причину того, о чём говорится в предложении 16.
 3) В предложениях 6-7 представлено рассуждение.
 4) В предложении 19 содержится описательный фрагмент.
 5) В предложениях 11-12 представлено рассуждение.

22. Из предложений 11-12 выпишите антонимы (антонимическую пару).

23. Среди предложений 1-6 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи союза и личного местоимения. Напишите номер этого предложения.

Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 20–23. В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру. Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ справа от номера задания 24, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

24. «Вспоминая прошедшую войну и своё «военное» поколение, Юрий Бондарев использует такой приём, как _____ (например, «Мы узнали, что...» в предложении 11, 12, 14). Показывая довоенное мироощущение молодых людей, писатель использует такие тропы, как _____ («все улыбки в том времени предназначались тебе» в предложении 7), _____ («мир, прозрачно-лучезарный» в предложении 8). А такой приём, как _____ (предложение 10) помогает автору ярко и лаконично рассказать о драматичной судьбе военного поколения».

Список терминов:

- 1) анафора
 2) неполные предложения
 3) противопоставление.
 4) восклицательные предложения
 5) гипербола
 6) эпитет
 7) диалектизм
 8) риторический вопрос
 9) парцелляция

Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ в соответствии с инструкцией по выполнению работы.

Ключи к заданиям итоговой контрольной работы по русскому языку 10 класс

№ ЗАДАНИЯ	ВАРИАНТ 1	ВАРИАНТ 2
1.	24	23

2.	поэтому	поэтому
3.	3	3
4.	торгов	договор
5.	непроглядной	песочных
6.	дёсны	апельсинов
7.	43758	41825
8.	оглашение	виноватый
9.	вскружитьбескорыстный	объехатьразъём
10.	овладевать	магниевый
11.	движимый	затащат
12.	незлой	неистово
13.	навстречутотчас	вокругнеповторимый
14.	23	134
15.	25	23
16.	1234	123
17.	12	34
18.	24	2
19.	1234	1234
20.	134	124
21.	124	345
22.	подняласьрука	прочензыбок
23.	55	4
24.	6192	1563

5. Система оценивания отдельных заданий и работы в целом

За верное выполнение каждого задания части 1 (кроме заданий 1,7, 15 и 24) ученик получает по **1 баллу**.

За неверный ответ или его отсутствие выставляется 0 баллов.

За выполнение задания **1** может быть выставлено **от 0 до 2 баллов**. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания **7** может быть выставлено **от 0 до 5-и баллов**. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру из списка, ученик получает по 1 баллу (5 баллов: нет ошибок; 4 балла: допущена 1 ошибка; 3 балла: допущено 2 ошибки; 2 балла: верно указаны 2 цифры; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие. Порядок записи цифр в ответе имеет значение.

За выполнение задания **15** может быть выставлено **от 0 до 2 баллов**. За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру ответа, ученик получает 1 балл. Если верно приведены 2 цифры, ученик получает 2 балла. Порядок записи цифр в ответе не имеет значения.

За выполнение задания **24** может быть выставлено **от 0 до 4-х баллов**.

За каждую верно указанную цифру, соответствующую номеру термина из списка, ученик получает по 1 баллу (4 балла: нет ошибок; 3 балла: допущена 1 ошибка; 2 балла: допущено 2 ошибки; 1 балл: верно указана только одна цифра; 0 баллов: полностью неверный ответ, т.е. неверная последовательность цифр или её отсутствие).

Порядок записи цифр в ответе имеет значения.

Максимальное количество баллов, которые могут получить учащиеся за весь объем контрольной работы **33 балла**.

Шкала перевода баллов в отметку

«5» - 31 – 33 балла
«4» - 25 – 30 баллов
«3» - 18 – 24 балла
«2» - 17 и менее баллов

КОНТРОЛЬНО-ИЗМЕРИТЕЛЬНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ПО РУССКОМУ ЯЗЫКУ

11 класс

Диктанты с грамматическим заданием

Диктант 1.

