

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа №2 имени Ж.И. Алфёрова г. Туринска

Согласовано
Зам. директора по УВР
Н.В. Мищенко
августа 2021 г.

Принято
педагогическим советом
протокол 1 от 28.08.2021 г.

Утверждаю
Директор школы _____
В.В. Медведева «31»
августа 2021 г.



Рабочая программа по предмету «Русский язык»

5-9 класс

Составители: учителя русского языка и литературы
Широковская Е.В., учитель высшей кв. категории
Дрей Т.В., учитель высшей кв. категории
Давыдова Н.А., учитель первой кв. категории
Сафиулина Н.В., учитель высшей кв. категории
Пучачева В.В., без категории

г. Туринск, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа составлена на основании следующих нормативно-правовых документов и материалов:

- ✓ Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с изм., внесенными Федеральными законами от 04.06.2014 г. № 145-ФЗ; от 06.04.2015 г. № 68-ФЗ)
- ✓ Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897 (в ред. Приказов Минобрнауки России от 29.12.2014 г. № 1644; от 31.12.2015 г. № 1577) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»
- ✓ Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 20.05.2020 № 254 «Об утверждении Федерального перечня учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность»;
- ✓ Примерная основная образовательная программа основного общего образования (далее - ПООП ООО) (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15);
- ✓ Положения МАОУ СОШ №2 г. Туринска о рабочей программе, учебного плана МАОУ СОШ №2 г. Туринска.

Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой. 5-9 классы – М.: Просвещение, 2011.

Цели изучения русского языка на ступени основного общего образования:

- воспитание гражданственности и патриотизма, сознательного отношения к языку как явлению культуры, основному средству общения и получения знаний в разных сферах человеческой деятельности; воспитание интереса и любви к русскому языку;
- совершенствование речемыслительной деятельности, коммуникативных умений и навыков, обеспечивающих свободное владение русским литературным языком в разных сферах и ситуациях его использования; обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся; развитие готовности и способности к речевому взаимодействию и взаимопониманию, потребности к речевому самосовершенствованию;
- освоение знаний о русском языке, его устройстве и функционировании в различных сферах и ситуациях общения; о стилистических ресурсах русского языка; об основных нормах русского литературного языка; о русском речевом этикете;
- формирование умений опознавать, анализировать, классифицировать языковые факты, оценивать их с точки зрения нормативности, соответствия ситуации и сфере общения; умений работать с текстом, осуществлять информационный поиск, извлекать и преобразовывать необходимую информацию.

Задачи изучения:

- освоение необходимых знаний о языке как знаковой системе и общественном явлении, овладение основными нормами русского литературного языка, обогащение словарного запаса и грамматического строя речи учащихся
- формирования прочных орфографических и пунктуационных умений и навыков, обучения умению связно излагать свои мысли в устной и письменной форме.
- осознание языка как формы выражения национальной культуры, взаимосвязи языка и истории народа, национально-культурной специфики русского языка, владение нормами русского речевого этикета, культурой межнационального общения.

Перечень учебников и пособий

- Русский язык. Рабочие программы. Предметная линия учебников Т.А. Ладыженской, М.Т. Баранова, Л.А. Тростенцовой и других. 5-9 классы.- М.: Просвещение, 2011.
- С.В. Абрамова. Русский язык. Проектная работа старшеклассников- М.: Просвещение, 2011
- Г.А. Богданова. Уроки русского языка в 7кл. / Г. А. Богданова. - СПб., 2018.
- Г.А. Богданова. Сборник диктантов по русскому языку: 5-9 классы. / Г. А. Богданова. - М.: Просвещение, 2015.

- М.Г. Бройде. Занимательные упражнения по русскому языку: 5-9 классы. – М.: ВАКО, 2012.
- Г.Г. Граник. Секреты орфографии / Г. Г. Граник, С. М. Бондаренко, Л. А. Концевая. - М., 1991.
- А.Д. Дейкина. Универсальные дидактические материалы по русскому языку: 5-6 классы / А. Д. Дейкина, Т. М. Пахнова. - М.: АРКТИ, 1999.
- Н.В. Егорова. Контрольно-измерительные материалы. Русский язык. 7 класс – М.:ВАКО, 2010
- П.Ф. Ивченков. Обучающее изложение: 5-9 кл. / П. Ф. Ивченков. - М., 1994.
- В.И.Капинос. Развитие речи: теория и практика обучения: 5-7 классы / В. И. Капинос, Н. Н. Сергеева, М. Н. Соловейчик. - М., 2019.
- Н.А. Сенина Русский язык. Тесты для промежуточного контроля. 7 класс – Ростов н/Д: Легион, 2019

Используемые технологии обучения

На уроках русского языка среди ведущих инновационных технологий используются следующие: проблемное обучение и компетентностный подход, личностно ориентированные, здоровьесберегающие, проектные технологии и техники обучения и воспитания, основанные на сотрудничестве, использующие информационные технологии как средство для достижения образовательных и воспитательных целей. Рациональное использование различных техник, методов, средств в организации учебной деятельности позволяет активизировать процесс обучения, придав ему исследовательский, творческий характер, способствует полному усвоению материала. Технологии компетентностного и проблемно-диалогового обучения позволяют создать благоприятную обстановку на уроке, способствуют развитию нравственных черт личности – настойчивости и целеустремленности, познавательной активности и самостоятельности, способности аргументированно отстаивать свои взгляды и убеждения.

Программа может быть реализована с применением **электронного обучения и дистанционных образовательных технологий.**

1.Планируемые результаты освоения программы

Личностные	<ul style="list-style-type: none"> - понимание русского языка как одной из основных национально-культурных ценностей русского народа; определяющей роли родного языка в развитии интеллектуальных, творческих и моральных качеств личности; -осознание эстетической ценности русского языка; уважительное отношение к родному языку, гордость за него; - стремление к речевому самосовершенствованию; - достаточный объем словарного запаса для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; - способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью.
Метапредметные	<ul style="list-style-type: none"> -владение всеми видами речевой деятельности (понимание информации, владение разными видами чтения); -адекватное восприятие на слух текстов разных стилей; -способность извлекать информацию из различных источников; -овладение приемами отбора и систематизации материала; -способность определять цели предстоящей учебной деятельности, последовательность действий, оценивать достигнутые результаты; -умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с разной степенью развернутости; -умение создавать устные и письменные тексты разных типов; -способность правильно и свободно излагать свои мысли в устной и письменной форме; -соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических,

	<p>лексических, грамматических, стилистических норм современного литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;</p> <ul style="list-style-type: none"> - применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; - способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам, применять полученные знания и навыки анализа языковых явлений на межпредметном уровне; - коммуникативно целесообразное взаимодействие с другими людьми в процессе речевого общения.
Предметные	<p>1) совершенствование различных видов устной и письменной речевой деятельности (говорения и аудирования, чтения и письма, общения при помощи современных средств устной и письменной коммуникации):</p> <p>создание устных монологических высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от целей, сферы и ситуации общения с соблюдением норм современного русского литературного языка и речевого этикета; умение различать монологическую, диалогическую и полилогическую речь, участие в диалоге и полилоге;</p> <p>развитие навыков чтения на русском языке (изучающего, ознакомительного, просмотрового) и содержательной переработки прочитанного материала, в том числе умение выделять главную мысль текста, ключевые понятия, оценивать средства аргументации и выразительности;</p> <p>овладение различными видами аудирования (с полным пониманием, с пониманием основного содержания, с выборочным извлечением информации);</p> <p>понимание, интерпретация и комментирование текстов различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) и функциональных разновидностей языка, осуществление информационной переработки текста, передача его смысла в устной и письменной форме, а также умение характеризовать его с точки зрения единства темы, смысловой цельности, последовательности изложения;</p> <p>умение оценивать письменные и устные речевые высказывания с точки зрения их эффективности, понимать основные причины коммуникативных неудач и уметь объяснять их; оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;</p> <p>выявление основных особенностей устной и письменной речи, разговорной и книжной речи;</p> <p>умение создавать различные текстовые высказывания в соответствии с поставленной целью и сферой общения (аргументированный ответ на вопрос, изложение, сочинение, аннотация, план (включая тезисный план), заявление, информационный запрос и др.);</p> <p>2) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования:</p> <p>осознанное использование речевых средств для планирования и регуляции собственной речи; для выражения своих чувств, мыслей и коммуникативных потребностей;</p> <p>соблюдение основных языковых норм в устной и письменной речи;</p> <p>стремление расширить свою речевую практику, развивать культуру использования русского литературного языка, оценивать свои языковые умения и планировать их совершенствование и развитие;</p> <p>3) использование коммуникативно-эстетических возможностей русского</p>

языка:

распознавание и характеристика основных видов выразительных средств фонетики, лексики и синтаксиса (звукопись; эпитет, метафора, развёрнутая и скрытая метафоры, гипербола, олицетворение, сравнение; сравнительный оборот; фразеологизм, синонимы, антонимы, омонимы) в речи;

уместное использование фразеологических оборотов в речи;

корректное и оправданное употребление междометий для выражения эмоций, этикетных формул;

использование в речи синонимичных имен прилагательных в роли эпитетов;

4) расширение и систематизация научных знаний о языке, его единицах и категориях; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики:

идентификация самостоятельных (знаменательных) служебных частей речи и их форм по значению и основным грамматическим признакам;

распознавание существительных, прилагательных, местоимений, числительных, наречий разных разрядов и их морфологических признаков, умение различать слова категории состояния и наречия;

распознавание глаголов, причастий, деепричастий и их морфологических признаков;

распознавание предлогов, частиц и союзов разных разрядов, определение смысловых оттенков частиц;

распознавание междометий разных разрядов, определение грамматических особенностей междометий;

5) формирование навыков проведения различных видов анализа слова, синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста:

проведение фонетического, морфемного и словообразовательного (как взаимосвязанных этапов анализа структуры слова), лексического, морфологического анализа слова, анализа словообразовательных пар и словообразовательных цепочек слов;

проведение синтаксического анализа предложения, определение синтаксической роли самостоятельных частей речи в предложении;

анализ текста и распознавание основных признаков текста, умение выделять тему, основную мысль, ключевые слова, микротемы, разбивать текст на абзацы, знать композиционные элементы текста;

определение звукового состава слова, правильное деление на слоги, характеристика звуков слова;

определение лексического значения слова, значений многозначного слова, стилистической окраски слова, сферы употребления, подбор синонимов, антонимов;

деление слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;

умение различать словообразовательные и формообразующие морфемы, способы словообразования;

проведение морфологического разбора самостоятельных и служебных частей речи;

характеристика общего грамматического значения, морфологических признаков самостоятельных частей речи, определение их синтаксической функции;

опознавание основных единиц синтаксиса (словосочетание, предложение, текст);

умение выделять словосочетание в составе предложения, определение главного и зависимого слова в словосочетании, определение его вида; определение вида предложения по цели высказывания и эмоциональной окраске;

определение грамматической основы предложения;

распознавание распространённых и нераспространённых предложений, предложений осложнённой и неосложнённой структуры, полных и неполных;

распознавание второстепенных членов предложения, однородных членов предложения, обособленных членов предложения; обращений; вводных и вставных конструкций;

опознавание сложного предложения, типов сложного предложения, сложных предложений с различными видами связи, выделение средств синтаксической связи между частями сложного предложения;

определение функционально-смысловых типов речи, принадлежности текста к одному из них и к функциональной разновидности языка, а также создание текстов различного типа речи и соблюдения норм их построения;

определение видов связи, смысловых, лексических и грамматических средств связи предложений в тексте, а также уместность и целесообразность их использования;

б) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических языковых средств для свободного выражения мыслей и чувств в соответствии с ситуацией и стилем общения:

умение использовать словари (в том числе - мультимедийные) при решении задач построения устного и письменного речевого высказывания, осуществлять эффективный и оперативный поиск на основе знаний о назначении различных видов словарей, их строения и способах конструирования информационных запросов;

пользование толковыми словарями для извлечения необходимой информации, прежде всего - для определения лексического значения (прямого и переносного) слова, принадлежности к его группе однозначных или многозначных слов, определения прямого и переносного значения, особенностей употребления;

пользование орфоэпическими, орфографическими словарями для определения нормативного написания и произношения слова;

использование фразеологических словарей для определения значения и особенностей употребления фразеологизмов;

использование морфемных, словообразовательных, этимологических словарей для морфемного и словообразовательного анализа слов;

использование словарей для подбора к словам синонимов, антонимов;

7) овладение основными нормами литературного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными, стилистическими), нормами речевого этикета; приобретение опыта использования языковых норм в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию, овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии языка:

поиск орфограммы и применение правил написания слов с орфограммами; освоение правил правописания служебных частей речи и умения применять их на письме;

применение правильного переноса слов;

применение правил постановки знаков препинания в конце предложения,

	<p>в простом и в сложном предложениях, при прямой речи, цитировании, диалоге;</p> <p>соблюдение основных орфоэпических правил современного русского литературного языка, определение места ударения в слове в соответствии с акцентологическими нормами;</p> <p>выявление смыслового, стилистического различия синонимов, употребления их в речи с учётом значения, смыслового различия, стилистической окраски;</p> <p>нормативное изменение форм существительных, прилагательных, местоимений, числительных, глаголов;</p> <p>соблюдение грамматических норм, в том числе при согласовании и управлении, при употреблении несклоняемых имен существительных и аббревиатур, при употреблении предложений с деепричастным оборотом, употреблении местоимений для связи предложений и частей текста, конструировании предложений с союзами, соблюдение видовременной соотнесённости глаголов-сказуемых в связном тексте;</p>
--	---

2. Содержание учебного курса

Речь. Речевая деятельность. Язык и речь. Речевое общение. Виды речи (устная и письменная). Формы речи (монолог, диалог, полилог). Основные особенности разговорной речи, функциональных стилей (научного, публицистического, официально-делового), языка художественной литературы. Основные жанры разговорной речи (рассказ, беседа, спор); научного стиля и устной научной речи (отзыв, выступление, *тезисы*, доклад, дискуссия, *реферат*, статья, *рецензия*); публицистического стиля и устной публичной речи (выступление, обсуждение, *статья*, *интервью*, *очерк*); официально-делового стиля (расписка, *доверенность*, заявление, *резюме*).

Текст как продукт речевой деятельности. Формально-смысловое единство и его коммуникативная направленность текста: тема, проблема, идея; главная, второстепенная и *избыточная* информация. Функционально-смысловые типы текста (повествование, описание, рассуждение). Тексты смешанного типа. Специфика художественного текста. Анализ текста.

Виды речевой деятельности: говорение, аудирование, письмо, чтение.

Речевая ситуация и ее компоненты (место, время, тема, цель, условия общения, собеседники). Речевой акт и его разновидности (сообщения, побуждения, вопросы, объявления, выражения эмоций, выражения речевого этикета и т. д.). Диалоги разного характера (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог – обмен мнениями, диалог смешанного типа). Полилог: беседа, обсуждение, дискуссия. Овладение различными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым), приемами работы с учебной книгой и другими информационными источниками, включая СМИ и ресурсы Интернета. Создание устных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от сферы и ситуации общения. Информационная переработка текста (план, конспект, аннотация).

Изложение содержания прослушанного или прочитанного текста (подробное, сжатое, выборочное). Написание сочинений, писем, текстов иных жанров.

Культура речи и ее основные аспекты: нормативный, коммуникативный, этический. Основные критерии культуры речи.

Языковая норма, ее функции. Основные виды норм русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, стилистические, орфографические, пунктуационные). Вариативность нормы. Виды лингвистических словарей и их роль в овладении словарным богатством и нормами современного русского литературного языка.

Оценивание правильности, коммуникативных качеств и эффективности речи.

Речевой этикет. Овладение лингвокультурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального общения. *Невербальные средства общения. Межкультурная коммуникация.*

Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке

Роль языка в жизни человека и общества. Русский язык – национальный язык русского народа, государственный язык Российской Федерации и язык межнационального общения. Русский язык в современном мире. Русский язык как развивающееся явление.

Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка.

Формы функционирования современного русского языка (литературный язык, понятие о русском литературном языке и его нормах, территориальные диалекты, просторечие, профессиональные разновидности, жаргон).

Взаимосвязь языка и культуры. Отражение в языке культуры и истории народа. *Взаимообогащение языков народов России.* Выявление лексических и фразеологических единиц языка с национально-культурным компонентом значения в произведениях устного народного творчества, в художественной литературе и исторических текстах; объяснение их значения с помощью лингвистических словарей. Пословицы, поговорки, афоризмы и крылатые слова.

Русский язык – язык русской художественной литературы. Языковые особенности художественного текста. Основные изобразительно-выразительные средства русского языка и речи, их использование в речи (метафора, эпитет, сравнение, гиперболы, олицетворение и другие).

Основные лингвистические словари. Работа со словарной статьей. *Выдающиеся отечественные лингвисты.*

Фонетика, орфоэпия и графика. Звуки речи. Система гласных звуков. Система согласных звуков. Изменение звуков в речевом потоке. Фонетическая транскрипция. Слог. Ударение, его разноместность, подвижность при формообразовании и словообразовании. Смыслоразличительная роль ударения. Фонетический анализ слова. Соотношение звука и буквы. Состав русского алфавита, названия букв. Обозначение на письме твердости и мягкости согласных. Способы обозначения [j'] на письме.

Интонация, ее функции. Основные элементы интонации.

Связь фонетики с графикой и орфографией.

Орфоэпия как раздел лингвистики. Основные нормы произношения слов (нормы, определяющие произношение гласных звуков и произношение согласных звуков; ударение в отдельных грамматических формах) и интонирования предложений. Оценка собственной и чужой речи с точки зрения орфоэпических норм.

Применение знаний по фонетике в практике правописания.

Морфемика и словообразование. Состав слова. Морфема как минимальная значимая единица языка. Основа слова и окончание. Виды морфем: корень, приставка, суффикс, окончание. Нулевая морфема. Словообразующие и формообразующие морфемы. Чередование звуков в морфемах. Морфемный анализ слова. Способы образования слов (морфологические и неморфологические). Производящая и производная основы, Словообразующая морфема. Словообразовательная пара. Словообразовательный анализ слова. Словообразовательная цепочка. Словообразовательное гнездо.

Применение знаний по морфемике и словообразованию в практике правописания.

Лексикология и фразеология. Слово как единица языка. Лексическое и грамматическое значение слова. Однозначные и многозначные слова; прямое и переносное значения слова. Лексическая сочетаемость. Синонимы. Антонимы. Омонимы. Паронимы. Активный и пассивный словарный запас. Архаизмы, историзмы, неологизмы. Сферы употребления русской лексики. Стилистическая окраска слова. Стилистические пласты лексики (книжный, нейтральный, сниженный). Стилистическая помета в словаре. Исконно русские и заимствованные слова. Фразеологизмы и их признаки. Фразеологизмы как средства выразительности речи. Основные лексические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления слова в соответствии с его точным лексическим значением, различение в речи омонимов, антонимов, синонимов, многозначных слов; нормы лексической сочетаемости и др.). Лексический анализ слова. Понятие об этимологии.