Роза

Ранним утром, едва забрезжил рассвет, я возвращался в знакомые места нехоженными тропами. В дали, неясной и туманной, мне уже мерещилась картина родного села. Торопливо ступая по некошенной траве, я представлял, как подойду к своему дому, покосившемуся от древности, но по-прежнему приветливому и дороговому. Мне хотелось поскорее увидеть с детства знакомую улицу, старый колодец, наш палисадник с кустами жасмина и роз.

Погружённый в свои воспоминания, я незаметно приблизился к околице и, удивлённый, остановился в начале улицы. На самом краю села стоял ветхий дом, несколько не изменившийся с тех пор, как я отсюда уехал. Все эти годы, на протяжении многих лет, куда бы меня ни забросила судьба, как бы далеко ни был от этих мест, я всегда неизменно носил в своём сердце образ родного дома, как память о счастье и весне...

Наш дом! Он, как и прежде, окружён зеленью. Правда, растительности тут стало побольше. В центре палисадника разросся большой розовый куст, на котором расцвела нежная роза. Цветник запущен, сорные травы сплелись на вросших в землю клумбах и дорожках, никем не расчищенных и уже давно не посыпанных песком. Деревянная решётка, далеко не новая, совсем облезла, разохлась и развалилась.

Крапива занимала целый угол цветника, словно служила фоном для нежного бледно-розового цветка. Но рядом с крапивой была роза, а не что иное.

Роза распустилась в хорошее майское утро; когда она раскрывала свои лепестки, утренняя роса оставила на них несколько слезинок, в которых играло солнце. Роза точно плакала. Но вокруг всё было так прекрасно, так чисто и ясно в это весеннее утро...

Грамматическое задание

1. Укажите части речи

1 вариант: Когда всходит луна... (первое предложение текста).

2 вариант: На самом краю села ... (предпоследнее предложение первого абзаца).

2. Пунктуационный разбор.

1 вариант: В дали... (второе предложение 1-го абзаца).

2 вариант: Деревянная решётка ... (последнее предложение 3-го абзаца).

3. Морфемный разбор

1 вариант - 2 причастия

2 вариант - 2 слова состояния

Диктант 2

Когда восходит луна, ночь становится бледной и томной. Воздух прозрачен, свеж и тепел, всюду хорошо видно* и даже можно различить у дороги отдельные стебли бурьяна. Широкие тени ходят по равнине, как облака по небу, а в непонятной дали, если долго всматриваться в нее, высятся и громоздятся друг на друга туманные, причудливые образы. Немножко жутко. О необъятной глубине и безграничности неба можно судить только на море да в степи ночью, когда светит луна. Оно

страшно, красиво и ласково, глядит томно и манит к себе, а от ласки его кружится голова. Едешь час-другой. Попадается на пути молчаливый старик-курган**, бесшумно пролетит над землей ночная птица, и мало-помалу на память приходят степные легенды, рассказы встречных, сказки няньки-степнячки... И тогда в трескотне насекомых, в глубоком небе, в лунном свете, в полете ночной птицы,*** во всем, что видишь и слышишь, начинают чудиться торжество красоты, молодость, расцвет сил и страстная жажда жизни, душа дает отклик прекрасной, суровой родине, и хочется лететь над степью вместе с ночной птицей. (По А. Чехову). (160 слов).

Примечание: На месте, обозначенном *, постановку запятой не следует считать за ошибку, ** - отсутствие дефиса не следует считать за ошибку, *** - допустима постановка тире.

Грамматическое задание

1. Синтаксический разбор предложения.

1 вариант: Когда всходит луна... (первое предложение текста).

2 вариант: О необъятной глубине... (предпоследнее предложение первого абзаца).

2. Пунктуационный разбор.

1 вариант: Оно страшно, красиво и ласково... (последнее предложение 1-го абзаца).

2 вариант: Попадается на пути молчаливый старик-курган... (второе предложение 2-го абзаца).

Контрольное тестирование.

Тест № 1 Повторение.

1. В каком слове нет суффикса?
 1. учёный
 2. житель
 3. шла
 4. герой
2. В каком слове произносится согласный [б]?
 1. берёза
 2. хлеб
 3. голубь
 4. хлебный
3. В каком примере слово «глухой» употреблено в прямом значении?
 1. глухое недовольство
 2. глухой к просьбам
 3. глухой согласный
 4. глухой старик
4. В каком слове на месте пропуска пишется НН?
 1. немощё...ая дорога
 2. кова...ое железо
 3. посея...ые озимые
 4. мощё...ная брусчатая дорога
5. Отметьте пример с ошибкой в образовании слова.
 1. пара чулок
 2. поезжай сегодня
 3. более пятидесяти рублей
 4. рисунок более красивее
6. Укажите предложение, в котором нужно поставить только одну запятую. (Знаки препинания не расставлены).
 1. Я с ним и в огонь и в воду.
 2. Метель становилась сильнее и сильнее и снег шёл сухой и мелкий.
 3. Ждём не дожждёмся солнечных денёчков.
 4. Слышны смех и говор и плесканье купающихся.
7. Выберите грамматически правильное продолжение предложения.
Осознавая свои ошибки,
 - 1) это обогащает опыт каждого.
 - 2) может обнаружиться неожиданное решение.
 - 3) накапливается жизненный опыт.
 - 4) человек не повторит их в дальнейшем.
8. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание.
Существует представление о том, что науки, развиваясь, дифференцируются.
9. Определите, каким способом образовано слово «по-настоящему»?
10. Определите, какой частью речи является слово «впереди» в данном предложении:
Собака бежала впереди меня.
11. Определите тип односоставного предложения:
К книге надо относиться, как к жизни.
12. Выпишите причастие из предложения:
Бесспорно лишь то, что большинство таких поэтических слов связано с нашей природой.
13. Определите тип подчинения в предложении:
Теперь, когда его нет, особенно мучительно чувствуешь, как драгоценно было каждое его слово, улыбка, движение, взгляд...
14. Какие средства выразительности использованы в предложении:
Многие русские слова сами по себе излучают поэзию, подобно тому как драгоценные камни излучают таинственный блеск.
 1. метафора
 2. эпитет
 3. сравнение
 4. парцелляция
15. Чем осложнено простое предложение:

Золотые купола храма плыли над Москвой, сияя чистотой в ясной безоблачной синеве неба.

- 1) обособленным обстоятельством
- 2) обособленным определением
- 3) сравнительным оборотом
- 4) вставной конструкцией