Оценка своей и чужой речи с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления.

Морфология. Части речи как лексико-грамматические разряды слов. Традиционная классификация частей речи. Самостоятельные (знаменательные) части речи. Общекатегориальное значение, морфологические и синтаксические свойства каждой самостоятельной (знаменательной) части речи. *Различные точки зрения на место причастия и деепричастия в системе частей речи.* Служебные части речи. Междометия и звукоподражательные слова. Морфологический анализ слова. Омонимия слов разных частей речи. Основные морфологические нормы русского литературного языка (нормы образования форм имен существительных, имен прилагательных, имен числительных, местоимений, глаголов, причастий и деепричастий и др.).

Применение знаний по морфологии в практике правописания.

Синтаксис. Единицы синтаксиса русского языка. Словосочетание как синтаксическая единица, его типы. Виды связи в словосочетании. Типы предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Грамматическая основа предложения. Главные и второстепенные члены, способы их выражения. Типы сказуемого. Предложения простые и сложные. Структурные типы простых предложений (двусоставные и односоставные, распространенные – нераспространенные, предложения осложненной и неосложненной структуры, полные и неполные). Типы односоставных предложений. Однородные члены предложения, обособленные члены предложения; обращение; вводные и вставные конструкции.

Сложные предложения. Типы сложных предложений. Средства выражения синтаксических отношений между частями сложного предложения. Сложные предложения с различными видами связи.

Способы передачи чужой речи.

Синтаксический анализ простого и сложного предложения.

Понятие текста, основные признаки текста (членимость, смысловая цельность, связность, завершенность). Внутритекстовые средства связи.

Основные синтаксические нормы современного русского литературного языка (нормы употребления однородных членов в составе простого предложения, нормы построения сложносочиненного предложения; нормы построения сложноподчиненного предложения; место придаточного определительного в сложноподчиненном предложении; построение сложноподчиненного предложения с придаточным изъяснительным, присоединенным к главной части союзом «чтобы», союзными словами «какой», «который»; нормы построения бессоюзного предложения; нормы построения предложений с прямой и косвенной речью (цитирование в предложении с косвенной речью и др.).

Применение знаний по синтаксису в практике правописания.

Правописание: орфография и пунктуация

Орфография. Понятие орфограммы. Правописание гласных и согласных в составе морфем и на стыке морфем. Правописание Ъ и Ь. Слитные, дефисные и отдельные написания. Прописная и строчная буквы. Перенос слов. Соблюдение основных орфографических норм.

Пунктуация. Знаки препинания и их функции. Одиночные и парные знаки препинания. Знаки препинания в конце предложения, в простом и сложном предложениях, при прямой речи и цитировании, в диалоге. Сочетание знаков препинания. Соблюдение основных пунктуационных норм.

Орфографический анализ слова и пунктуационный анализ предложения.

5 класс (175 ч.)

Язык и общение – 5 часов

Повторение изученного в начальных классах – 21 час

Синтаксис. Пунктуация. Культура речи – 36 час

Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи – 15 часов

Лексика. Культура речи – 11 часов

Морфемика. Орфография. Культура речи – 24 часа

Имя существительное – 22 часа

Имя прилагательное – 9 часов

Глагол – 22 часа

Повторение и систематизация изученного – 8 часов
Резерв- 2 часа

6 класс (210 ч.)

Язык и общение - 3 часа
Повторение изученного в 5 классе – 9 часов
Текст – 5 часов
Лексика. Культура речи – 11 часов
Фразеология. Культура речи – 4 часа
Словообразование и орфография. Культура речи – 35 часов
Морфология и орфография. Культура речи – 122 часа
Повторение и систематизация изученного в 5 и 6 классах – 20 часов
Резерв- 1 час

7 класс (140 ч.)

Введение. Русский язык как развивающееся явление – 1 час
Повторение изученного в 5 – 6 классах – 10 часов
Морфология. Орфография. Культура речи. Причастие. Деепричастие. Наречие. Категория состояния – 76 часов
Служебные части речи. Предлог. Союз. Частица- 36 часов
Междометие- 1 час
Повторение и систематизация изученного в 5 – 7 классах – 15 часов
Резерв- 3 часа

8 класс (105 ч.)

Введение – 1 час
Повторение изученного в 5 – 7 классах - 7 часов
Синтаксис и пунктуация – 4 часа
Простое предложение - 4 часа
Двусоставные предложения – 15 часов
Односоставные предложения – 10 часов
Однородные члены предложения – 15 часов
Обособленные члены предложения – 25 часов
Слова, грамматически не связанные с членами предложения -23 часа
Повторение изученного в 8 классе – 1 час

9 класс (105 ч.)

Введение – 1 час
Повторение изученного в 5 – 8 классах- 10 часов
Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение – 10 часов
Сложные союзные предложения. Сложносочиненные предложения -10 часов
Сложноподчиненные предложения – 40 часов
Бессоюзные сложные предложения – 14 часов
Сложные предложения с разными видами связи – 9 часов
Повторение и систематизация изученного в 9 классе – 11 часов
Резервное время – 1 час

3. Тематическое планирование
5 класс
175ч.

№	Тема	Кол-во часов
Язык и общение		4
1.	Язык и человек.	1
2.	Общение устное и письменное.	1
3.	Читаем учебник. Слушаем на уроке.	1
4.	Стили речи.	1
5.	КР-1. Контрольная работа (диктант) по теме «Повторение изученного в начальной школе»	1
Вспоминаем, повторяем, изучаем		
6.	Звуки и буквы. Произношение и правописание	1
7.	Орфограмма.	1
8.	Правописание проверяемых гласных в корне слова	1
9.	Правописание проверяемых согласных в корне слова	1
10.	Правописание непроизносимых согласных в корне слова	1
11.	Буквы и,у,а после шипящих	1
12.	Разделительные ь и ь знак	1
13.	Раздельное написание предлогов с другими словами	1
14.	Что мы знаем о тексте Изложение.	1
15.	Части речи	1
16.	Глагол	1
17.	-Тся и –ться в глаголах	1
18.	Тема текста. Сочинение на тему «Воскресная прогулка»	1
19.	Личные окончания глаголов	1
20.	Имя существительное	1
21.	Склонение имен существительных	1
22.	Имя прилагательное	1
23.	Сочинение по картине А. Пластова «Летом»	1
24.	Местоимение	1
25.	Основная мысль текста. Сочинение «Летние радости»	1
26.	КР-2. Контрольная работа (тест) по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи.		36
27.	Синтаксис. Пунктуация.	1
28.	Словосочетание	1
29.	Словосочетание	1
30.	Разбор словосочетания	1
31.	Предложение	1
32.	Сжатое изложение	1

33.	Виды предложений по цели высказывания	1
34.	Восклицательные предложения	1
35.	Сочинение. Устный отзыв о сочинении товарища	1
36.	Члены предложения. Подлежащее	1
37.	Сказуемое	1
38.	Подробное изложение	1
39.	Тире между подлежащим и сказуемым	1
40.	Нераспространенные и распространенные предложения	1
41.	Второстепенные члены предложения	1
42.	Дополнение	1
43.	Определение	1
44.	Обстоятельство	1
45.	Предложения с однородными членами	1
46.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами	1
47.	Знаки препинания в предложениях с однородными членами с обобщающим словом	1
48.	Предложения с обращениями	1
49.	Предложения с обращениями	1
50.	Письмо	1
51.	Синтаксический разбор простого предложения	1
52.	Рассказ на основе картины Ф.Решетникова «Мальчишки»	1
53.	Пунктуационный разбор простого предложения	1
54.	Простые и сложные предложения	1
55.	Простые и сложные предложения	1
56.	Синтаксический разбор сложного предложения	1
57.	Прямая речь	1
58.	Прямая речь	1
59.	Диалог	1
60.	Повторение и закрепление по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
61.	Выборочное изложение	1
62.	КР-3. Контрольная работа (диктант) по теме «Синтаксис и пунктуация»	1
Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография. Культура речи.		15
63.	Фонетика. Гласные звуки.	1
64.	Согласные звуки.	1
65.	Изменение звуков в потоке речи	1
66.	Согласные твёрдые и мягкие	1
67.	Повествование. Изложение.	1
68.	Согласные звонкие и глухие	1
69.	Графика. Алфавит.	1
70.	Описание предмета. Сочинение.	1
71.	Обозначение мягкости согласных с помощью мягкого знака	1
72.	Двойная роль букв е,ё,ю,я	1
73.	Орфоэпия	1
74.	Фонетический разбор слова	1
75.	Повторение по теме «Фонетика»	1
76.	Повторение по теме «Фонетика»	1
77.	КР-4. Контрольная работа по теме «Фонетика. Орфоэпия. Графика. Орфография»	1
Лексика. Культура речи.		11

78.	Слово и его лексическое значение	1
79.	Однозначные и многозначные слова	1
80.	Сочинение-рассуждение	1
81.	Прямое и переносное значение слов	1
82.	Омонимы	1
83.	Синонимы	1
84.	Сочинение по картине И.Грабаря «Февральская лазурь»	1
85.	Антонимы	1
86.	Изложение «Первый снег»	1
87.	Повторение и закрепление по теме «Лексика»	1
88.	КР-5. Контрольная работа по теме по теме «Лексика»	1
Морфемика. Орфография. Культура речи.		24
89.	Морфема – наименьшая значимая часть слова	1
90.	Изменение и образование слов	1
91.	Окончание	1
92.	Основа слова	1
93.	Сочинение. Письмо другу.	1
94.	Корень слова	1
95.	Рассуждение	1
96.	Суффикс	1
97.	Приставка	1
98.	Выборочное изложение	1
99.	Чередование звуков	1
100.	Беглые гласные	1
101.	Варианты морфем	1
102.	Морфемный разбор слова	1
103.	Правописание гласных и согласных в приставках	1
104.	Буквы з и с на конце приставок	1
105.	Буквы а-о в корне -лаг- - -лож-	1
106.	Буквы а-о в корне -раст- - -рос-	1
107.	Буквы ё-е после шипящих в корне слова	1
108.	Буквы и-ы после ц	1
109.	Сочинение по картине П.Кончаловского «Сирень в корзине»	1
110.	Повторение и закрепление по теме «Морфемика»	1
111.	КР-6. Контрольная работа по теме «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1
112.	Работа над ошибками в контрольной работе «Морфемика. Орфография. Культура речи»	1
Морфология. Орфография. Культура речи		
Имя существительное		
113.	Имя существительное как часть речи.	1
114.	Доказательства в рассуждении	1
115.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
116.	Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые	1
117.	Имена существительные собственные и нарицательные	1
118.	Имена существительные собственные и нарицательные	1
119.	Род имен существительных	1
120.	Имена существительные, которые имеют форму только множественного числа	1
121.	Сжатое изложение	1

122.	Имена существительные, которые имеют форму только единственного числа	1	
123.	Три склонения имён существительных	1	
124.	Падеж имён существительных	1	
125.	Правописание гласных в падежных окончаниях существительных в единственном числе	1	
126.	Изложение с изменением лица	1	
127.	Множественное число имен существительных	1	
128.	Правописание о-е после шипящих и ц в окончаниях существительных	1	
129.	Повторение и закрепление по теме «Имя существительное»	1	
130.	Повторение и закрепление по теме «Имя существительное»	1	
131.	Отзыв на устное сочинение по картине	1	
132.	Морфологический разбор имени существительного	1	
133.	КР-7. Контрольная работа по теме «Имя существительное»	1	
134.	Работа над ошибками в контрольной работе по теме «Имя существительное»	1	
Имя прилагательное			
135.	Имя прилагательное как часть речи	1	
136.	Правописание гласных в падежных окончаниях прилагательных	1	
137.	Описание животного. Изложение.	1	
138.	Прилагательные полные и краткие	1	
139.	Сочинение по картине А.Комарова «Наводнение»	1	
140.	Морфологический разбор имени прилагательного	1	
141.	Повторение и закрепление темы «Имя прилагательное»	1	
142.	КР-8. Контрольная работа по теме «Имя прилагательное»	1	
143.	Работа над ошибками в контрольной работе по теме «Имя прилагательное»		
Глагол			
144.	Глагол как часть речи	1	
145.	<i>He</i> с глаголами	1	
146.	Рассказ	1	
147.	Неопределённая форма глагола	1	
148.	Правописание -тся и -ться в глаголах	1	
149.	Виды глагола	1	
150.	Буквы е-и в корнях с чередованием	1	
151.	Невыдуманный рассказ о себе	1	
152.	Время глагола	1	
153.	Прошедшее время	1	
154.	Настоящее время	1	
155.	Будущее время	1	
156.	Спряжение глаголов	1	
157.	Спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	
158.	Спряжение глагола с безударным личным окончанием	1	
159.	Морфологический разбор глагола	1	
160.	Сжатое изложение	1	
161.	Мягкий знак после шипящих в глаголах во 2 лице единственного числа	1	
162.	Употребление времен глагола	1	
163.	Повторение и закрепление изученного по теме «Глагол»	1	
164.	КР-9. Контрольная работа по теме «Глагол»	1	
165.	Работа над ошибками в контрольной работе по теме «Глагол»	1	
Повторение и систематизация изученного			

166.	Разделы науки о языке	1
167.	Орфограммы в приставках и в корнях слов	1
168.	Орфограммы в приставках и в корнях слов	
169.	КР-10. Итоговая контрольная работа по изученному в 5 классе	1
170.	Работа над ошибками в итоговой контрольной работе	1
171.	Орфограммы в окончаниях слов	1
172.	Употребление букв ъ и ь знаков	1
173.	Знаки препинания в простом и сложном предложениях, в предложениях с прямой речью	1
174.	Резервный урок	1
175	Резервный урок	1
	Итого	175 часов

Контрольно-измерительные материалы

5 класс

КР-1 (диктант) по теме

«Повторение изученного в начальной школе»

В ЛЕСУ

Мы идем по узкой дорожке берегом большого озера. Над ближним лесом встает солнце. Под яркими лучами солнца сверкает голубое озеро. За ним широкой полосой легло болото. Тут шагать опасно.

Мы входим в зеленую чащу. Ровными рядами стоят высокие сосны. Редкий луч солнца льется через густую зелень. Под деревьями прохладно. Тишь и глушь в лесу.

В этой местности живут пушистые белки. Вот зверек прыгнул с ветки на ветку, уронил сосновую шишку. Мы постояли у опушки и пошли к деревне. Крутой подъем ведет в гору. Там конец нашего пути.

Грамматическое задание.

1. Подчеркнуть в каждом предложении подлежащее и сказуемое
2. Выполнить морфологический разбор разобрать существительных: *по дорожке, озеро, берегом*

КР-2. Контрольная работа (тест)

по теме «Вспоминаем, повторяем, изучаем»

1. В каком ряду во всех словах есть приставка?

- 1) подписать, поехать, дверной;
- 2) прожевать, заесть, обжигает;
- 3) подъезд, излом, тройка.

2. В каком ряду во всех словах в корне пишется О?

- 1) р..синка, к..лосок, жуч..к;
- 2) лесн..й, больш..го, д..мовой;
- 3) д..ждинка, пл..ды, х..дить.

4. Вставьте пропущенные буквы:

Во..зал, рю..зак, б..ск...бол, ф..гура, п..ч..дилось, т..рпеть, разр..зилась, ...хота, л..ловый, ...громный, ..жидал,дли..ый, опас(?)ный, прекрас(?)ный, вкус(?)ный, вес(?)ник, окрес(?)ность, щ..пальце, брош..ра, ж..ри, параш..т.

5. Как пишутся предлоги из(под), из(за)?

- 1) раздельно; 2) слитно; 3) через дефис.

6. Дефис – это

- 1) пунктуационный знак;
- 2) орфографический;
- 3) фонетический.

7. Глагол обозначает...

- 1) признак предмета; 2) предмет; 3) действие предмета.

8. Какое утверждение ошибочно?

- 1) глагол склоняется по лицам и числам;
- 2) лицо глагола можно определить по местоимению;
- 3) изменение глаголов называется спряжением.

9. В прошедшем времени глаголы изменяются...

- 1) по лицам, числам, родам;
- 2) по падежам;
- 3) по числам и родам.

10. В каком ряду все глаголы относятся к I спряжению?

- 1) ненавидеть, дышать, вести;
- 2) брить, стелить, думать;
- 3) говорить, светить, петь.

11. В каком ряду перечислены местоимения 2 лица?

- 1) У него, вы, у вас;
- 2) ты, вы, меня;
- 3) о тебе; о вас; вы.

12. В каком ряду все слова пишутся с Ъ на конце после шипящих?

- 1) Багаж(?), суш(?), туш(?);
- 2) грош(?), сторож(?), дич(?);
- 3) гуаш(?), пустош(?), молодёж(?).

13. В каком ряду все слова являются прилагательными?

- 1) слоновий, вдохновенно, красочный;
- 2) великолепный, тёмно-жёлтый, отвратительный;
- 3) холоден, внизу, пройденный.

14. Раскройте скобки, вставьте, где нужно, буквы.

Окрес(?)ность, со(?)нце, вкус(?)ный, течёщ(?), (не)колыхнёш(?)ся, слыш(?)т, смотр(?)т, напиток(?)ся, плеще(?)ся, (в)верх, , медонос(?)ные.

КР-3. Контрольная работа (диктант)
по теме «Синтаксис и пунктуация»

Погода стала меняться. Из-за далекого горизонта неслись и приближались низкие облака. Солнце выглянуло из-за туч, мелькнуло в голубом просвете и исчезло. Потемнело. Налетел резкий ветер. Он зашумел тростником, бросил в воду сухие листья и погнал их по реке. «Дождь пойдёт»,— проговорила Нина.

Ветер налетает с новой силой, морщит гладь реки, а потом стихает. Зашуршал камыш, и на воде появились кружки от первых капель. Река покрылась пузырьками, когда сплошной полосой хлестнул проливной дождь. Валерка громко закричал: «Бежим, ребята».

Но вот ветер утих, появилось солнце. Редкие капли дождя падали на землю. Они повисали в траве, и в каждой капле отражалось солнце.

Грамматическое задание.

Выполнить синтаксический разбор последнего предложения.

КР-4. Контрольная работа (диктант)

по теме «Фонетика»

В ГРОЗУ

Стоял жаркий июльский день. Косыми жаркими лучами солнце жгло сухую землю. Густая пыль поднималась по дороге и наполняла воздух. Облака объединялись в большую тучу. Прогремел дальний гром.