Тест № 2

1. В каком слове букв больше, чем звуков?
1) стараться 2) аллея 3) езжу 4) веснушчатая
2. Укажите правильную характеристику слова «всё» в предложении
Что бы ни рисовал живописец, с течением времени его мысль всё чаще останавливалась на осени.
1) местоимение 2) частица 3) союз 4) предлог
3. Укажите способ образования слова безупречная.
4. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкания
Целый пласт русской национальной культуры, казалось, навечно впечатлённый в камень, мозаику, золото, иконопись, фрески, отразил мощный поток всей русской истории.
5. Укажите безличное предложение.
1) Люблю дымок спалённой жнивы.
2) От него ждали чуда.
3) Белорусский вокзал.
4) Нет счастья в чужом краю.
6. Укажите предложение с обособленным определением.
1) Лес, казавшийся мне до сих пор пустынным, вдруг оживился.
2) Накрыв шапкой ежа, мы не знали, как пересадить его в корзину.
3) Никто, кроме сорок, не наблюдал за ним.
7. Укажите предложение с обособленным приложением.
1) Говорил он медленно, растягивая слова.
2) Большая птица, привлечённая огнём костра, пролетела мимо нас.
3) Писала мать, учительница из небольшого волжского городка, и сестра из Москвы.
8. Укажите предложение с последовательным подчинением.
1) Не надо хвалиться, коли не знаешь, как хлеб родится.
2) Когда настало утро, мы отправились в путь по дороге, которая манила неизвестностью.
3) Я знал, что залив этот похож на исполинский конденсатор соли, что вся местность вокруг него не исследована.
9. Укажите выразительные средства, использованные в следующем тексте:
Славная осень! Здоровый, ядрёный воздух усталые силы бодрит, лёд неокрепший на речке студёной, словно как тающий сахар, лежит.
1) эпитеты 2) сравнение 3) олицетворение 4) однородные члены предложения
5) гипербола 6) анафора.
10. Укажите, чем связывается второе предложение с первым в тексте:
Письмо - одежда устной речи. Оно передаёт, «изображает» устную речь. Звук произносят и слышат, букву пишут и читают.
1) предлогом 2) местоимением 3) союзом 4) лексическим повтором и местоимением 5) лексическим повтором
11. Отметьте правильную характеристику предложения
Уж небо осенью дышало, уж реже солнышко блистало, короче становился день, лесов таинственная сень с печальным шумом обнажалась, ложился на поля туман, гусей крикливых караван тянулся к югу: приближалась довольно скучная пора; стоял ноябрь уж у двора. (А. Пушкин).
1) сложносочинённое
2) сложноподчинённое
3) сложное бессоюзное
4) простое
5) сложноподчинённое с несколькими придаточными

Тест № 3

1. В каком слове произносится гласный [а]?
1) впечатление 2) частичный 3) приятель 4) выяснить
2. Выпишите из предложения слово, состоящее из шести морфем.
Летом Сергей и Лена, как обычно, отправились в археологическую экспедицию, на раскопки древнего городища.
3. Укажите предложение с фразеологизмом.
1) Спектакль всем очень понравился.
2) Зрители приняли спектакль восторженно.
3) Спектакль вызвал восторг у публики.
4) Мы пришли в восторг от спектакля.
4. Какое слово пишется без мягкого знака?
1) гуаш... 2) вскач... 3) много встреч... 4) отреж...те
5. В каком слове пропущена буква «я»?
1) они бор...тся 2) все наде...тся 3) они мел...т кофе 4) кле...щий
6. На месте каких цифр в предложении должны быть запяты?

Чтобы избежать неприятностей в дороге (1) проверьте электрооборудование автомобиля (2) и (3) если обнаружится неисправность (4) немедленно устраните её.

1) 1,4 2) 2,4 3) 3,4 4) 1,3,4

7. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова.

- 1) к две тысячи двадцать второму году
- 2) несколько помидоров
- 3) совсем озяб
- 4) самый важнейший

8. Как можно продолжить предложение:

Работая над сочинением,

- 1) сначала составляются тезисы.
- 2) не отвлекайтесь.
- 3) вас ничто не должно отвлекать.
- 4) вам нужны будут дополнительные материалы.

9. Укажите предложение без грамматических ошибок.

- 1) Я наблюдал за группой ребят, подошедшими к остановке.
- 2) Ряд статей о загадках океана напечатан в журнале «Природе».
- 3) Приехав в столицу, первой моей задачей было найти работу.
- 4) Все, кто работал на фабрике, жили в посёлке за рекой.

10. Какое сочетание слов служит грамматической основой в предложении

Ведь знакомая всем «Песнь о вещем Олеге» Пушкина, оказывается, воспроизводит сказание Нестора.

- 1) «Песнь о вещем Олеге» оказывается
- 2) сказание оказывается
- 3) сказание воспроизводит
- 4) «Песнь о вещем Олеге» воспроизводит

11. Назовите способ образования слова «передельвает».

12. Выпишите из предложения словосочетание со связью примыкание

Знания не прямо действуют на чувства, они из разных материй сотканы.