И вот облака уже закрыли солнце. Оно выглянуло в последний раз и исчезло. В природе все резко изменилось.

Налетел вихрь, задрожала осиновая роща. От порывов сильного ветра молодые осинки гнутся к земле. Пучки сухой травы летят через дорогу. У речки глухо шумит густой камыш. Сверкнула молния, и раздался оглушительный удар грома. Упала первая крупная капля дождя. Хлынул ливень. (85 слов.)

Грамматическое задание:

1. Выписать два слова, в которых количество букв и звуков не совпадает.
 2. Выполнить фонетический разбор слова **через**
-

КР-5. Контрольная работа (диктант)

по теме «Лексика»

№6 Контрольный диктант (ЛЕКСИКА)

Павел Михайлович Третьяков был известным русским фабрикантом, богатым купцом, а также истинным другом художников. Он употреблял свое состояние на приобретение картин русских живописцев. Третьяков покупал их у знаменитых и молодых мастеров, если видел в них талант и преданность искусству. Тихо, без лишних слов делал Третьяков великое дело. А когда собрал большую коллекцию, создал, галерею, то передал ее в дар Москве.

Когда П.М. Третьякова не стало, его дом превратился в музей, а фасад галереи потребовалось перестроить. Проект было предложено разработать Виктору Михайловичу Васнецову.

В.М. Васнецов создал чудесный терем. Красный, белый, с резными каменными украшениями, с золотым кружевом под крышей. Высоко над входом, в фигурном кокошнике, черный барельеф — древний герб Москвы: Георгий Победоносец, побеждающий змея. (113 слов)

(По Л. Кудрявцевой)

Грамматическое задание

1. Найдите синонимы слова **художник**.
 2. Являются ли слова **молодой и знаменитый** антонимами?
 3. Составьте словосочетания со словом **молодой**, иллюстрируя разные значения этого слова.
-

КР-6. Контрольная работа (диктант)

по теме «Морфемика»

Земли с травянистой растительностью называются лугом. Самые ценные луга располагаются в поймах рек. Ежегодно весной во время половодья поймы заливаются водой. Вода спадает, и луговые растения во влажной земле растут быстро. Под ярким солнцем луга зеленеют и покрываются густым ковром душистых трав.

Много интересного можно увидеть на лугу! Вот сидит на травинке небольшой жук, прыгнул и скрылся в траве кузнечик. В танце про летели бабочки. Гудит домовитый шмель.

В лугах расположились перепела, куропатки, гнездится редкая птица дрофа. В некоторых местах обитают журавли. Здесь можно встретить зайца, потому что он очень любит бобовые растения. В густой луговой траве живут кроты, мыши, лягушки.

Луга используют как сенокосы и пастбища. На них косят траву, заготавливают сено. Коровы, лошади, овцы с аппетитом поедают луговые растения.

(Из энциклопедии) (120 слов)

Грамматическое задание

№1.

1-й вариант : выпишите слова с чередованием гласных в корне -рост-, -рос-. Графически объясните выбор гласной.

2-й вариант : выпишите слова с чередованием гласных в корне -лаг-, -лож-. Графически объясните выбор гласной.

№2.

1-й вариант: выпишите однокоренные слова с корнем -вод-, разберите их по составу.

2-й вариант : выпишите однокоренные слова с корнем -луг-, разберите их по составу.

КР-7. Контрольная работа (диктант)

по теме «Имя существительное»

Шиповник

Колючие шипы дикой розы встретишь под Москвой и в Сибири, в Средней Азии и на Дальнем Востоке. Шиповник — лесное растение. Аромат цветков как у розочки. Плоды — красные ягоды с толстой кожицей.

Шиповник бывает разных видов. Самый красивый растёт на острове Сахалине. Его листья кажутся бархатистыми, так как они все в мелких морщинках. Плоды такие крупные, что их зовут сахалинскими яблоками. Морщинистый шиповник селится у самой кромки морского берега. Плоды падают в воду, плывут мимо пляжей и скал. Прибой подхватывает их и разбивает о камни. Семена высыпаются. Волны перетирают их с песком. Кожура становится тоньше. Семена быстро прорастают. И на пляже прибавляются новые кусты шиповника.

В Средней Азии высоко в горах растут шиповники с белыми и золотистыми цветками. У всех шиповников мощные корневища, крепкие, как железные прутья. Они хорошо укрепляют почву. Даже сильные ливни не смывают почву с гор, где растёт шиповник.

(А. Смирнов) (142 слова)

Грамматическое задание

1. Выпишите сначала собственные существительные с безударными окончаниями, потом — нарицательные существительные. Определите склонение и падеж этих существительных.
2. В словах с чередованием гласных в корне подчеркните условие выбора написания.

КР-8. Контрольная работа (диктант)

по теме «Имя прилагательное»

Черемуха

Черемуха зацветает раньше других деревьев. На фоне ещё темного леса особенно нарядны пышные белые кисти её цветов.

Под чёрной корой у черемухи красно-коричневая древесина, как у самых ценных тропических деревьев.

На Дальнем Востоке растёт черемуха, у которой листья разной формы. Снизу округлые, выше овальные, на самом вершю остроконечные. И цветом своим листья этой черемухи удивляют. Весной бронзовые, летом зелёные, а осенью фиолетовые.

Плоды дальневосточной черемухи крупные, сочные, но не съедобные. Только для медведей лакомство. Медведь залезает на дерево, усаживается поудобнее и объедает ветку за веткой. Съест ягоды, сломает ветку и засунет её под себя. Таких веток набирается много. Дерево приобретает странный вид. Кажется, будто на нём свила гнездо диковинная птица. (111 слов)

Грамматическое задание

1. Подчеркните грамматическую основу выделенного предложения.
2. От каких прилагательных текста можно образовать краткую форму? Запишите краткие прилагательные в женском роде и во множественном числе. Поставьте ударения в записанных словах.

КР-9. Контрольная работа (диктант)

по теме «Глагол»

Белки

Идешь по лесной тропинке, любишь деревьями. Вдруг увидишь легкого и проворного зверька с пышным хвостом или услышишь резкий цокающий звук. Это резвые белки бесстрашно перепрыгивают с ветки на ветку.

Зверьки эти живут в лесах. Здесь для них есть корм: шишки, орехи, желуди, ягоды. Зимой белки не спят, ведут подвижный образ жизни. Летом они запасают на зиму корм. В беличьем меню есть даже сушеные грибы. Сушат их белки сами. Шляпки нанизывают на острые сухие сучки или вешают на веточки. Выбирают спелые орехи. Все это белки прячут во мху или в дуплах, а зимой безошибочно находят.

Беличий склад может содержать несколько килограммов вкусной еды. Если вы найдете его, то не спешите им воспользоваться. Ведь белки останутся в зимнюю стужу без корма. (120 слов)

(Из энциклопедии)

Грамматическое задание.

1. Определите спряжение глаголов. Укажите глаголы-исключения.
2. Найдите глагол с чередованием гласных в корне. Подбери те к нему однокоренное слово.
3. Подчеркните синонимы к слову белка.

КР-10. Итоговая контрольная работа

по изученному в 5 классе

Часть 1

Для заданий с выбором ответа 1-10 обведите номер правильного ответа.

1. Слово, в котором ударение падает на последний слог:
 - 1) торты
 - 2) столяр
 - 3) понял
 - 4) банты
2. В каком ряду **во всех словах** пишется буква **З**?
 - 1) ко...ьба, бли...кий, бере...ка
 - 2) пол...ти, мер...кий, поло...ка,
 - 3) замер...ший (в холод), про...ьба, вя...кий
 - 4) сколь...кий, зама...ка, ре...кий
3. Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется **Ъ**:
 - 1) от...езд, с...ябедничать, неб...ющийся
 - 2) об...единение, из...ясняться, раз...яриться
 - 3) под...ём, солов...и, об...ёмный,
 - 4) об...явление, обез...яна, сер...ёзно
4. Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется буква **З**:
 - 1) бе...чувственный, ...горбиться, не...говорчивый
 - 2) чере...чур, бе...заботный, бе...брежный
 - 3) бе...зубый, бе...граничный, бе...ветренный
 - 4) в...помнить, не...держанность, ...бить
5. Укажите строчку, в которой на месте пропуска везде пишется буква **И**:

- 1) трава в ине..., отдыхать на Кавказ..., упрекать в равнодуши...
- 2) быть в смущении..., жить в Казан..., расписаться в получении...
- 3) выставка в галере..., находиться в восхищении..., найти в магазин...
- 4) играть на рояль..., кричать в отдалении..., в легком платье...

6. В каком слове следует писать букву **И**?

- 1) смуглолиц...й
- 2) на ц...почках
- 3) цариц...н
- 4) традиц...я

7. В каком случае **НЕ** пишется слитно?

- 1) (не)здоровится
- 2) (не)буду
- 3) (не)могли
- 4) (не)видеть

8. Укажите предложение с ошибкой при постановке знаков препинания:

- 1) В городе есть магазины и водокачки.
- 2) Вокруг полянки пышно росли береза, осина и ольха.
- 3) Мама обняла Серёжу и приложила горячую щеку к его голове.
- 4) Бабочки толклись вокруг лампы, стукались об неё, и падали вниз.

9. Укажите сложное предложение:

- 1) В магазинном окне кукла улыбалась, а медведи сидели на барабане.
- 2) Тётя Паша заклеила рамы, между рамами положила вату и поставила стаканчики с солью.
- 3) На фотографиях были виды приморских городов, банановые рощи, древние постройки.
- 4) И почти на всех снимках было синее море и голубое небо.

10. В какой последовательности надо расположить предложения, чтобы получился текст?

- А) «Для молодого человека», - сказал он.
- Б) Сереже понравилось, что его так называли, но Вари опять не было целую вечность.
- В) Варя пришла наконец, и старичок велел ей принести из кладовой двухколесный велосипед.
- Г) Очевидно, от Вари зависело – будет у Сережи велосипед или не будет.

- 1) А, Г, Б, В
- 2) В, Б, А, Г
- 3) В, А, Г, Б
- 4) Г, В, А, Б

Часть 2

**Прочитайте текст и выполните приведённые ниже задания
(11-16) на основе прочитанного текста.**

1) Звонки раздавались один за другим почти непрерывно. 2) Приезжали все новые и новые гости. 3) Барышни Рудневы едва успевали справляться с ними. 4) Взрослых приглашали в гостиную, а маленьких завлекали поиграть в детскую и в столовую, чтобы запереть их там предательским образом. 5) В зале еще никто не зажигал огня. 6) Огромная елка стояла посередине, слабо рисуясь в полутьме своими фантастическими очертаниями и наполняя комнату смолистым ароматом. 7) Там и здесь на ней тускло поблескивала, отражая свет уличного фонаря, позолота цепей, орехов и картонажей.

11. Определите, какой тип речи представлен в предложениях 1-5.

12. Определите стиль речи.

13. Из предложения 5 выпишите грамматическую основу.

14. Определите, какое из приведённых сочетаний слов **не является** словосочетанием. В ответе укажите только букву, под которой оно указано.

А) новые гости Б) ещё не зажигали В) приезжали гости Г) позолота цепей

15. В предложении 4 найдите глагол, который состоит из приставки, корня, двух суффиксов и окончания, и запишите его в ответе.

16. Среди предложений 1-4 найдите такое, которое соединяется с предыдущим при помощи личного местоимения. В ответе укажите его номер.

6 класс
210 часов

№ п/п	Тема урока	Кол -во часо в
Язык, речь, общение.		3
1.	Русский язык – один из развитых языков мира.	1
2.	Язык, речь, общение.	1
3.	Ситуация общения.	1
Повторение изученного в 5 классе		9
4.	Фонетика. Орфоэпия.	1
5.	Морфемы в слове. Орфограммы в приставках и в корнях слов. Контрольный словарный диктант.	1
6.	Части речи. Орфограммы в окончаниях слов.	1
7.	Сочинение на тему «Интересная встреча»	1
8.	Словосочетание. Простое предложение. Знаки препинания.	1
9.	Сложное предложение. Запятые в сложном предложении. Синтаксический разбор предложений.	1
10.	Прямая речь. Диалог.	1
11.	Составление диалога на тему по выбору.	1
12.	КР-1. Входной контроль (контрольный тест)	1
Текст		5
13.	Текст, его особенности. Тема и основная мысль текста. Заглавие текста.	1
14.	Начальные и конечные предложения текста. Ключевые слова. Основные признаки текста.	1
15.	Составление продолжения текста по данному началу.	1
16.	Сочинение-рассказ.	1
17.	Текст и стили речи. Официально-деловой стиль речи.	1
Лексика. Культура речи		12
18.	Слово и его лексическое значение.	1
19-20	Собирание материалов к сочинению. Устное сочинение – описание картины (А. П. Герасимов «После дождя»)	2
21.	Профессионализмы.	1
22.	Диалектизмы.	1

23.	Сжатое изложение	1
24.	Исконно русские и заимствованные слова.	1
25.	Новые слова (неологизмы)	1
26.	Устаревшие слова.	1
27.	Словари.	1
28.	Повторение изученного в разделе «Лексика. Культура речи».	1
29.	КР-2. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
Фразеология. Культура речи.		4
30.	Фразеологизмы.	1
31.	Источники фразеологизмов.	1
32.	Составление сообщения о возникновении фразеологизма (на выбор).	1
33	Повторение изученного в разделе «Фразеология. Культура речи». КР-3. Контрольный тест «Лексика. Фразеология»	1
Словообразование. Орфография. Культура речи.		35
34 - 35	Морфемика и словообразование.	2
36.	Описание помещения.	1
37 - 39.	Основные способы образования слов в русском языке.	3
40 - 41	Этимология слов.	2
42- 43.	Систематизация материалов к сочинению. Сложный план.	2
44 - 45.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-кос-</i> -- <i>кас-</i> .	2
46 - 47.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-гор-</i> -- <i>гар-</i> .	2
48- 49.	Буквы <i>а</i> и <i>о</i> в корнях <i>-зор-</i> -- <i>зар-</i> .	2
50- 51	Буквы <i>ы</i> и <i>и</i> после приставок.	2
52 – 55.	Гласные в приставках <i>пре-</i> и <i>при-</i> .	4
56- 57.	КР-4. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
58 – 59.	Соединительные гласные <i>о</i> и <i>е</i> в сложных словах.	2
60– 61.	Сложнокращённые слова.	2
62 – 63.	Контрольное сочинение – описание изображённого на картине (Т. Н. Яблонская. «Утро»)	2
64 – 65.	Морфемный и словообразовательный разбор слова. Контрольный словарный диктант.	2
66 - 67.	Повторение изученного в разделе «Словообразование. Орфография. Культура речи».	2
68.	КР-5. Контрольный тест	1
Морфология. Орфография. Культура речи		122
Имя существительное		25
69	Повторение изученного в 5 классе. Имя существительное как часть речи.	1
70	Составление письма другу.	1
71 – 72.	Разносклоняемые имена существительные.	2
73.	Буква <i>е</i> в суффиксе <i>-ен-</i> существительных на <i>-мя</i> .	1
74 - 75.	Составление устного публичного выступления о	2

	происхождении имён.	
76 - 77	Несклоняемые имена существительные.	2
78 – 79	Род несклоняемых имён существительных.	2
80	Имена существительные общего рода.	1
81.	Морфологический разбор имени существительного.	1
82.	Сочинение-описание по личным впечатлениям.	1
83 – 84.	<i>Не</i> с именами существительными.	2
85– 86.	Буквы <i>ч</i> и <i>щ</i> в суффиксе <i>-чик (-щик)</i> .	2
87–88.	Гласные в суффиксах существительных <i>-ек</i> и <i>-ик</i> .	2
89 – 90.	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах существительных.	2
91	Повторение изученного в разделе «Имя существительное».	1
92 – 93.	КР-6. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
Имя прилагательное		28
94.	Повторение изученного в 5 классе. Имя прилагательное как часть речи.	1
95	Описание природы.	1
96– 97	Степени сравнения имён прилагательных.	2
98 -99	Разряды имён прилагательных по значению. Качественные прилагательные.	2
100	Относительные прилагательные.	1
101- 102	Контрольное изложение «Возвращение Владимира в отчий дом» (по отрывку из повести А. С. Пушкина «Дубровский»)	2
103	Притяжательные прилагательные.	1
104	Морфологический разбор имени прилагательного.	1
105- 107	<i>Не</i> с прилагательными.	3
108	Гласные <i>о</i> и <i>е</i> после шипящих в суффиксах прилагательных.	1
109	Сочинение-описание природы по картине (Н. П. Крымов. «Зимний вечер»).	1
110 - 112	Одна и две буквы <i>н</i> в суффиксах прилагательных. Контрольный словарный диктант.	3
113	Различение на письме суффиксов прилагательных <i>-к-</i> и <i>-ск-</i> .	1
114 - 116	Дефисное и слитное написание сложных прилагательных.	3
117-118	Повторение изученного в разделе «Имя прилагательное».	2
119	КР-7. Контрольный диктант с грамматическим заданием.	1
120	Составление устного публичного выступления о произведениях народного промысла.	1
Имя числительное		17
121	Имя числительное как часть речи.	1
122	Простые и составные числительные.	1
123-125	Мягкий знак на конце и в середине числительных.	3
126	Порядковые числительные.	1
127	Разряды количественных числительных.	1
128	Числительные, обозначающие целые числа.	1

129	Дробные числительные.	1
130	Составление юмористического рассказа по рисунку.	1
131	Собирательные числительные.	1
132	Морфологический разбор имени числительного.	1
133-134	Повторение изученного в разделе «Имя числительное». Тест по теме «Имя числительное».	2
135-136	КР-8. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
137	Публичное выступление на тему «Береги природу!»	1
Местоимение		23
138	Местоимение как часть речи.	1
139	Личные местоимения.	1
140	Возвратное местоимение <i>себя</i> .	1
141	Рассказ по сюжетным рисункам от 1-го лица на тему «Как я однажды помогал маме»	1
142-143	Вопросительные и относительные местоимения.	2
144-145	Неопределенные местоимения.	2
146-147	Отрицательные местоимения.	2
148	Притяжательные местоимения.	1
149	Рассуждение. Сочинение-рассуждение.	1
150-151	Указательные местоимения.	2
152	Определительные местоимения.	1
153	Местоимения и другие части речи.	1
154	Морфологический разбор местоимения.	1
155-156	Контрольное сочинение по картине (Е. В. Сыромятникова «Первые зрители»)	2
157-158	Повторение изученного в разделе «Местоимение». Тест «Местоимение».	2
159-160	КР-9. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
Глагол		29
161	Повторение изученного в 5 классе. Глагол как часть речи.	1
162-163	Сочинение-рассказ по сюжетным рисункам на тему «Стёпа колет дрова» с включением части готового текста.	2
164-165	Разноспрягаемые глаголы.	2
166-167	Глаголы переходные и непереходные	2
168-169	Наклонение глаголов. Изъявительное наклонение.	2
170-171	Контрольное изложение.	2
172-173	Условное наклонение.	2
174-175	Повелительное наклонение.	2
176	Рассказ по сюжетным рисункам.	1
177-178	Употребление наклонений. Контрольный словарный диктант.	2
179-180	Безличные глаголы.	2
181	Морфологический разбор глагола.	1

182-183	Рассказ на основе услышанного.	2
184-185	Правописание гласных в суффиксах глаголов.	2
186-187	Повторение изученного в разделе «Глагол». Тест по теме «Глагол».	2
188-189	КР- 10. Контрольный диктант с грамматическим заданием. Анализ диктанта и работа над ошибками.	2
Повторение изученного		20
190	Разделы науки о языке	1
191-193	Орфография.	3
194-196	Пунктуация.	3
197-198	Контрольное сочинение на тему по выбору	2
199-200	Лексика и фразеология.	2
201 –202	Словообразование.	2
203-204	Морфология.	2
205	Синтаксис.	1
206	Итоговый контроль (контрольный тест)	1
207	Анализ работы. Работа над ошибками.	1
208-210	Резервные уроки	1
Итого:		210

**Конт
рольн
о-
измер
итель
ные
матер
иалы
6
класс
Вход
ное
тести
рова
ние,
6
клас
с
Вари
ант 1**

A1. В каком слове букв больше, чем звуков?