13. Укажите предложение с обособленным приложением.

1) Каждый человек хотя бы несколько раз за свою жизнь пережил состояние вдохновения - душевного подъёма, свежести, живого восприятия действительности.

- 2) Вдохновение входит в нас, как сияющее летнее утро.
- 3) Кусты, блестящие влажной листвой, тянулись к окну.
- 4) Стоя у окна, она смотрела в сад, наполненный лиловым туманом.

14. Назовите часть речи, к которой принадлежит слово «точно» в данном предложении.

И удивительная прямизна стана, слегка наклонённого вперёд, точно таящего в себе всю стремительность её натуры.

- 1) наречие 2) союз 3) предлог 4) частица

15. Укажите предложение, в составе которого есть односоставное безличное.

- 1) Помню раннее, свежее, тихое утро.
- 2) Подсохший и поредевший сад, кленовые аллеи, тонкий аромат опавшей листвы.
- 3) Видна дорога к большому шалашу, всюду сильно пахнет яблоками.
- 4) Вспоминается мне урожайный год, когда на гумнах возвышался целый золотой город.

16. Определите вид подчинения придаточных в предложении.

Но как бы мы ни определяли вдохновение, мы знаем, что оно плодотворно ...

- 1) последовательное
- 2) однородное
- 3) параллельное

17. Какие выразительные средства встречаются в данном тексте?

Наступил август. Тонкие ветки рябины согнулись под тяжестью пышных богатых гроздьев, ярко и празднично окрашенных. Деревце запылало, как костёр на юру. Хороша была рябинка в погожий день, когда гроздья смеялись навстречу солнцу, и после дождя,

когда каждая ягода дрожала в капле воды и ветки застенчиво протягивали свои добрые длинные листья, склеенные, как пальцы после долгого рукопожатия.

1) эпитеты 2) сравнительные обороты 3) олицетворение 4) метафора 5) риторическое восклицание.

Сочинение по прочитанному тексту.

Текст 1

(1) Со стыдом вспоминаю, сколько бесценного уничтожил я, уничтожил безвозвратно.

(2) В нынешней квартире моей нет ни одной старой вещи, ничего из того, что когда-то принадлежало родителям, связано было бы с жизнью отца, деда, ничего фамильного, наследованного. (3) Низенькие эти трёхногие столики, да диван-кровать с поролоновой начинкой, да полки, где те же книги, что и у всех, - новые, новёхонькие. (4) Была, правда, старая настольная лампа, купленная в комиссионном, чужая старина, не вызывающая никаких воспоминаний, поэтому ничем не дорогая.

(5) Такие вещи стоят столько, сколько они стоят... (6) Из них не составишь цепь времён. (7) Однажды я попал в маленький старинный городок на берегу Онежского озера, и Николай Иванович, учитель истории, показал мне местный музей. (8) Вытянутый одноэтажный деревянный дом, бывшая школа, стоял на окраине в заброшенном саду. (9) Музей был создан руками Николая Ивановича. (10) Четверть века он собирал всё, что относилось к истории края. (11) Оружие времён Гражданской войны, красноармейские книжки, фотографии. (12) Но больше всего занимали его предметы быта. (13) Он выпрашивал старые самовары, плакаты, прялки, даже мебель. (14) Из дальней деревни он притащил на себе тяжёлый почтовый ящик александровских времён, фонарь, вывеску земской больницы. (15) Чего тут только не было! (16) Старая деревянная посуда, берестяные игрушки, вплоть до берестяного мячика. (17) Детские грабли, весело разукрашенные, чтобы приохотить ребятшек к работе, жестяные банки из-под монпансье и чая, тетрадки первых лет революции, календари, кованые замки, вышитые рубахи... (18) Из этого складывался быт, который я уже не застал или который застал лишь краешком. (19) Вещи, среди которых вырастали наши родители, были незаметной обыденностью, а ныне они дикие, даже непонятные: сапожные колодки, ухват, песочница. (20) По ним можно было представить, как они жили, - и бедность, и тяжесть работы, и веселье. (21) Это была не только этнография и не только история, но и та повседневная жизнь, которую так трудно восстановить, которая у каждого поколения своя и которая уходит с ним... (По В. Астафьеву)