1) лестница, 2) съёмка, 3) семья, 4) заяц

A2. В каком слове буква Е обозначает два звука?

1) лезвие, 2) ледник, 3) макет, 4) лежать

A3. В каком слове все согласные звуки глухие?

1) костюм, 2) баня, 3) парус, 4) шоссе

A4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

1) возница, 2) домовой, 3) подводный, 4) издалека

A5. В каком ряду все слова являются прилагательными?

1) речной, вечную, звонко 2) хитрых, вкусно, накрою
3) затхлый, сухому, сытых 4) прилежание, метить, умный

A6. Какая пара слов является словосочетанием?

1) сосна стройна 2) передо мной 3) зацвели акации 4) вышел из лесу

A7. Выпишите грамматическую основу предложения:

Он сидел на балконе и наблюдал за гуляющими во дворе детьми.

A8. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

1) Мобильный телефон - это очень важное изобретение.
2) Спи моя радость, усни!
3) В пятом классе мы изучали части речи: имя существительное, имя прилагательное, глагол.
4) Геракл изменил русла рек и направил их через конюшни.

A9. В каком предложении есть антонимы?

1) Чем дальше в лес, тем больше дров. 2) Яблочко от яблоньки недалеко падает.
3) Мороз не велик, да стоять не велит. 4) Кто хочет много знать, тому надо мало спать.

A10. В каком предложении есть синонимы?

1) Готовь сани летом, а телегу зимой. 2) Из огня да в полымя.
3) Гусь свинье не товарищ. 4) Каков разум, таковы и речи.

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

1) сторож..., меч... 2) батон..чик, избежать неудач..
3) поднимает..ся, одеваеш..ся 4) поджеч... улыбат...ся

A12. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

1. ч...рный, крыж..вник, 2) ш..л, ч...лка, 3) ш...рты, ч...лн, 4) ш...мпол, ж...лудь
A13. В каком ряду в обоих словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?
1) к...сичка, ор...сить 2) сл..варь, пог..рельцы 3) Р...стов, р...стерять 4) р...сказ, изл...гать

Входное тестирование, 6 класс Вариант 2

A1. В каком слове букв больше, чем звуков?

- 1) маяк, 2) пьеса, 3) хоккей, 4) подъём

A2. В каком слове буква Ю обозначает два звука?

- 1) полюс, 2) карбюратор, 3) жюри, 4) юла

A3. В каком слове все согласные звуки твёрдые?

- 1) виноград, 2) лыжи, 3) музей, 4) калач

A4. Какое слово состоит из приставки, корня, одного суффикса и окончания?

- 1) сделал, 2) ссора, 3) безобидный, 4) полено

A5. В каком ряду все слова являются глаголами?

- 1) бег, плавание, прыгать 2) плавать, бегать, пение
3) бегать, плавать, петь 4) бегом, плавательный, прыгун

A6. Какая пара слов является словосочетанием?

- 1) пишет письмо, 2) проблема решена, 3) сломался компьютер, 4) солнце село

A7. Выпишите грамматическую основу предложения:

Миша играл гостям на скрипке, читал свои стихи.

A8. В каком предложении знаки препинания расставлены неправильно?

- 1) Шторм прекратился, и вскоре море опять стало спокойным.
2) Мы бродили весной по лесу и наблюдали жизнь разных птиц: дятлов, сов, соек.
3) Слушайтесь, зайчики деда Мазая!
4) Медведь, рысь, тигр – обитатели тайги.

A9. В каком предложении есть антонимы?

- 1) Перо пишет, а ум водит. 2) Что с возу упало, то пропало.
3) Горя бояться — счастья не видать. 4) На то и щука в море, чтоб карась не дремал.

A10. В каком предложении есть синонимы?

- 1) То потухнет, то погаснет. 2) Где мёд, там и мухи.
3) Что посеешь, то и пожнёшь 4) У горькой беды нет сладкой еды.

A11. В каком ряду в обоих словах на месте пропуска пишется Ъ?

- 1) программа передач., рож., 2) немощ..ный, мрач...ный,
3) обжеч..ся, катаеш..ся, 4) начинает..ся, поднимат...ся

A12. В каком ряду в обоих словах пропущена одна и та же буква?

- 1) ш...рты, ч...рный, 2) ж...кей, ш...рох, 3) ш...рстка, обж...ра, 4) трущ...ба, печ...нка

A13. В каких словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) ар..мат, к...снусь, 2) изл..жение, к...сательная 3) гр..мадный, б..лельщик, 4) зв..нок, х..хотать,

Ответы - 1 вариант: A1 - 1, A2 - 1, A3 - 4, A4 - 3, A5 - 3, A6 - 4, A7 - Он сидел и наблюдал, A8 - 2, A9 - 4, A10 - 2, A11 - 4, A12 - 2, A13 - 1.

Ответы - 2 вариант: A1 - 3, A2 - 4, A3 - 2, A4 - 3, A5 - 3, A6 - 1, A7 - Миша играл, читал, A8 - 3, A9 - 3, A10 - 1, A11 - 3, A12 - 2, A13 - 4

1. Закончить высказывания:

Лексикология - это наука, которая изучает _____

Многочисленными называются слова, у которых _____

Синонимы – это _____

2. Употребите данные слова в переносном значении, составив с ними словосочетание:

Тяжелый _____

Холодный _____

Лететь _____

3. Соотнесите слова с группами:

Ветер, зубило, фиксаж, омшаник, мороз, окно

Общеупотребительные

Необщеупотребительные

4. Профессионализмы - это _____

5. Подчеркните слова, которые являются профессиональными:

альбом ,суппорт, машина, шоссе, палитра, чело, здоровяк.

6. Замените устаревшие слова синонимами, расположенными в правом столбике:

- | | |
|-------------|---------------|
| 1.Очи | А. Щеки |
| 2.чело | Б. глаза |
| 3.ланины | В. губы |
| 4.уста | Г. лоб |
| 5.перст | Д. говорит |
| 6.баталия | Е. битва |
| 7.глаголет | Ж. палец |
| 8.брадобрей | З. парикмахер |

1	2	3	4	5	6	7	8

7. Найдите заимствованные слова, подчеркните и замените их русскими:

Во время отдыха за границей мы купили много разных сувениров. _____

Ваши аргументы убедительны. _____

В дверях гостиницы нас встретил консьерж. _____

8. Установите соответствие:

- | | |
|--|----------------|
| 1. цвет фиалки и сирени | а. диалектизмы |
| 2. намеченный путь следования | б. вообразить |
| 3. мысленно представить себе что-нибудь | в. лиловый |
| 4. очень большой | г. буквы |
| 5. слова, употребляемые жителями одной местности | д. громадный |
| 6. знаки для обозначения звуков | е. маршрут |

Ответ: 1 ___ 2 ___ 3 ___ 4 ___ 5 ___ 6 ___.

9. «Четвёртое лишнее»(найдите устаревшее слово и подчеркните его)

Обувь : кеды, босоножки, ботфорты, кроссовки

Одежда : пальто, плащ, шуба, кафтан

Игры : шашки, бирюльки, шахматы, лото .

10. Выпишите слова, употреблённые в переносном значении.

Сады, убранные сухим золотом, почти не роняли его на дорожки и горели во всей красоте.(К.Паустовский).

11. Выпишите синонимы из предложений.

Когда мальчик слушал его пение, полное беспредельной тоски, чувство бесконечной жалости охватывало его маленькое сердце.

12. Составьте 2 предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом – в переносном.

ЯЗЫК(прямое) _____

ЯЗЫК(переносное) _____

13. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

14. В каком словаре можно уточнить значение слова?

- А) орфографическом В) этимологическом
- Б) орфоэпическом Г) толковом

15. В каком предложении есть антонимы?

- А) Рана заживает, а рубец остаётся.
- Б) Пришлось долго, терпеливо ждать.
- В) Метель метёт, и вьюга плачет.
- Г) Ученье в счастье украшает, а в несчастье утешает.

Контрольная работа по теме: «Лексика».
Вариант 2.

1. Закончить высказывания:

Лексикология – это наука, которая изучает _____.

Однозначными называются слова, у которых _____

Антонимы – это _____.

2. Употребите данные слова в переносном значении, составив с ними словосочетание:

Горький _____

Каша _____

Туманный _____

3. Соотнесите слова с группами.

Каменный, зеницы, автомобиль, перст, бурак, доска

Общеупотребительные Необщепотребительные

4. Диалектизмы – это _____

5. Подчеркните слова, которые являются диалектными:

Фиксаж, яблонь, кочет, дождь, рогач, сон, учение.

6. Замените устаревшие слова синонимами, расположенными в правом столбике:

1.Очи	А. Щеки
2.чело	Б. глаза
3.ланиты	В. губы
4.уста	Г. лоб
5.перст	Д. говорит
6.баталия	Е. битва
7.глаголет	Ж. палец
8.брадобрей	Зпарикмахер

1	2	3	4	5	6	7	8

7. Найдите заимствованные слова, подчеркните и замените их русскими:

Недавно мы с друзьями обсуждали наши хобби. _____

Ребята заключили пари. _____

Все работали с энтузиазмом. _____

8. Установите соответствие:

- | | |
|--|----------------|
| 1. цвет фиалки и сирени | а. диалектизмы |
| 2. намеченный путь следования | б. вообразить |
| 3. мысленно представить себе что-нибудь | в. лиловый |
| 4. очень большой | г. буквы |
| 5. слова, употребляемые жителями одной местности | д. громадный |
| 6. знаки для обозначения звуков | е. маршрут |

Ответ: 1 __ 2 __ 3 __ 4 __ 5 __ 6 __.

9. «Четвёртое лишнее» (найдите устаревшее слово и подчеркните его)

Обувь : кеды, босоножки, ботфорты, кроссовки

Одежда : пальто, плащ, шуба, кафтан

Игры : шашки, бирюльки, шахматы, лото .

10. Выпишите слова, употреблённые в переносном значении.

В саду горит костёр рябины красной. (С. Есенин).

Ходят волны по реке, жёлтые, свинцовые.

11. Выпишите синонимы из предложений.

Кругом, покорив всё своей темнотой, наполнив покоем и тишиной, царила ночь.

12. Составьте 2 предложения так, чтобы в одном слово было употреблено в прямом значении, в другом – в переносном.

ХРУСТАЛЬНЫЙ _____

ХРУСТАЛЬНЫЙ _____

13. Определите, в каком варианте даны неологизмы:

- А) бартер, кастинг, конфессия;
- Б) псалтырь, светлица, кафтан;
- В) курень, полуночник, шелоник;
- Г) опосля, прислухаться, не серчай;
- Д) кардиолог, инфаркт, универсам.

14. В каком словаре можно уточнить значение слова?

- А) орфографическом В) этимологическом
- Б) орфоэпическом Г) толковом

15. В каком предложении есть антонимы?

- А) Хлеб мягкий, свежий.
- Б) Ищи не дом, а соседей.
- В) Дерево держится корнями, а человек — друзьями.
- Г) Корень учения горек, а плод его сладок.

Контрольная работа по теме «Имя существительное». 6 кл.

Вариант 1

Часть 1.

1. Закончи фразы.

- а) В предложении существительные чаще всего бывают
- б) Одушевленные существительные отвечают на вопрос....
- в) В кавычки заключаются имена существительные.....
- г) К существительным собственным принадлежат
- д) Наридательные существительные являются названиями.....

2. В каком варианте ответа все имена собственные заключаются в кавычки.

- а) Бородинское сражение, столица Франции, город Санкт-Петербург.
- б) Тележурнал Ералаш, горный Урал, машина Урал.
- в) Передача Диалоги о животных, роман Остров сокровищ, военный катер Смелый.

3. Именем существительным мужского рода является слово:

- а) авеню; б) шоссе. в) кофе;

4. Определи способы образования существительных.

Безвкусица, прадед, медвежонок

5. Укажите неправильный вариант написания

- а) на станции, на лекции, на поляне;
- б) в аллее, об ученье, в гавани;
- в) в гербарии, в планетарие, в сарае.
- г) о собрании, о договоре, о заявлении;

6. Укажите неправильный вариант написания

- А) Нам очень нравилась эта широкая авеню.
- Б) Вечернее Сочи встречало прибывающих ослепительным сиянием огней.
- В) Забавный пони возил детей по кругу.
- Г) Шимпанзе кормил детеныша.

7. Укажите слова, которые пишутся с НЕ слитно:

- А)(не)приветливость Б)(не)примиримость
- В)(не)везение, а труд
- Г)(не)приятнь
- Д)(не)былицы
- Е)(не)место

Ж)(не)работа, а забота

8. В каком ряду все слова пишутся с О:

- А) Ш...в, мяч...м, чиж...м, руч...нка
- Б) Старич...к, суч...к, ж...лудь, ш...лк
- В) Ш...пот, ш...рох, огурц...в, собач...нка

9. Укажите слова, которые напишете с суффиксом –ИК:

- А) Денеч...к Б) Дом...к В) Куст...к Г) Кусточ...к

10. Несклоняемым является имя существительное:

- А) рояль Б) сани В) жалюзи Г) брошь

11. Укажите группу имён существительных общего рода.

- А) Пальто, метро, сирота, кот. Б) Репетитор, пианино, человек, шампунь.
- В) Зазнайка, лежебока, умничка, трудяга.

12. Укажите группу имён существительных только множественного числа.

- А) Борьба, молодёжь, погода, бег. Б) Плоскогубцы, ножницы, брюки, шорты.
- В) Лекция, время, уши, брюки.

13. Укажите имена существительные с суффиксом -ЧИК-:

- а) груз..ик; г) перевод..ик;
- б) плавиль..ик; д) обход..ик;
- в) копиров..ик; е) свар..ик.

Часть 2

Прочитайте текст и выполните задания.

1) Первые мореплаватели, отправляясь в путь, ориентировались по очертаниям берегов, по форме облаков и волн и, конечно, по звёздам. (2) Но с развитием мореходства этих естественных ориентиров становилось недостаточно. (3) И тогда на берегах появились рукотворные путеводные звёзды - маяки.

1. Выпишите из текста разносклоняемое имя существительное.

2. Запишите способ образования слова "мореплаватели" из предложения (1).

3. Выпишите из предложений (2) и (3) имя существительное 1-го склонения (поставьте его в начальную форму).

Контрольный диктант с грамматическим заданием
по теме «**Имя прилагательное**»
ЛЕТНИЙ ДЕНЬ

Жарким июльским днем, когда луч солнца так жгуч, хочется найти место прохладнее. Далеко не легкое это дело. Из большого грушевого сада, который наполнен зноем, идешь через двор мимо собачьей будки и рыбацких сетей, поднимаешься на деревянное крыльцо и входишь в прохладный каменный дом.

Ставни прикрыты, и поэтому здесь царят тишина и таинственный полумрак. Приглядевшись, начинаешь различать длинную сероватую лавку, холщовую рубашку и кумачовую косынку на ней, глиняный кувшин на столе и другую бабушкину домашнюю утварь.

В первую минуту вздыхаешь с величайшим облегчением: что может быть лучше этой прохлады?... К вечеру, после утомительного знойного дня, собирается гроза. Порывистый северо-восточный ветер налетает на сад, доносит гусиные крики с реки и далекие раскаты грома. Дерзкие порывы теребят соломенную крышу сарая и гонят серо-синюю огромную тучу, закрывшую нежно-голубой небосвод. Вот уже дальний лес скрылся за туманной пеленой дождя...

Грамматическое задание

1. Укажите морфемный состав слов:

I вариант: величайшим, гусиные, порывистый, птичьих, короче, хорош;

- II вариант: прохладнее, собачьей, бабушкину, жгуч, нежно-голубой, тончайший.
2. Выполните морфологический разбор слов:
- I вариант: прохладнее, собачьей, деревянное;
- II вариант: глиняный, величайшим, гусиные.
-

Тест по теме «Глагол»

Вариант 1.

1. На какие вопросы отвечает глагол?

- а) Кто? Что?
- б) Какой? Какая? Какой? Какие?;
- в) Сколько? Какой?
- г) Что делать? Что сделать? .

2. Укажите правильное утверждение:

- а) Глагол – часть речи, которая обозначает признак предмета.
- б) Глаголы изменяются по временам.
- в) В настоящем времени глаголы изменяются по числам и родам.
- г) Глаголы отвечают на вопрос какой?

3. В какой строке все глаголы совершенного вида.

- а) петь, играть, рассмотреть;
- б) купаться, прочитав, помыть;
- в) сказать, сосчитать, разложить;
- г) разбить, лежать, бежать.

4. Укажите глагол второго спряжения:

- а) выть;
- б) бежать;
- в) стелить;
- г) плясать.

5. Какой из глаголов не будущего времени?

- а) порисую;
- б) побьём;
- в) хочу есть;
- г) буду играть.

6. Найдите предложение с переходным глаголом.

- а) Люблю свою деревню в осеннем наряде.
- б) Дружба познается в беде.
- в) На столе стоит ваза.
- г) Она устала от ожидания.

7. Какой из глаголов в форме изъявительного наклонения?

- а) посмотрите;
- б) напиши;
- в) сядь;
- г) идут.

8. Отметьте предложение с безличным глаголом.

- а) Посветлело в лесу.
- б) Заяц каждого шороха боится.
- в) Взошло яркое солнце.

г) Полил сильный дождь.

9. Укажите наклонение глагола собрать в следующих предложениях:

1. *Соберите тетради с домашней работой* 2. *Если вы соберете тетради сейчас, то я их проверю сегодня.*

а) В 1-м предложении глагол стоит в изъяв. накл., во 2-м – в повел. накл.

б) В 1-м – в повел. накл., во 2-м – в изъяв. накл.

в) В обоих предложениях – в повел. накл.

г) В обоих предложениях – в изъяв. накл.

10. В каком глаголе ь не пишется?

а) запар..те;

б) напряч..ся;

в) приляг..те;

г) съеш..те.

11. В каком слове на месте пропуска пишется буква И?

а) Когда скаж..те отдать книгу, принесу.

б) Выпиш..те из текста словарные слова.

в) Вы мне помож..те?

г) Когда подума..те, тогда ответите?

Вариант 2

1. Что обозначает глагол:

а) действие предмета;

б) признак предмета;

в) предмет;

г) признак по действию.

2. Укажите неправильное утверждение:

а) Глагол обозначает предмет

б) глагол изменяется по лицам

в) глаголы прошедшего времени изменяются по родам

г) у глаголов прошедшего времени есть суффикс «л».

3. Укажи ряд, в котором все глаголы несовершенного вида.

а) помыть, стирать, рисовать;

б) зевнуть, моргать, выключить;

в) выспаться, насупиться, выплеснуть;

г) втирать, зевать, читать.

4. Какой глагол относится к первому спряжению:

а) сопеть;

б) полоть;

в) обронить;

г) свистеть.

5. Какой из глаголов не прошедшего времени?

а) взял;

б) спешил;

в) берег;

г) пьёт.

6. Найдите предложение с непереходным глаголом.

а) Он вылил воду из ведра.

- б) Люди собирают грибы.
- в) Папа открыл дверь.
- г) Он посмотрел интересный фильм.

7. Какой из глаголов в форме повелительного наклонения?

- а) расскажи;
- б) принес;
- в) выбрал;
- г) поиграет.

8. Отметьте предложение с личным глаголом.

- а) В саду шуршало.
- б) На море шумело, громыхало, выло.
- в) В лесу не спится.
- г) После дождя появились лужи.

9. Укажите наклонение глагола найти в следующих предложениях:

1. Найдите ошибку в предложении. 2. Когда найдете, поднимите руку.

- а) В 1-м предложении глагол стоит в изъяв. накл., во 2-м – в повел. накл.
- б) В 1-м – в повел. накл., во 2-м – в изъяв. накл.
- в) В обоих предложениях – в повел. накл.
- г) В обоих предложениях – в изъяв. накл.

10. В каком глаголе **ь пишется?**

- а) Дом надо стереч..!
- б) В книге говорит..ся о дружбе!
- в) Ей не сидит..ся.
- г) Приляг..те, пожалуйста

11. В каком слове на месте пропуска пишется буква **Е?**

- а) Выпиш..те из текста главные слова.
- б) Когда выход..те, закрывайте дверь.
- в) Если вы охрипн..те, то лечитесь.
- г) Вы подума..те над этим завтра.

Ответы:

Вариант 1.

- 1.г
- 2.б
- 3.в
- 4.б
- 5.в
- 6.а
- 7.г
- 8.а
- 9.б
- 10.в
- 11.б

Вариант 2.

- 1.а
- 2.а
- 3.г
- 4.б
- 5.г
- 6.а
- 7.а
- 8.г
- 9.б
- 10.а
- 11.г

Тест по теме «Местоимение»

1. Укажите, где все местоимения личные:

А – его, мой, тебе, их

Б – наш, его, их, её

В – тобой, ему, меня, ему

2. Укажите, где все местоимения указательные:

А – тот, твой, эта, такого

Б – эта, такова, того, столько

В – этому, та, тебе, такое

3. Укажите, где все местоимения отрицательные:

А – никого, никому, ни к кому, не у кого

Б – некто, некому, никакой, ничто

В – не с кем, нечего, некоторый, никто

4. Укажите, где все местоимения неопределённые:

А – некто, некоторый, нисколько, несколько

Б – кто-то, чего-нибудь, кое у кого, кому-либо

В – нечто, никакой, кое с кем, кому-то

5. Укажите, где все местоимения определительные:

А – иного, любим, всякого, своему

Б – весь, сам, другой, этот

В – всему, любая, самую, другим

6. Укажите, где все местоимения относительные:

А – кто-то, что, сколько, какой?

Б – кого, чему, чего, который

В – кому, сколько, какого, столько

7. Укажите, где все местоимения притяжательные:

А – его, мой, тебе, их

Б – наш, твоя, их, её

В – тобой, ваша, моё, его

8. Укажите, где не встречается возвратное местоимение:

А – свой, твой, на меня, мой

Б – наша, его, своей, собой

В – тобой, о себе, тебе, мы

9. Укажите, где все местоимения пишутся через дефис:

А – кое(кого), кому(то), кто(нибудь), кое(над кем)

Б – кого(то), какому(либо), о чём(нибудь), кое(чем)

В – кто(либо), кое(к чему), чему(то), (не)сколько

10. Укажите, где нет ошибок в написании местоимений:

А – кое с кем, кому-нибудь, ни к кому, кое-какой

Б – кое-кто, кое с кем, кого-то, не укого

В – нескем, кое-чему, чего-то, какого-нибудь

11. Укажите, где нет ошибок в написании местоимений:

А – несколько лет, некому рассказать, никому не дам, не к кому не пойду

Б – ни о ком не спросит, ничего не подарил, не с чем прийти, нечего бояться

В – никому не скажу, ничем похвастаться, не с кем поговорить, некого не спрошу

12. Укажи синтаксическую роль местоимения в предложении:

А – Она не могла иначе.

Б – Верю вам на слово.

- В – Моя мама лучшая.
Г – Песни его – чудо!
Д – Терпеть его не могу!
Е – Хлеб – всему голова

Ответы на тест по теме «Местоимение»

1. Укажите, где все местоимения личные:

- А – его, мой, тебе, их
Б – наш, его, их, её
В – тобой, ему, меня, ему

2. Укажите, где все местоимения указательные:

- А – тот, твой, эта, такого
Б – эта, такова, того, столько
В – этому, та, тебе, такое

3. Укажите, где все местоимения отрицательные:

- А – никого, никому, ни к кому, не у кого
Б – некто, некому, никакой, ничто
В – не с кем, нечего, некоторый, никто

4. Укажите, где все местоимения неопределённые:

- А – некто, некоторый, нисколько, несколько
Б – кто-то, чего-нибудь, кое у кого, кому-либо
В – нечто, никакой, кое с кем, кому-то

5. Укажите, где все местоимения определительные:

- А – иного, любым, всякого, своему
Б – весь, сам, другой, этот
В – всему, любая, самую, другим

6. Укажите, где все местоимения относительные:

- А – кто-то, что, сколько, какой?
Б – кого, чему, чего, который
В – кому, сколько, какого, столько

7. Укажите, где все местоимения притяжательные:

- А – его, мой, тебе, их
Б – наш, твоя, их, её
В – тобой, ваша, моё, его

8. Укажите, где не встречается возвратное местоимение:

- А – свой, твой, на меня, мой
Б – наша, его, своей, собой
В – тобой, о себе, тебе, мы

9. Укажите, где все местоимения пишутся через дефис:

- А – кое(кого), кому(то), кто(нибудь), кое(над кем)
Б – кого(то), какому(либо), о чём(нибудь), кое(чем)
В – кто(либо), кое(к чему), чему(то), (не)сколько

10. Укажите, где нет ошибок в написании местоимений:

- А – кое с кем, кому-нибудь, ни к кому, кое-какой
Б – кое-кто, кое с кем, кого-то, не укого
В – нескем, кое-чему, чего-то, какого-нибудь

11. Укажите, где нет ошибок в написании местоимений:

- А – несколько лет, **некому** рассказать, **никому** не дам, **не** к кому не пойду
 Б – **ни** о ком не спросит, **ничего** не подарил, **не** с чем прийти, **ничего** бояться
 В – **никому** не скажу, **ничем** похвастаться, **не** с кем поговорить, **некого** не спрошу

12. Укажи синтаксическую роль местоимения в предложении:

- А – Она не могла иначе. (подлежащее)
 Б – Верю вам на слово.(дополнение)
 В – Моя мама лучшая.!(определение)
 Г – Песни его – чудо! (определение))
 Д – Терпеть его не могу! (дополнение)
 Е – Хлеб – всему голова! (дополнение)

**Тематическое планирование
 7 класс
 140 часов**

№ урока	Тема урока	К-во часов
1.	Русский язык как развивающееся явление	<u>1</u>
Повторение изученного в 5-6 классах		<u>11</u>
2.	Разделы науки о языке. Синтаксис и пунктуация.	1
3.	Синтаксис. Синтаксический разбор. Пунктуация. Пунктуационный разбор.	1
4.	Лексика и фразеология.	1
5.	Фонетика и орфография. Фонетический разбор слова.	1
6.	Словообразование и орфография. Морфемный и словообразовательный разбор.	1
7.	Морфология и орфография.	1
8.	Морфология и орфография.	1
9.	КР-1. Входной диагностический тест	1
10.	Текст. Стили литературного языка.	1
11.	КР-2. Контрольная работа по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классах»	1
12.	Анализ контрольной работы	1
Морфология и орфография. Культура речи.		<u>76</u>
Причастие		40
13.	Причастие как часть речи.	1
14.	Причастие как часть речи.	1
15.	Публицистический стиль.	1
16.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
17.	Склонение причастий и правописание гласных в падежных окончаниях причастий.	1
18.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1
19.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1

20.	Причастный оборот. Выделение причастного оборота запятыми.	1
21.	Описание внешности человека. Портрет в литературном произведении.	1
22.	Действительные и страдательные причастия.	1
23.	Действительные и страдательные причастия.	1
24.	Краткие и полные страдательные причастия.	1
25.	Действительные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
26.	Гласные в суффиксах действительных причастий настоящего времени.	1
27.	Действительные причастия прошедшего времени.	1
28.	Действительные причастия настоящего и прошедшего времени. Изложение от 3-го лица	1
29.	Страдательные причастия настоящего времени. Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
30.	Гласные в суффиксах страдательных причастий настоящего времени.	1
31.	Сжатое изложение	1
32.	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
33.	Страдательные причастия прошедшего времени.	1
34.	Гласные перед Н в полных и кратких страдательных причастиях прошедшего времени.	1
35.	КР- 3. Контрольная работа по теме « Причастие как часть речи. Причастный оборот» или тестовая работа в формате ЕГЭ	1
36.	Анализ контрольной работы	1
37.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1
38.	Н и НН в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени и отглагольных прилагательных.	1
39.	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1
40.	Н и НН в суффиксах кратких страдательных причастий и в кратких отглагольных прилагательных.	1
41.	Выборочное изложение.	1
42.	Выборочное изложение.	1
43.	Морфологический разбор причастия.	1
44.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1
45.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями.	1
46.	Слитное и раздельное написание НЕ с причастиями и другими частями речи.	1
47.	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
48.	Буквы О и Ё после шипящих в суффиксах страдательных причастий прошедшего времени.	1
49.	Сочинение – описание внешности человека.	1
50.	Повторение изученного материала о причастии.	1
51.	КР- 4. Контрольная работа по теме « Правописание причастий. Пунктуация при причастном обороте»	1
52.	Анализ контрольной работы	1

Деепричастие		10
53.	Понятие о деепричастии.	1
54.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1
55.	Деепричастный оборот. Запятые при деепричастном обороте.	1
56.	Раздельное написание НЕ с деепричастиями.	1
57.	Деепричастия несовершенного вида.	1
58.	Деепричастия совершенного вида.	1
59.	Деепричастия совершенного вида.	1
60.	Сочинение с описанием действия.	1
61.	Повторение изученного о деепричастии. Морфологический разбор деепричастия.	1
62.	КР-5. Контрольная работа по теме «Деепричастие»	1
Наречие		23
63.	Наречие как часть речи.	1
64.	Употребление наречий в речи.	1
65.	Смысловые группы наречий.	1
66.	Степени сравнения наречий.	1
67.	Морфологический разбор наречия. Степени сравнения наречий.	1
68.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	1
69.	Слитное и раздельное написание НЕ с наречиями на -О и -Е.	1
70.	Урок – практикум по теме «Употребление НЕ с разными частями речи»	1
71.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1
72.	Буквы Е и И в приставках НЕ- и НИ- отрицательных наречий.	1
73.	Н и НН в наречиях на -О и -Е.	1
74.	Урок – практикум по теме «Правописание Н и НН в разных частях речи»	1
75.	Описание действий.	1
76.	Буквы О и Е после шипящих на конце наречий.	1
77.	Буквы О и А на конце наречий	1
78.	Изложение текста с описанием действия(упр. 248)	1
79.	Дефис между частями слова в наречиях.	1
80.	Дефис между частями слова в наречиях.	1
81.	Слитное и раздельное написание приставок в наречиях, образованных от существительных и количественных числительных.	1
82.	Мягкий знак после шипящих на конце наречий.	1
83.	Повторение изученного о наречии.	1
84.	КР-6. Контрольная работа по теме « Наречие»	1
85.	Анализ контрольной работы	1
Категория состояния		3
86.	Категория состояния как часть речи.	1
87.	Категория состояния как часть речи. Морфологический разбор слов категории состояния.	1
88.	Сжатое изложение упр. 281	1
Служебные части речи		
Предлог		9
89.	Предлог как часть речи.	1
90.	Употребление предлогов.	1
91.	Непроизводные и производные предлоги.	1

92.	Непроизводные и производные предлоги.	1
93.	Простые и составные предлоги. Морфологический разбор предлогов.	1
94.	Подробное изложение	1
95.	Слитное и раздельное написание предлогов.	1
96.	Слитное и раздельное написание предлогов.	1
97.	Обобщающе-повторительный урок по теме «Предлог». <i>Тест.</i>	1
Союз		12
98.	Союз как часть речи. Простые и составные союзы.	1
99.	Союзы сочинительные и подчинительные.	1
100.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
101.	Запятая между простыми предложениями в союзном сложном предложении.	1
102.	Проверочная работа по теме «Пунктуация в простом и сложном предложении»	1
103.	Сочинение «Я сижу на берегу...» (по упр. 335)	1
104.	Сочинительные союзы.	1
105.	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1
106.	Подчинительные союзы. Морфологический разбор союзов.	1
107.	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	1
108.	Слитное написание союзов ТАКЖЕ, ТОЖЕ, ЧТОБЫ.	1
109.	Повторение сведений о предлогах и союзах. Тест.	1
Частица		15
110.	Частица как часть речи.	1
111.	Разряды частиц. Формообразующие частицы.	1
112.	Смысловые частицы.	1
113.	Смысловые частицы.	1
114.	Раздельное и дефисное написание частиц. Морфологический разбор частицы.	1
115.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1
116.	Отрицательные частицы НЕ и НИ.	1
117.	Различение частицы и приставки НЕ-.	1
118.	Различение частицы и приставки НЕ-.	1
119.	Сочинение - рассказ по данному сюжету (по упр.402)	1
120.	Частица НИ, приставка НИ-, союз НИ – НИ.	1
121.	Повторение изученного материала о частицах.	1
122.	Подробное изложение с элементами сочинения	1
123.	Подробное изложение с элементами сочинения	1
124.	КР-7. Тест по теме «Служебные части речи»	1
Междометие		
125.	Междометие как часть речи. Дефис в междометиях. Знаки препинания при междометиях.	1
Повторение изученного		12
126.	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	1
127.	Разделы науки о русском языке. Текст. Стили речи.	1
128.	Фонетика и графика.	1
129.	Лексика и фразеология.	1
130.	Лексика и фразеология.	1
131.	Морфемика. Словообразование.	1
132.	КР-8. Итоговая контрольная работа в формате ОГЭ.	1

133.	Морфология	1
134.	Морфология.	1
135.	Орфография.	1
136.	Синтаксис. Пунктуация.	1
137.	Синтаксис. Пунктуация.	1
138-140	Резервные уроки	3

**Контрольно-измерительные материалы
7 класс**

Содержание:

1. Входной тест по теме «Повторение изученного в 5-6 классах» (2 варианта)
2. Контрольная работа «Повторение изученного в 5-6 классах»
3. Контрольная работа «Причастие. Причастный оборот»
4. Контрольная работа «Причастие»
5. Контрольная работа «Деепричастие»
6. Контрольная работа «Наречие»
7. Промежуточная аттестация (1 вариант тренировочный / 2 варианта/ 3 варианта для проведения работы над ошибками)
8. Проверочная работа по теме «Деепричастие» (3 варианта)
9. Проверочная работа по теме «Наречие. Начало» (2 варианта)
10. Зачет по теме “Наречие” (2 варианта)

Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”

Вариант 1

ЧАСТЬ 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук?

- 1) Августовский 2) копиРОВАть 3) нАчала

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый лучший 2) трое дочерей 3) пятью пальцами

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

В этот безветре(1)ый день осе(2)ий холод ласково и кротко крадется лисой к овся(3)ому двору.

- 1) 1, 2 2) 1, 3 3) 1, 2, 3

A4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

- 1) р_птать, тв_рдеть, к_лорит 2) в_рсистый, _птека, зам_рать 3) угн_тение, пощ_дить, хл_потливый

A5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

- 1) пр_озерный, пр_ломление, пр_шелец 2) бе_вкусица, и_бежать, во_вестить 3) по_пись, о_правка, на_кусить

A6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И: 1) вы пиш_те 2) кача_шь ногой 3) он дыш_т свободно

A7. В каком предложении не со словом пишется раздельно?

- 1) (Не)дисциплинированность Павлова мешала всем. 2) Лицо его было (не)злое, а скорее доброе. 3) За прямоту соседки (не)долюбливали мою бабушку.

A8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

- А. стриж_шь Б. ключ_м В. деш_вый
1) А, Б, В 2) А, Б 3) А, В

снег. (11) Это пробежала куница, хищница искала белок. (12) Сверкает снег, вспыхивают и гаснут снежные искры. (13) Хорош лес в зимнем уборе!

A18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?

1) Зимний лес очень красив 2) Зимой жизнь в лесу замирает. 3) По снегу можно узнать о событиях зимнего леса.

A19. Какой тип речи представлен в тексте: 1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

B1. Укажите способ образования слова ХИЩНИЦА (предложение №11).

B2. Из предложений № 3-6 выпишите качественные прилагательные

B3. Среди предложений № 1- 4 найдите сложное предложение. Напишите номер этого сложного предложения.