Текст 2

(1) Знаете ли вы, что существует множество разновидностей манеры вести спор? (2) Понаблюдайте за своими товарищами во время диспута, дискуссии, полемики — вы, конечно, убедитесь, что ведут они себя по-разному. (3) Одни, например, держатся уважительно по отношению друг к другу, не прибегают к нечестным приемам и уловкам, не допускают резкого тона. (4) Они внимательно анализируют доводы, которые предлагает оппонент, и основательно аргументируют свою позицию. (5) Как правило, во время такого спора стороны испытывают глубокое удовлетворение, желание разобраться в обсуждаемых проблемах. (6) Другие же, вступив в спор, начинают себя чувствовать как на войне, поэтому они применяют непозволительные уловки. (7) Главное — наголову разбить противника, поставив его в невыгодное, с их точки зрения, положение. (8) Значит, и вам нужно находиться в боевой готовности. (9) Наконец, есть и такие горе-спорщики, которые ведут себя самым непозволительным образом. (10) Они в грубой форме обрывают оппонента, унижают его оскорбительными выпадами, говорят пренебрежительным или презрительным тоном, насмешливо переглядываются со слушателями, одним словом, ведут себя как невоспитанные люди. (11) Таким образом, поведение полемистов, безусловно, влияет на успех обсуждения, поэтому понимание особенностей манеры спорить, умение на лету уловить изменения в поведении своих оппонентов, конечно, позволяет лучше ориентироваться в споре, наиболее точно выбирать вариант собственного поведения и определять тактику в споре. (По Л. Павловой)

Текст 3

(1) Тогда, когда началась большая перемена, когда всех нас по случаю холодной, но сухой и солнечной погоды выпускали во двор и на нижней площадке лестницы я увидел мать, то тогда только вспомнил про конверт и про то, что она, видно, не стерпела и принесла его с собой. (2) Мать, однако, стояла в сторонке в своей облысевшей шубёнке, в смешном капоре, под которым висели седые волосики (ей было тогда уже пятьдесят семь лет), и с заметным волнением, как-то ещё более усиливавшим её жалкую внешность, беспомощно вглядывалась в бегущую мимо ораву гимназистов, из которых некоторые, смеясь, на неё оглядывались и что-то друг другу говорили. (3) Приблизившись, я хотел было незаметно проскочить, но мать, завидев меня и сразу засветясь ласковой, но не весёлой улыбкой, позвала меня — и я, хоть мне и было ужас как стыдно перед товарищами, подошёл к ней. (4) — Вадичка, мальчик, — старчески глухо заговорила она, протягивая мне конверт и жёлтенькой ручкой боязливо, словно она жглась, касаясь пуговицы моей шинели, — ты забыл деньги, мальчик, а я думаю — испугается, так вот — принесла. (5) Сказав это, она посмотрела на меня, будто просила милостыни, но, в ярости за причинённый мне позор, я ненавидящим шёпотом возразил, что нежности телячьих эти нам не ко двору, что коли деньги принесла, так пусть сама и платит. (6) Мать стояла тихо, слушала молча, виновато и горестно опустив старые свои ласковые глаза, — я же, сбегав по уже о пустевшей лестнице и открывая тугую, шумно сосущую воздух дверь, хоть и оглянулся и посмотрел на мать, однако сделал это не потому вовсе, что мне стало её сколько-нибудь жаль, а всего лишь из боязни, что она в столь неподходящем месте расплачется. (7) Мать всё так же стояла на площадке и, печально склонив свою голову, смотрела мне вслед. (8) Заметив, что я смотрю на неё, она помахала мне рукой и конвертом так, как это делают на вокзале, и это движение, такое молодое и бодрое, только ещё больше показало, какая она старая, оборванная и жалкая. (9) На дворе, где ко мне подошли несколько товарищей и один спросил, что это за шут гороховый в юбке, с которым я только что беседовал, я, весело смеясь, ответил, что это обнищавшая гувернантка и что пришла она ко мне с письменными рекомендациями. (10) Когда же, уплатив деньги, мать вышла и, ни на кого не глядя, сгорбившись, словно стараясь стать ещё меньше, быстро, как только могла, стукая стоптанными, совсем кривыми каблучками, прошла по асфальтовой дорожке к воротам, — я почувствовал, что у меня болит за неё сердце. (11) Боль эта, которая столь горячо ожгла меня в первое мгновение, длилась, однако, весьма недолго. (По М. Агееву)