Входной тест по теме “Повторение изученного в 5-6 классах”

Вариант 2

ЧАСТЬ 1

A1. В каком слове верно выделена буква, обозначающая ударный гласный звук: 1)

красИвее 2) средства 3) пЛАто

A2. Укажите пример с ошибкой в образовании формы слова: 1) самый умнейший 2) тремястами пятьюдесятью рублями 3) пятеро щенков

A3. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется НН?

Весен(1)ее настроение чувствуется и в аквамарин(2)овом небе, и в румян(3)ых стволах яблонь, ждущих тепла.

1) 1, 2 2) 2 3) 1, 2, 3 4) 1

A4. В каком ряду во всех словах пропущена безударная проверяемая гласная корня?

1) загр_знение, настр_чить, обр_тение 2) зав_нтить, пол_жить, фр_гмент 3) соб_рать, см_каться, нач_сто

A5. В каком ряду во всех трёх словах пропущена одна и та же буква?

1) пр_ложение, пр_тронуться, пр_стыдить 3) ра_пад, бе_душный, ра_жать 3) п_играть, д_тронуться, н_илучший

A6. В каком слове на месте пропуска пишется буква И: 1) прогон_шь врага 2) вян_т букет 3) ненави́д_л его

A7. В каком предложении не со словом пишется слитно?

1) У нас (не) было воды, хотелось пить. 2) (Не)счастье, а беда меня подстерегала в этом городе. 3) День был очень (не)веселый.

A8. В каком варианте ответа указаны все слова, где пропущена буква Ё?

А. девч_нка Б. печ_м В. подч_ркнутый

1) А, Б 2) Б, В 4) А, В

A9. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых пишется Е?

Теперь Круглову было н(1)а что рассчитывать, н(2)сколько минут он молчал и н(3)чего н(4) мог сказать.

1) 1,2,3, 4 2) 1,4,3 1,2, 4

A10. Укажите правильное объяснение постановки запятой или её отсутствия в предложении.

Путешественники были поражены общей картиной снеговой пустыни () и таинственного хребта.

1) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И запятая не нужна. 2) Простое предложение с однородными членами, перед союзом И нужна запятая.

A11. В каком предложении оба выделенных слова пишутся слитно?

- 1) Когда(то) давно я был влюблен в эту сине(глазую) девочку.
2) (В)передо мной сидел широко(плечий) юноша.
3) На северо(востоке) небо было голубовато(серым)

A12. Укажите предложение, в котором нужно поставить одну запятую. (Знаки препинания не расставлены.)

- 1) Надо человеку и знать и любить и беречь свою землю.
2) В чаще леса сорвалась с шуршанием тяжелая шишка царапнула густые ветви ударила о землю.
3) Маяк то вспыхивал то погасал беззвучно.

Прочитайте текст и выполните задания A13—A17.

(1) ... (2) Среди лесных болот она выбрала самое сухое место, заросшее елками, березняком и мелким орешником. (3) Берлога под сосновой корягой была подготовлена загодя. (4) Повалил снег. (5) Белое одеяло скрыло все следы. (6) В январе в берлоге появились два крошечных, с кулак, медвежонка. (7) Медведица худела. (8) ... два ее сына быстро превратились в сытые пушистые шарики. (9) На пятой неделе у одного из них прорезались глаза.

A13. Какое из приведённых ниже предложений должно быть первым в этом тексте?

- 1) Медведи живут в лесу. 2) Медведица была хитрая. 3) Медведица устроила удобную берлогу в лесу.

A14. Какое из приведённых ниже слов должно быть на месте пропуска в шестом предложении текста?

- 1) Зато 2) Поэтому 3) Именно

A15. Какое слово или сочетание слов является грамматической основой в одном из предложений (частей предложения) текста?

- 1) выбрала место 2) появились два медвежонка 3) скрыло следы

A16. Укажите верную морфологическую характеристику слова *два* (предложение 8): 1) числительное 2) наречие 4) местоимение

A17. Укажите значение слова *загодя* (предложение 3): 1) Хорошо 2) Удобно 3) Заранее

ЧАСТЬ 2

Прочитайте текст и выполните задания A18—A19, B1-B3.

(1) Сколько цветных корабликов на пруду! (2) Желтые, красные, золотые кораблики прилетели сюда по воздуху. (3) Они плавно падают на воду и сразу плывут с поднятыми парусами. (4) Большой еще запас таких корабликов на деревьях, которые разноцветной стеной окружают пруд. (5) Раньше других спешат в свое первое и последнее путешествие кленовые листья. (6) Это самые парусистые кораблики! (7) А какие они нарядные! (8) Небо чистое. (9) Вот показались ласточки, покружились и улетели в далекие края, где нет зимних вьюг и метелей. (10) Счастливого пути, ласточки! (11) Ярко светит солнце. (12) Шелестит ветерок листьями, подгоняет цветные кораблики на пруду.

A18. Какое из перечисленных утверждений не соответствует содержанию текста?

- 1) Осенние листья, падающие в воду, напоминают кораблики. 2) Люди пускают листья, как кораблики, в воду. 3) Первым облетает клен.

A19. Какой тип речи представлен в тексте?

- 1) Повествование 2) Описание 3) Рассуждение.

B1. Укажите способ образования слова ВЕТЕРОК (предложение № 12).

B2. Из предложений № 7-9 выпишите относительное прилагательное.

B3. Среди предложений № 8-12 найдите сложное предложение.

Напишите номер этого сложного предложения.

Контрольная работа
по теме «Повторение изученного материала в 5-6 классе».
Диктант с грамматическим заданием

Гоголь не пишет, а рисует. Его изображения дышат живыми красками действительности. Видишь и слышишь их. Каждое слово, каждая фраза выражает у него мысль. **Тщетно** хотели бы вы придумать другое слово или другую фразу для выражения этой мысли. Это слог, который имеют только великие писатели.

Гоголь признавался, что ничего не умеет создавать в воображении. У него только то выходит хорошо, что он взял из действительности, подметил в реальности. Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.

Он постоянно ищет слова, **чтобы** рассказать о бесконечном мире вещей, которые окружают человека. Об их форме и цвете, запахе и назначении, об отношении к ним человека.

(104 слова)

Грамматическое задание.

1. Произвести синтаксический разбор предложения: *Записные книжки Гоголя полны описаниями русского быта, **обычаев**, природы, жилищ, одежды.*
2. Морфологический разбор: (Гоголь) не пишет.
3. Выписать все словосочетания из 2 предложения: *Его изображения дышат живыми красками действительности.*
4. Выписать 2 слова с безударной гласной в корне, подобрать проверочные слова.

Контрольная работа
по теме
«Причастие. Причастный оборот»
Диктант с грамматическим заданием

Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу. Каждый шаг открывал что-нибудь неожиданное.

Вот у берега растет старая ель, покрытая седым мхом, она низко опустила темные обвисшие ветви. Медведем вздыбились вывороченные корни поваленного грозой дерева. На тонком невидимом стебле клонится и качается лесной колокольчик.

Вот узкая черная река с топкими берегами, заваленными трухлявым буреломом. Тропа поднялась в гору, и перед глазами путников стеной встали высокие сосны. На желтовато-розовых, освещенных солнцем стволах качались зеленые шапки листы.

Грамматическое задание.

- 1) Синтаксический разбор предложения: *Заросшая невысокой травой дорога вилась по еловому лесу.*
- 2) Подчеркнуть причастные обороты.
- 3) Подберите антоним-синоним к слову **узкая**.
- 4) ******Выписать из текста 1 действительное причастие и 1 страдательное. Разобрать их по составу.
- 5) Образовать от глагола **ЧИТАТЬ** действительное и страдательное причастие.

Контрольная работа
по теме **«Причастие»**
Диктант с грамматическим заданием

Петька и Вовка устало плелись по пустынному берегу моря. Он был усеян галькой, отшлифован волнами. От едва колышущегося моря на мальчиков веяло странным покоем и

тишиной. Лучи не зашедшего ещё за горизонт солнца скользили по легким волнам, набегавшим на берег.

Пропитанная запахом травы длинная дорога, тянувшаяся к морю от далекого города, осталась позади, а впереди во всю даль и ширь расстиралось открытое море, не имеющее границ. И ребятам казалось, что они добрались до самого конца света, что дальше уже нет ничего. Есть одно тихо плещущееся море, а над ним такое же бескрайнее небо, кое-где покрытое бледно-розовыми облачками.

Мальчики, утомленные долгим путем, шли молча. За плечами они несли ворох сухого бурьяна, собранного ими для будущего костра.

Грамматическое задание.

1. Графически обозначить причастные обороты в ПЕРВОМ абзаце.
 2. Выписать из текста 2 действительных причастия и 2 страдательных. Разобрать их по составу.
 3. Из первого абзаца выписать 2 кратких причастия, 2 прилагательных.
 4. ******(Небо) покрытое³.
 5. ******* Выписать предложение, в котором **нет** причастного оборота, разобрать по членам предложения.
- *) Задания на выбор.

Контрольная работа

по теме

«Деепричастие».

Диктант с грамматическим заданием.

Рыжая лисица наиболее распространена и известна на территории нашей страны. Чаще всего лисицы поселяются на склонах оврагов и холмов, избирая участки с песчаным грунтом, защищенные от заливания дождевыми или талыми водами. Охотится она в разное время суток.

Поразительные повадки обнаруживает она при охоте. Почти у всех народов она является символом хитрости и ловкости. Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов. Испуганное животное может бежать очень быстро, буквально распластавшись над землей и далеко вытянув хвост.

Замечательное зрелище представляет лисица, занимающаяся зимой **мышкованием**. Войдя в **азарт**, она то прислушивается к пisku грызунов, то делает грациозный прыжок, то начинает быстро рыться, разбрасывая вокруг снежную пыль. При этом хищница настолько увлекается, что подпускает к себе очень близко.

Грамматическое задание.

1. Графически выделить в тексте деепричастные обороты.
2. Синтаксический разбор предложения: *Спокойно идущая лисица следует по прямой, оставляет на снегу четкую цепочку следов.*
3. Разобрать по составу слова: *хитрости, идущая, закрывающая, поселяются.*
4. Подобрать синонимы, антонимы к словам: *чаще, быстро, взбираясь, известна.*

Контрольная работа

по теме

«Наречие»

Диктант с грамматическим заданием.

Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно. Дорога мне хорошо знакома, и я взобрался на верх пригорка, покрытого лесочком, и сначала пошел по дорожке. Под ногами чувствовалась не грязь, а сухая земля. Легкий ветерок едва-едва доносил горьковатый запах

пробуждающихся почек. Я решил ждать прилета тетеревов на знакомой мне лесной полянке. Сюда они прилетают в начале весны.

Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок. Укрывшись в нем, я закрыл вход ветками. Неожиданно послышался шум. Тяжелые птицы садились у шалаша, громко хлопая крыльями. Извещая задорной песней весь лес о своем прилете, они прыгали, перелетая с места на место, гоняясь друг за другом. Распустив свои черные хвосты и припадая к земле, птицы монотонно ворковали. Казалось, что вокруг меня переливаются и по-весеннему журчат невидимые ручейки.

Грамматическое задание.

1. Выпишите наречия, разберите по составу.

1 вариант- из первого абзаца.

2 вариант- из второго абзаца.

2. Синтаксический разбор.

1 вариант: Отправляясь на охоту, я вышел из дома затемно.

2 вариант: Я пошел к шалашу, сделанному мною заранее из тоненьких березок.

3. Составьте предложения со словами:

1 вариант: по-прежнему- по-прежнему.

2 вариант: по-новому – по-новому.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Вариант 3 (тренировочный)

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.

2. Выполните задания после текста.

Славный мастер

1)Иван Кулибин – талантливый русский изобретатель. 2)Широко известны такие его изобретения, как первый в России телеграф, (само)движущаяся экипажи приводимые в действие педалями. 3)Гениальные проекты деревянных мостов работающие Кулибиным.

4)Русских часовщиков в России тогда почти (не) было. 5)Часами занимались немцы и они всячески препятствовали мнению что русский человек (не) сможет постигнуть сложность часового механизма.

6)Любовь к часам беспрестанно выстукивающим время появилась у Кулибина с детства и осталась навсегда. 7)Что (бы) он (не, ни) делал, что (бы) (не, ни) изобретал, мысли его (не)умолимо возвращались к часам. 8)Он начал делать (не)обыкновенные, (не)бывалые часы которым и сейчас невозможно (не) подивиться.

9)Порой часы делаются мастером (в)виде яйца, в которых каждый час раскрывались золоченые двери, а под музыку разгравалось представление.

10)Часы Кулибина раскрывая дарование мастера являли собой чудо русской техники.

Задание.

1. Графически объясните знаки препинания в предложениях с причастными оборотами;

2. Выпишите наречия из предложений №4-5;

3. Найдите в тексте архаизм, выпишите его и объясните лексическое значение;

4. Графически объясните роль сочинительного союза в предложениях второго и третьего абзацев.

Примечание: работа оценивается двумя оценками. Первая оценка – за работу с текстом, вторая – за выполнение заданий после текста.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Вариант 1

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Первое знакомство

1)Маркидон был совсем маленький когда он (в)первые увид...л и усыш...л скворца. 2)Было это в марте. 3)Мать закутала ребенка в тряпье и вынесла во двор усадив на завалинку против дли(н,нн)ой жердины увенча(н,нн)ой кудрявой веткой где маячил скворечник. 4)У кромки завалинки с соломе(н,нн)ой крыши падали рыжие прозрачные сосульки. 5)Там копошились воробьи. 6)Они охотились за букашками. 7)Мальч...нке было уд..вительно наблюдать, как эти шустрые воробьишки сплюнув по букашке тут (же) запивали трапезу из крохотной лужицы образовавш...ся от раста...вших сосуллек. 8)Отвлекало мальч...нку какое (то) пр..щелкивание и шипение ра..дававш...ся (с)верху. 9)Мальчишка поднял глаза увидел на ветке (не)большую черную с серебристым воротником птицу и понял что это поет она. 10)Это был скворец (из)редк... нач...навший махать крыльями раздувая вокруг шеи перышки, и вот тогда(то) от нее лилось шипение, похожее на куриное кудахтанье. 11) Напевшись всласть скворец улетел.

Задание:

- 1) Из предложений №4-10 выпишите частицы;
- 2) Графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1, 4;
- 3) Графически объясните знаки препинания в предложениях №4-7;
- 4) Объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Вариант 2.

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.

Дружная весна.

1)Весна наступила в этом году ра(н,нн)ая и соверше(н,нн)о неожида(н,нн)ая. 2)Побежали по деревенским улицам сверка..щие ручейки сердито пенясь вокруг камен..ев и быстро вертя щепки и гуси..ый пух. 3)В огромных лужах воды из(под) деревьев отразилось голубое небо с плывущ..ми по нему крутящ..мися облаками. 4)Воробьи стаями обсыпавшие пр..дорожные кусты кричали так громко и возбужде(н,нн)о что ничего нельзя было ра(с,сс)лышать за их криком. 5)Везде чувствовалась радос..ная тревога жизни.

б) Снег сошел оставшись еще кое(где) грязными кл..чками в лощинах и тенистых перелесках. 7)Из(под) него выглянула обнаже(н,нн)ая земля отдохну..шая (в)течен.. зимы и теперь полная свежих соков. 8)(С)верху над нивами так(же) вилял ле..кий парок наполня..ший воздух запахом отта..вшей земли, который даже в городе узнаеш.. среди сотен других запахов.

9)Почему(то) у меня кошки скребли на душе: вместе с этим ар..матом вливалась в мою душу весе(н,нн)ая грусть исполне(н,нн)аябе..покойных ожиданий. 10)Ночи стали теплее в их густом мраке чу..ствовалась какая(то) (не)зримая творческая работа природы.

Задание.

1. Из второго абзаца текста выпишите частицы;

2. Графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,2;
 3. Графически объясните знаки препинания в предложениях второго абзаца;
 4. Объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.
-

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе
Работа над ошибками.

Вариант 1.

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.
(1) Календарь это перечень дней года ра..битый на недели и месяцы. (2) По латыни «календы» - первые дни месяцев которые в Древнем мире публично об..являли глашатаи. (3) Первые пр..дшестве..икисовреме..ого календаря по..вились уже 30 тысяч лет назад. (4) (Не) давно были найде..ы обломки костей с зару..камиобзнача..щимиопределе..ое количество дней в другом крупном отрезке врем..ни. (5) В древности и в средн..вековье они играли большую роль, например, для определения дат религиозных праз..ников.
(6) Сегодня календари имеют самую разн..образную форму. (7) Самыми популярными являют?ся карма..ый и отрывной календари. (8) Есть функция календаря и в наручных часах и в сотовых телефонах указыва..щих точную дату даже учитывая високосные годы.

Задание:

1. Из предложений № 1-5 текста выпишите наречия;
 2. Графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №5,8;
 3. Графически объясните знаки препинания в предложениях первого абзаца;
 4. Объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.
-

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе
Работа над ошибками.

Вариант 2

1. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
2. Выполните задания после текста.
(1) В часы досуга отец заб..вляя своего сына сооружал для него маленькие ветря..ые мельницы клее..л бумажных змеев и пускал вместе с ним мыльные пузыри. (2) Мыльные пузыри иногда пон..мались довольно высоко.
(3) Отец был (не) грамотным мечтателем и он часто говорил сыну:
- (4) Малыш! (5) Если (бы) у мыльного пузыря была прочная оболочка он (бы) поднялся высоко (высоко) и летел (бы) долго (долго).
(6) У мальчика заг..рались глаза. (7) Отец научил его мечтать о полете в небо. (8) Он внушил ему мысль о таком пузыре который будет больше стога сена и сможет поднять человека. (9) Он верил что образова..ый сын из..шет прочную и легкую оболочку для больш.. пузыря и осуществит отцовские мечты.
(10) И он их осуществил. (11) Знатный (воздухо)плаватель и его отец обнявшись (не) замечая (ни)кого любовались полетом радужных мыльных пузырей выдува..мых через тонкую соломинку сыном (воздухо)плователя и внуком старика из далек.. с..ления.

Задание:

1. Из предложений №8-11 выпишите предлоги;
2. Графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №1,3;

3. Графически объясните знаки препинания в предложениях №1,3.
 4. Объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.
 5. Из предложений №1-3 выпишите деепричастие(-я).
 6. Определите, какой частью речи является слово «*осуществит*» из предложения №9.
-

Материал для проведения промежуточной аттестации по русскому языку в 7 классе

Работа над ошибками.

Вариант 3

3. Прочитайте текст. Запишите его, вставив пропущенные буквы, раскрыв скобки и расставив недостающие знаки препинания.
4. Выполните задания после текста.
 - (1) Когда(то) на Земле (не) существовало (ни)городов (ни)сел (не) было да(же) землянок и Человек жил (не)многим лучше зверя.
 - (2) Всё окружа..щее было (не) дружелюбно к Человеку.
 - (3) (Не) гостепр..имные леса старались (не)пропустить (в) глубь своего зеленого царства. (4) Вода пр..граждала Человеку дорогу угр..жаяпогл.тить его и похоронить на речном дне. (5) Дожди и град секли Человека скудно пр..крытого шкурой зверя.
 - (6) Всё было против Человека – да(же) ночь. (7) Окут..вая мраком землю она помогала зверям нападать на людей. (8) Но самый страшный и самый (не)понятный враг был Огонь.
 - (9) Это ж..лтое чудо возника..щее (не)извес..но откуда заставляло Человека в ужасе убегать пугая его своим колдовским умением пр..вращать леса в золу и пепел. (10) Огонь для Человека был тайной.

Задание:

1. Из предложения №1 выпишите частицы;
 2. Графически объясните роль сочинительного союза в предложениях №4,5,9;
 3. Графически объясните знаки препинания в предложениях №1,9.
 4. Объясните лексическое значение выделенного в тексте слова.
 5. Из предложений №1-3 выпишите существительные.
 6. Определите, какой частью речи является слово «*скудно*» в предложении № 5.
-

Проверочная работа по теме «Наречие. Начало».

Вариант 1.

1. Укажите слово, в котором есть окончание.
 - а) (ныряйте) неглубоко в) (делайте) быстро
 - б) (озеро) неглубоко г) выполняя (задание)
2. Какое из данных слов является наречием?
 - а) близко б) близкий в) близость г)приблизиться
3. Какое из данных слов не является наречием?
 - а) непременно б) по-видимому в) слегка г) должен
- 4) Какое из данных наречий обозначает место действия?
 - а) красиво б) далеко в) торопливо г)смолоду
- 5) В каких предложениях НЕ пишется раздельно?
 - а) (Не) охотно и (не)смело солнце смотрит на поля.
 - б) Солнышко иногда пробивается сквозь тучи, но светит далеко (не)радостно.
 - в) И на душе (не)весело, а грустно.
 - г) День выдался (не) по-летнему холодный.
- б) Какой частью речи является выделенное слово в предложении: *Снега синей, снега туманней; вновь освежённой дышим мы.*
 - а) прилагательное в степени сравнения; б) причастие; в) наречие в степени сравнения.

- 7) Определите разряд и степень сравнения выделенного наречия в предложении:
*И лес шумит **дружней**, когда деревьев много.*
- а) наречие меры, простая превосходная степень
 б) наречие места, составная сравнительная степень
 в) наречие образа действия, простая сравнительная степень
 г) наречие цели, простая превосходная степень.
- 8) Укажите ряд, в котором все наречия имеют значение причины:
- а) размашисто шагать, слегка изменить, разорвать нагло;
 б) много сделать, очень волноваться, не увидеть сослепу;
 в) не разобрать спросонья, обидеть сгоряча, нечаянно коснуться;
 г) гулять дотемна, сломать нарочно, отвечать невпопад.
9. В каком варианте ответа нет ошибки в образовании степени сравнения наречия?
 а) более мало б) очень бескорыстно в) менее проще г) быстрее всех

Проверочная работа по теме «Наречие. Начало».

Вариант 2

1. Укажите слово, в котором есть окончание.
- а) (ходить) неслышно в) (говорили) взволнованно
 б) (его) не слышно г) прочитав (рассказ)
2. Какое из данных слов является наречием?
 а) низость б) низина в) низкий г) низко
3. Какое из данных слов не является наречием?
 а) вперед б) слева в) по-прежнему г) готов
- 4) Какое из данных наречий обозначает место действия?
 а) вверху б) громко в) внимательно г) накануне
- 5) В каких предложениях НЕ пишется раздельно?
 а) (Не)ожиданно Васютка очнулся и даже (не)сколько смутился.
 б) Волчата втроем напали на него и, визжа от восторга, стали кусать его, но (не)больно, а в шутку.
 в) Прогулки по лесу ничуть (не)утомительны для активного человека.
 г) И навестим поля пустые, леса, (не)давно столь густые.
- б) Какой частью речи является выделенное слово в предложении: *Снега синей, снега **туманней**; вновь освежённой дышим мы.*
- а) прилагательное в степени сравнения; б) причастие;
 в) наречие в степени сравнения.
- 7) Определите разряд и степень сравнения выделенного наречия в предложении:
*Докладчик сегодня отвечал на все вопросы **более обдуманно**.*
- а) наречие времени, простая превосходная степень
 б) наречие образа действия, составная сравнительная степень
 в) наречие образа действия, простая сравнительная степень
 г) наречие меры, составная превосходная степень.
- 8) В каком предложении употреблено наречие времени?
 а) Утром ещё держался легкий мороз с туманом.
 б) Зря, попусту не хотелось тратить время.
 в) Здесь, в этих лесах, водилось много дичи.
 г) Кое-где на деревьях листья пожелтели.
9. В каком варианте ответа указаны все наречия, образующие степени сравнения?
 а) Ярко б) вправо в) хорошо г) нарочно
- 1) а,б 2) в,г 3) б 4) а,в

Зачет по теме «Наречие»

1 вариант

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Начинает смеркат..ся. Солнце уже опускает..ся за лес. Оно бросает (не)сколько (чуть)чуть теплых лучей, которые прорезают огне..ой полосой весь лес обливая золотом верхушки сосен.

Всё сл..лось (с)начал.. в серую, потом темную массу. Пение птиц постепе..о ослабело. (В)скоре они совсем замолкли, кроме одной какой(то) упрямой, которая, будто наперекор всем, моното..о чирикала (с)промежутками, но всё реже и реже.

2. Замените фразеологизмы наречием с глаголом по образцу:

разделить на две равные части - разделить поровну.

а) спит как убитый, б) скакать во весь опор, в) знать как свои пять пальцев.

3. Спишите, поставьте в наречиях ударение:

пиши красивее, вытри дочиста, черпая воду, наелся досыта.

4. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

Говорить еле слышно, прийти точно в назначенное время, читать на французском языке, немного поутихнуть.

5. Запишите словосочетания с парами слов:

а) ввысь - в высь, б) сначала - с начала,

в) вдали - в дали, г) вглубь - в глубь.

6. Выпишите наречия, разберите по составу.

Васютка смотрит то вверх, то вниз по реке. Тянутся берега навстречу, хотят сомкнуться и теряются в просторе. Вот там, в верховьях рек, появился дымок. Идет пароход. Долго его ещё ждать.

7*. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

а) Сдержанно- сдержано.

б) растерянно- растеряно.

Зачет по теме «Наречие».

2* вариант.

1. Спишите, вставляя пропущенные буквы и знаки препинания.

Издавн.. принято считать, что трусливее зайца зверя нет, что он боит..ся даже своей тени.

(Не)всегда он бросается в бегство от опас..ного врага. Зат..ившись (где)нибудь в сугробе под кустом терпеливо и упорно выжидает, высматривает: авось (не)заметят. Лежит (з,с)жавшись в упругий комок. Убедившись, что опас..ность миновала, снов.. спокойно укладывает..ся отдыхать. (Волей)неволей удивляешься такой выдержке. (Не)редко именно так заяц спасается от врагов.

2. Замените фразеологизмы наречием или глаголом с наречием по образцу: *разделить на две равные части - разделить поровну.*

а) яблоку негде упасть, б) из рук вон плохо, в) идти черепашьям шагом.

3. Спишите, поставьте в наречиях ударение:

Устройся поудобнее, шли по двое, написал красивее, взглянуть мельком.

4. Замените выделенные слова и сочетания слов близкими по смыслу наречиями.

Бежать, обгоняя друг друга, ссориться по пустякам, слышно очень далеко, танцевать, приседая.

5. Запишите предложения с парами слов:

а) насилу – на силу, б) вначале – в начале,

в) вверх – в верх, г) впустую – в пустую.

6. Выпишите наречия, разберите по составу.

И луг, до того сизый и дымчатый, неожиданно заиграл миллионами цветных огней, словно осыпанный самоцветами, расцвел такими яркими и чистыми красками, что молодые косари невольно заулыбались. Но ненадолго. Через минуту они вновь размахивали косами.

7*. Придумайте и запишите предложения с парами слов.

- а) озабоченно – озабочено,
б) организованно – организовано.

Проверочная работа
по теме «Деепричастие»
1 вариант

I. Тест.

1) Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) проложенный геологами в) запер на замок
б) написал письмо г) закрыв книгу

2) В каком случае НЕ следует писать слитно?

- а) (не)построив в) (не)рассчитывая
б) (не)навидя г) (не)освещаая

3) Укажите деепричастие совершенного вида:

- а) расплетая косы в) думая об этом
б) увлекая за собой г) остановившись на ночлег

4) В каком(-их) слове(-ах) следует писать И?

- а) увид..в б) посе..в в) зате..в г) замет..в

5) Для написания какого слова необходима опора на спряжение глагола?

- а) леле..ла б) покле..нный в) вид..мый г) завис..в

6) Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

- а) Саша, обидевшись на друга, и не захотел с ним разговаривать.
б) Подъезжая к станции, с меня слетела шляпа.

7) Прочитайте предложение. Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Я не понимал, что все это значит, и стоя на одном месте, бессмысленно смотрел на медленно удаляющегося человека.

- а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.
б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.
в) Все знаки поставлены правильно.
г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

II. Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

Каждый раз ра(с,з)б..вая в этом месте лагерь Петя (не)переставал уд..влят?ся. (Не)отр..зимыебе(с,з)людные пространства захлест..вали его.

К самому небу уходили сопки с их ра(з,с)падами и отвес?ными обрывами. К (юго)западу пон..жаясь и сл..ваясь с г..ризонтом уходила (не)прох..димая тайга и(з,с)пещре(н,нн)аяра(с,з)ливами рек. Взобравшись на пр..чудливыйкаме(н,нн)ый выступ Петя пр..слушался к голосу реки с грохотом кативш..ся от ледника в д..лину. Близ..лся вечер и солнце в..село совсем ни(с,з)ко над сопками ра(с,з)мывая их в..ршины.

Проверочная работа по теме «Деепричастие»
2 вариант

I. Тест.

1) Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) закрытая дверь в) очищенный от грязи
б) дописал доклад г) подготовив доклад

2) В каком случае НЕ следует писать раздельно?

- а) (не)доумевая в) (не)взирая на лица
б) (не)задумываясь г) (не)навидя

3) Укажите деепричастие несовершенного вида:

- а) легко скользя в) разбросав одежду

- б) дописав документ г) подстелив полотенце
- 4) В каком(-их) слове(-ах)х следует писать Е?
- а) услыш..в б)замет..вв)постро..вшись г) обид..вшись
- 5) Для написания какой глагольной формы в перечисленных ниже случаях необходима опора на спряжение?
- а) увид..вший б) бор..щийся в) зала..ла г) закле..нный
- 6) Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:
- а) Подъезжая к деревне, собаки залаяли.
- б) Я, взяв рюкзак, и надел кеды.
- 7) Прочитайте предложение. Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?
- Он вылез из припаркованной у края дороги машины и хлопнув дверью, направился к дому.*
- а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.
- б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.
- в) Все знаки поставлены правильно.
- г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

II. Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

Прод..лжаядвигат?ся огромная туча опускаясь все ниже к земле см..шалась с туманом. Она словно ра(з,с)талкивала другие голубоватые обл..чкапытавш..сяра(з,с)положит?ся по ветру. Обл..чкапох..дили на кор..бливыстро..вш...ся для морского сражения.

Вскоре за синей тучей ра(з,с)ползавш..ся по всему небу со скоростью пр..бывающей во время прилива морской воды и(з,с)чезли последние солнечные лучи. (Темно)серый свет пр..сачивалсякво(с,з)ь дли(н,нн)оеобл..ко едва осв..щая землю. Удар грома д..стигший лесной опушк.. потряс землю и через минуту полил дождь (не) пр..кращавш..ся до самого утра.

**Проверочная работа по теме «Деепричастие»
3 вариант.**

I. Тест.

1) Найдите словосочетание с деепричастием:

- а) непреодолимая преграда в) земли засеяны
б) согнувшаяся ветка г) согнувшись пополам

2) В каком случае НЕ следует писать раздельно?

- а) (не)подготовленное выступление в) (не)продуманный маршрут
б) (не)покладая рук г) (не)заметив ошибки

3) Укажите деепричастие несовершенного вида:

- а) постепенно замерев в) разгораясь на солнце
б) подстелив подстилку г) увидев мать

4) В каком варианте ответа указаны все глаголы, от которых можно образовать деепричастия несовершенного вида?

- а) мыть б) петь в) плясать г) глядеть

- 1) а,в,г 2) а,б 3) б,в 4) а,г

5) Для написания какой глагольной формы в перечисленных ниже случаях необходима опора на спряжение?

- а) услыш..вший б) кол..щийся в) повес..ла г) замер..нный

6) Перепишите предложения, предварительно исправив ошибки:

- а) Подъезжая к станции, множество людей виднелось вокруг.
б) Однажды, выезжая из деревни, нашу машину остановили.
в) Войдя в трамвай, на улице шел дождь.

7) Прочитайте предложение. Ответьте на вопрос: Какое из утверждений верно объясняет, где в этом предложении допущена ошибка в постановке запятой?

Лось выбежал на опушку, заросшую кустарником, и не останавливаясь, направился к блестящей в лучах заходящего солнца реке.

а) Не нужна запятая перед союзом И, т.к. он связывает однородные сказуемые.

б) Не выделено определение, выраженное причастным оборотом.

в) Все знаки поставлены правильно.

г) НЕ обособлено обстоятельство, выраженное деепричастным оборотом.

II. Спишите текст, вставляя буквы и пропущенные знаки препинания. Графически обозначьте причастные и деепричастные обороты.

Прод..лжаядвигат?ся огромная туча опускаясь все ниже к земле см..шалась с туманом. Она словно ра(з,с)талкивала другие голубоватые обл..чкапытавш..сяра(з,с)положит?ся по ветру. Обл..чкапох..дили на кор..бливыстро..вш...ся для морского сражения.

Затр..петав прошумела листва на деревьях хотя даже слабый ветерок (не)колебал её. Всё вокруг потемнело как это бывает после захода солнца.

Внезапно в(з,с)пышка осл..пительной молнии ра(з,с)порола небо и осв..тившись ею небо словно ра(з,с)колол..сь. Удар грома д..стигший лесной опушк.. потряс землю и через минуту полил дождь (не) пр..кращавш..ся до самого утра.

Тематическое планирование

8 класс

105 часов

№ уро ка	Тема	Кол-во часов
1.	Русский язык в современном мире	1
Повторение изученного в V – VII классах		7ч
2.	Пунктуация и орфография. Знаки препинания: знаки завершения, разделения, выделения.	1
3.	Знаки препинания в сложных предложениях.	1
4.	Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
5.	Закрепление обобщение изученного материала. Буквы н - nn в суффиксах прилагательных, причастий и наречий	1
6.	Изложение с грамматическим заданием по тексту А. Аверченко (упр. 26)	1
7.	Слитное и раздельное написание не - с разными частями речи	1
8.	КР-1. Контрольная работа по теме «Повторение изученного в 7 классе»	1
Синтаксис. Пунктуация. Культура речи		4 ч
9.	Основные единицы синтаксиса. Текст как единица синтаксиса. Предложение как единица синтаксиса	1
10.	Словосочетание как единица синтаксиса. Виды словосочетаний.	1
11.	Синтаксические связи слов в словосочетаниях. Синтаксический разбор словосочетаний.	1
Простое предложение		4ч
12.	Простое предложение. Грамматическая основа предложения.	1
13.	Порядок слов в предложении. Интонация.	1
14.	КР-2. Диктант с грамматическим заданием.	1
15.	Описание памятника культуры	1
Двусоставные предложения		15 ч

Главные члены предложения		8
16.	Подлежащее.	1
17.	Сказуемое. Простое глагольное сказуемое.	1
18.	Составное глагольное сказуемое.	1
19.	Составное именное сказуемое.	1
20.	Тире между подлежащим и сказуемым.	1
21.	КР-3. Контрольный диктант по теме: «Главные члены предложения».	1
22-23.	Изложение с элементами сочинения-рассуждения «Лес – источник жизни».	2
Второстепенные члены предложения		7
24.	Роль второстепенных членов предложения. Дополнение.	1
25.	Определение согласованное и несогласованное. Способы выражения определения	1
26.	Приложение. Знаки препинания при нём.	1
27.	Обстоятельство.	1
28.	Синтаксический разбор двусоставного предложения.	1
29.	КР-4. Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения».	1
30.	Изложение «Характеристика человека»	1
Односоставные предложения		10
31.	Главный член односоставного предложения.	1
32.	Назывные предложения.	1
33.	Определённо-личные предложения.	1
34.	Неопределённо-личные предложения.	1
35.	Инструкция	1
36.	Безличные предложения.	1
37.	Составление текста-рассуждения	1
38.	Синтаксический разбор односоставного предложения.	1
39.	Урок-зачёт по теме «Односоставные предложения»	1
40.	КР-5. Контрольный диктант по теме «Односоставные предложения»	1
41.	Понятие о неполных предложениях. Неполные предложения в диалоге и в сложном предложении	1
Однородные члены предложения		15
42.	Понятие об однородных членах предложения. Средства связи однородных членов предложения	1
43-44.	Однородные и неоднородные определения.	2
45.	Изложение. Текст – сравнительная характеристика (по упр. 242)	1
46-47.	Однородные члены связанные сочинительными союзами, и пунктуация при них.	2
48 - 49	Обобщающие слова при однородных членах предложения и знаки препинания при них	2
50-51	Синтаксический разбор предложений с однородными членами.	2
52-53	Пунктуационный разбор предложений с однородными членами.	2
54-55	КР- 6. Контрольная работа по теме «Однородные члены предложения». Анализ контрольной работы	2
56.	Сочинение - отзыв по картине В.Е. Попкова «Осенние дожди»	1

Обособленные члены предложения		25
57 - 58	Понятие об обособлении второстепенных членов предложения. Выделительные знаки препинания.	2
59	Обособление определений. Выделительные знаки препинания при них.	1
60-61	Обособление согласованных распространённых и нераспространённых определений. Выделительные знаки препинания при них.	2
62	Обособление определений с обстоятельственным оттенком значения. Обособление несогласованных определений.	1
63 -64	Обособление приложений. Выделительные знаки препинания при них.	2
65	Рассуждение на дискуссионную тему.	1
66 - 67	Обособление обстоятельств, выраженных деепричастным оборотом и одиночным деепричастием.	2
68- 69	Сравнительный оборот. Отсутствие или наличие запятой перед союзом КАК	2
70.	Обособление обстоятельств, выраженных существительными с предлогами.	1
71- 72	КР- 7. Контрольный диктант с грамматическим заданием по теме «Обособление обстоятельств». Анализ контрольного диктанта.	2
73 -74	Обособленные уточняющие члены предложения. Выделительные знаки препинания при них.	2
75	Обособление уточняющих членов предложения, присоединяемых при помощи союзов и других слов	1
76	Обособление дополнений с предлогами	1
77	Синтаксический и пунктуационный разбор предложения с обособленными членами.	1
78	Обобщение по теме «Обособленные члены предложения»	1
79	КР-8. Контрольная работа по теме «Обособленные члены предложения»	1
80-81	Контрольное изложение на тему «Как я покупал собаку».	2
Слова, грамматически не связанные с членами предложения		23
Обращения		4
82- 83	Обращение. Распространённые обращения. Выделительные знаки препинания при обращении	2
84	Употребление обращений	1
85.	Эпистолярный жанр. Составление делового письма	1
Вводные и вставные конструкции		10
86.	Вводные конструкции. Группы вводных слов и вводных сочетаний слов по значению.	1
87	Вводные слова, словосочетания и знаки препинания при них.	1
88-89	Выделительные знаки препинания при вводных словах, вводных сочетаниях слов и вводных предложениях	1
90 -91	Сжатое изложение «Как раньше выросли». Анализ изложения.	2
92- 93	Вставные слова, словосочетания и предложения	2
94	Междометия в предложении	1
95 - 96	КР- 7. Контрольный диктант по теме «Обращения, вводные слова и	2

	междометия». Работа над ошибками.	
Чужая речь		8
97 - 98	Понятие о чужой речи. Прямая и косвенная речь. Косвенная речь.	2
99 -100	Прямая речь. Разделительные и выделительные знаки препинания в предложениях с прямой речью	2
101	Диалог. Рассказ.	1
102	Цитата и знаки препинания при ней.	1
103	Синтаксический разбор и пунктуационный разбор предложений с чужой речью. Повторение по теме «Чужая речь».	1
104	КР-8. Контрольная работа по теме «Чужая речь»	1
105	Повторение.	1

**Контрольно-измерительные материалы
8 класс
Контрольный диктант
по теме «Повторение изученного в 7 классе».**

Гроза.