Текст 4

(1) В былые годы, когда я был моложе, я имел некоторое пристрастие к рыбной ловле. (2) Я оставлял мой городской дом, запасался удочками и червяками и уходил в деревню на реку. (3) Целые дни до позднего вечера я проводил на воде, а спать

заходил куда попало, к крестьянам. (4) В один из таких отлетов я устроился в избе мельника. (5) Однажды, придя к мельнику ночевать, я в углу избы заметил какого-то человека в потасканной серой одежде и в дырявых валяных сапогах, хотя это было летом. (6) Он лежал на полу с котомкой под головой и с длинным посохом под мышкой. (7) Так он и спал. (8) С первым светом серый комок в валенках зашевелился, как-то крякнул, потянулся, сел, зевнул, перекрестился, встал и пошел прямо в дверь. (9) На крыльце он подошел к рукомойнику — к незатейливой посудине с двумя отверстиями, висевшей на веревочке на краю крыльца.

(10) Я было собрался со стариком заговорить, да не успел — ушел. (II) Очень пожалел я об этом, и захотелось мне хотя бы взглянуть на него еще один раз. (12) Я привстал на колени, облокотился на подоконник и открыл окошко. (13) Старик уходил вдаль. (14) Долго смотрел я ему вслед. (15) Фигура его, по мере того как он удалялся, делалась меньше и меньше и наконец исчезла вся. (16) Но в глазах моих она осталась навсегда, живая.

(17) Это был странник. (18) В России испокон веков были такие люди, которые куда-то шли. (19) У них не было ни дома, ни крова, ни семьи, ни дела. (20) Ходили по просторной русской земле с места на место, из края в край. (21) Отдыхали и спали где попало. (22) Я убежден, что, если каждого из них в отдельности спросить, куда и зачем он идет, он не ответит. (23) Он над этим не думал. (24) Казалось, что в их душах жило смутное представление о неведомом каком-то крае, где жизнь праведнее и лучше. (25) Может быть, они от чего-нибудь бегут. (26) Но если бегут, то, конечно, от тоски — этой совсем особенной, непонятной, невыразимой, иногда беспричинной русской тоски.

(27) В «Борисе Годунове» Мусоргским с потрясающей силой нарисован своеобразный представитель этой бродяжной России— Варлаам. (28) У него спутана и всклокочена седая борода, на конце расходящаяся двумя штопорами. (29) Одугловатый, малокровный, однако с сизо-красным носом, он непрменный посетитель толкучего рынка. (30) Это он ходит там темно-серый, весь поношенный и помятый, в своей стеганой на вате шапке.

(31) Когда Варлаам крестится, он крестит в сердце своем пятно тоски, пятно жизни. (32) Но ничем не стирается оно: ни пляской, ни песней. (34) Не знаю, конечно, нужны ли такие люди, надо ли устроить так, чтобы они стали иными. (34) Не знаю. (35) Одно только я скажу: эти люди — одна из замечательнейших, хотя, может быть, и печальных, красок русской жизни. (По Ф.И. Шаляпину)