Надвигалась гроза. Не прерывавшиеся ни на минуту вспышки молний обливали нестерпимым светом всю степь. В продолжение нескольких часов не смолкая гремел гром. Скоро все небо было закрыто темными, мрачными тучами, и лишь на западе в их разрывах кое-где виднелись полоски синевы. На землю уже падали принесенные более высокими потоками воздуха капли дождя.

Я не могу сказать, чтобы мне было страшно, но идущая гроза рождала во мне какую-то смутную необъяснимую тревогу. К тому же и воздух, насыщенный разрядами электричества, действовал возбуждающе. Не выходило из головы и поведение собаки, которое почему-то настораживало.

И в этот момент громадный огненный столб молнии вонзился в копну сена почти рядом со мной: «Ба-бах!» Я вскочил и закрыл глаза. Ух ты! Мне даже показалось, что земля дрогнула!

Грамматические задания

1. Найти в тексте и обозначить графически причастный оборот.
2. Подчеркнуть деепричастие, обозначить слово, к которому оно относится.
3. Выписать из текста по два примера служебных и особых частей речи.

**Контрольный диктант
Царица лета**

По улицам города, по его бульварам разлит удивительный аромат. Подует ветерок, чуть колыхнёт зелёные кроны - и сильнее ударит волной медовой свежести. Подошла душистая пора, когда цветут липы, указывая на незаметно подступивший разгар лета. Липа - древнейшая спутница города. Целые города выросли под липами с нареченными в ее честь именами Липецк, Лейпциг. А сколько в России деревень Подлипок! Об этом дереве много преданий, сказок, легенд.

Липа вековая, равнодушная к бегу времени, недоверчивая даже к приходу весны, - древний поэтический образ славян, символ мира и покоя.

Липа - целая лесная аптека. Народная мудрость сумела разгадать многочисленные лечебные тайны этого дерева. За помощью к нему обращаются при самых разных недугах: кашле, простуде, ангине, ожогах, болях головы и т. д. А липовый мед! *Это - кладовая*

различных витаминов, средство от многих болезней. Но главный носитель фармакологических свойств - липовый лист. Однако собрать и сушить его нужно умеючи, иначе и дереву навредишь, и для себя ожидаемой пользы не получишь.

Дерево это любо всем. И везде лига в почёте. В городе её стройные стволы и тенистые кроны украшают проспекты и бульвары, скверы и старые парки. Здесь липа - дерево комфорта, несущее красоту и здоровье.

Липа - одно из настоящих чудес природы.

(191 слово)

(В. Суценья)

Грамматическое задание

1. Произвести синтаксический разбор выделенных предложений и составить к нему схемы (по вариантам).
2. Разобрать по составу слова: *древнейшая, обращаются* (1-й вариант); *удивительный, украшают* (2-й вариант).
3. Выписать из текста причастия.
4. Выписать 3 слова с чередующимися гласными в корне, обозначить корень.

Контрольный диктант по теме «Главные члены предложения» Сказочные облака

Сегодня весь день плыли по небу необычные облака, подгоняемые ветром. Эти облака – живые существа. Они то забирались ввысь, то опускались, почти касаясь крыш, то превращались в причудливые фантазии. Над цирком они приняли форму бегемота, играющего с мячом, над школой стали раскрытой книгой, а над рекой приобрели светло-голубой оттенок.

Люди ходили какие-то радостные, подняв глаза к небу, и улыбались. Сам собою в городе объявился праздник. Все вышли на улицу, а в школах отменили занятия.

«Такие облака – это сказка», - говорили люди друг другу и боялись пропустить что-нибудь интересное, потому что все чувствовали: такое бывает только раз в жизни.

«Мама, разве море вверху, там плывёт кораблик?» - спрашивал удивлённый чудом мальчик.

Весь город, попавший в сказку, стал добрым. Неожиданные облака, словно волшебники. Они помогали людям увидеть прекрасное. Ведь любоваться облаками – это понимать мечту.

А ночью, когда все ушли спать, облака опустились и окутали город тёплым, таинственным, серебряным туманом, приносящим сказочные сны.

Грамматическое задание.

1. Выделите сказуемые и определите их типы: в первом абзаце – 1 вариант; во втором абзаце – 2 вариант.
2. Объясните постановку тире между главными членами предложения, графически обозначьте повышение тона и паузу.

Контрольная работа по теме «Второстепенные члены предложения» Тестирование Вариант -1.

1. Укажите верное утверждение.

Дополнение:

- а) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;
- б) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;
- в) главный член двусоставного предложения, который обозначает действие;
- г) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.

2. Обстоятельства подчёркиваются:

- а) одной чертой;
- б) пунктирной линией с точками;
- в) волнистой линией;
- г) чёрточками.

3. Приложение может быть выражено только:

- а) личным глаголом;
- б) именем существительным, согласованным с определяемым словом в падеже;
- в) прилагательным;
- г) местоимением.

4. В этом предложении *нет* определения:

- а) Страшны ночные голоса.
- б) Это всё дневные радости.
- в) Живое замерзает в лёд.
- г) Декабрь нет-нет и скуёт неглубокий ещё снег предательским настом.

5. В этом примере есть приложение:

- а) С давних времён люди мечтали о том, чтобы управлять силами природы.
- б) Фабрика «Акконд» выпустила новые конфеты.
- в) Ещё в древности люди заметили, что некоторые звёзды образуют на небе причудливые фигуры, которые они называли созвездиями.
- г) В класс вошёл маленький, худенький мальчик, держа под рукой кипу нот.

6. Укажите предложение, в котором есть прямое дополнение:

- а) Мы простились со стариком и двинулись назад.
- б) За урок я получил пятёрку.
- и) Любопытно бывает понаблюдать за птицами,
- г) Не перестаю ему удивляться.

7. В этом предложении есть обстоятельство причины:

- а) Спросонья она даже не поняла, кто пришёл.
- б) Они улетели в более укромное место.
- в) И только маленький глупый цыплёнок сидел под большим лопухом и дрожал.
- г) Хозяйка сушила бельё во дворе, на воздухе вольном, на летней жаре.

8. В этом предложении есть несогласованное определение:

- а) Ребята выбежали на широкую улицу.
- б) Зелёная от злости волна обрушивается на берег.
- в) Шестые сутки идёт дождь.
- г) Я вдруг увидел её глаза.

9. В этом предложении есть обстоятельство уступки:

- а) Но в то памятное утро ветер неожиданно переменял направление.
- б) Несмотря на раннее утро, все уже собрались.
- в) Нельзя было носа показать из-за дождей.
- г) Ближе к вечеру небо затянуло тучами.

10. Укажите пример с ошибкой:

- а) Кислая и очень **полезная** ягода клюква растёт в болотах летом, а собирают её поздней осенью.
- б) В глухих местах живёт огромная птица — глухарь.
- в) Лось, выбрасывая вперед ноги-ходули, помчался легко по вязкому болоту, как мчится по сухой тропинке заяц-русак.
- г) Юннатам хорошо известна красавица мальва.

Вариант -2.

1. Укажите верное утверждение.

Определение:

- а) второстепенный член предложения, обозначающий качества, свойства и признаки предметов и явлений;
- б) второстепенный член предложения, обозначающий различные обстоятельства, при которых происходит действие, и отвечающий на вопросы о месте, времени, причине, цели, образе действия;
- в) главный член двусоставного предложения, который обозначает действие;
- г) второстепенный член предложения, который обозначает предмет, поясняет сказуемое или другой член предложения.

2. Приложение подчёркивается:

- а) одной чертой;
- б) двумя чертами;
- в) чёрточками;
- г) волнистой линией.

3. Обстоятельства отвечают на вопросы:

- а) косвенных падежей;
- б) какой, какая;
- в) где, куда, откуда;
- г) что делать, что сделать.

4. В каком предложении есть дополнение?

- а) Тёплая сырая ночь ворочалась под окнами.
- б) Она искала что-то в орешнике, пришёптывала, ворожила.
- в) Она прошла вперёд.
- г) Но, в общем, он танцевал вполне прилично.

5. Укажите, в каком предложении есть обстоятельство времени:

- а) Пловец с усталости в сон крепкий провалился.
- б) Весь день лил дождь.
- в) Редкая птица долетит до середины Днепра.

г) Друзья! К чему весь этот шум.

6. В этом предложении определение выражено глаголом:

а) Жизнь леса идёт незримо для не умеющих слушать и видеть.

б) Уже и деревья нарядились в полный лист и не успели запылиться.

в) Наконец готово гнездо величиной с кулак.

г) У меня появилось желание выкупаться в этой воде.

7. Укажите предложение, в котором есть косвенное дополнение:

а) И ещё я очень полюбила костры.

б) Сашка увлекался коллекционированием значков.

в) Ребята разожгли костёр.

г) Он вдруг увидел эти прекрасные глаза.

8. В этом предложении стоит дефис:

а) В комнате осталась только сестра Ольга.

б) Мы приехали в город Санкт-Петербург.

в) Врач офтальмолог выписал рецепт.

г) На уроке литературы мы читали повесть Пушкина «Метель».

9. В этом предложении одно и то же слово может быть определением и дополнением:

а) Быстрая лодка, обманув волну, гордо уйдёт к катеру.

б) Украшенная ёлка сверкает разноцветными огоньками.

в) Вот какой был построен самый первый дом в тундре, на вечной мерзлоте.

г) Мне пришла в голову мысль о бегстве.

10. Укажите предложение, в котором дополнение выражено глаголом:

а) Мне нравится его бесстрашная правдивость.

б) Я учил его плавать.

в) Сегодня у меня появилось желание сделать зарядку.

г) Ей всё время хотелось сделать что-то доброе.

Контрольный диктант

по теме

«Односоставные предложения»

1. Ночь. 2. Вахта. 3. Над тобой (не)объятный купол вселе..ой. 4. Тихонько журчит вода у штевня. 5. Иногда плеснёт стайка дельфинов или крикнет спросонья чайка ночующая на рее.

6. Стоиш.. на руле... 7. Легко поворачиваш.. рулевое колесо и смотриш.. (на) паруса. 8. Нельзя выйти из ветра, иначе беда – придётся делать поворот.

9. Только (не)опытный рулевой может допустить это.

10. Луна. 11. Ж..вая серебря..ая доро..ка бежит по чёрной густой воде. 12. И паруса в лу..ом свете кажутся серебря..ыми, лёгкими. 13. Не слышно шума машин, как это бывает на паровых судах. 14. Только где(то) постукивает плохо закреплённый шкот и однообразно, чуть слышно, тоненьким голосом поёт ветер между снастями.

15. (В)переди на мостике выделяется белая ра(с,з)пывчатая фигура вахтенного

помощника.

16. Стоишь на руле и начинаешь фантазировать о «Летучем голландце» о пиратах. 17. Вспоминаешь знаменитых русских флотоводцев? парусников плававших в этих местах, – Ушакова, Сенявина, Нахимова...

18. Хорошо в лунную ночь на борту парусника! 19. Хорошо! (131 сл.)

Грамматические задания

1. Из предложения 17 выпишите слово с чередующейся гласной в корне.

2. Из предложения 15 выпишите слово, в котором правописание согласной в приставке зависит от последующего согласного звука.

3. Замените словосочетание «в лунном свете», построенное на основе согласования, синонимичным словосочетанием со связью управление.

4. Среди предложений 13 -17 найдите предложения с приложениями. Напишите номера этих предложений.

5. Выпишите грамматическую основу предложения 12.

6. Укажите количество грамматических основ в предложении 14.

7. Найти односоставные предложения, подчеркнуть в них грамматическую основу, определить тип предложения: в первом и втором абзацах.

Контрольный диктант по теме «Обособление обстоятельств»

Утром участники похода снова отправляются в путь, рассчитывая сегодня подняться на вершину горы. Она невысокая, но с четырьмя уступами.

Едва приметная извилистая тропинка вьётся по берегу неширокой горной речонки, берущей начало у ледника, а затем резко взбирается влево. Путешественники с трудом преодолевают крутой подъём.

Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь. Приходится преодолевать и эти препятствия. Мешают и заросли дикой малины, усеянные ягодами. Её колючие ветки цепляются за рюкзаки, одежду.

Вот и вершина. Здесь туристы располагаются на отдых. Отсюда открывается чудесная панорама. Слева от подножья горы расстилается долина, покрытая темно – зелёным лесом. Кое – где блестят на солнце зеркала небольших озёр. В течение тысячелетий зарастали их берега густой растительностью. Справа простирается бесконечная цепь холмов, сплошь покрытых зеленью.

Весь день туристы наслаждались красотой гор, загорали, распевали под аккомпанемент гитары песни. Только к вечеру, боясь заблудиться в темноте, они вернулись на тропу, ведущую в лагерь, делаясь своими впечатлениями о походе.

Грамматическое задание

1 Вариант

1) Выпишите из 1 абзаца текста предложение с обособленным обстоятельством.

2) Разбор по членам предложения «Слева от подножья горы расстилается долина, покрытая темно – зелёным лесом».

2 Вариант

1) Выпишите из 4 абзаца текста предложение с обособленным обстоятельством.

2) Разбор по членам предложения «Тропинка огибает беспорядочные нагромождения камней, осложняющие путь».

Тематическое планирование 9 класс 105 часов

№ п/п	Тема урока	К-во часов
1.	Международное значение русского языка.	1
Повторение изученного в V-VIII классах		10
2.	Выборочное изложение по теме «В.И. Даль и его словарь».	1
3.	Устная и письменная речь.	1
4.	Монолог, диалог.	1
5.	Стили речи.	1
6.	Простое предложение и его грамматическая основа.	1
7.	Предложения с обособленными членами.	1
8.	Сочинение по теме «Особая тишина музея».	1
9.	Обращения, вводные слова и вставные конструкции.	1
10.	КР-1. Входной контрольный диктант по теме «Повторение изученного в 8 классе».	1
11.	Анализ ошибок диктанта.	1
Сложное предложение. Культура речи.		10
12.	Понятие о сложном предложении.	1
13.	Сложные союзные и бессоюзные предложения.	1
14-15.	Разделительные и выделительные знаки препинания между частями сложного предложения.	2
16.	Устное сообщение по теме «Прекрасным может быть любой уголок природы».	1

17.	Интонация сложного предложения.	1
18.	Повторение по теме «Сложное предложение».	1
19.	КР-2. Контрольная работа по теме «Сложное предложение. Пунктуация».	1
20	Анализ ошибок контрольной работы.	1
21	Сочинение по репродукции картины Т. Назаренко «Церковь Вознесения на улице Неждановой»	1
Сложносочинённое предложение		11
22	Понятие о сложносочинённом предложении. Смысловые отношения в сложносочинённых предложениях.	1
23	Устное сообщение на заданную тему.	1
24	Сложносочинённые предложения с соединительными союзами.	1
25	Сложносочинённые предложения с разделительными союзами.	1
26	Сложносочинённые предложения с противительными союзами.	1
27	Разделительные знаки препинания между частями сложносочинённого предложения.	1
28	Сочинение по репродукции картины И. Шишкина «На севере диком...».	1
29	Синтаксический и пунктуационный разбор сложносочинённого предложения.	1
30	Повторение по теме «Сложносочинённые предложения и пунктуация».	1
31	КР-3. Контрольный диктант по теме «Пунктуация сложносочинённого предложения».	1
32	Анализ ошибок диктанта.	1
Сложноподчинённое предложение		40
33	Понятие о сложноподчинённом предложении.	1
34	Отзыв о картине И. Тихого «Аисты».	1
35	Союзы и союзные слова в сложноподчинённом предложении. Роль указательных слов в сложноподчинённом предложении.	1
36	Сочинение по теме «В чём проявляется доброта?»	1
37	Проверочная работа по теме «Сложноподчинённые предложения».	1
38	Сжатое изложение по теме «Пушкин-писатель и Пушкин-художник».	1
39	Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными.	1
40-41	Сложноподчинённые предложения с придаточными изъяснительными.	2
42	Сжатое изложение по теме «Жан Батист Мольер».	1

43	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1
44	КР- 4. Контрольная работа по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными определительными и изъяснительными».	1
45	Анализ ошибок работы.	1
46	Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными.	1
47-48	Сложноподчинённые предложения с придаточными цели, причины, времени и места.	2
49-50	Сложноподчинённые предложения с придаточными условия, уступки и следствия.	2
50-51	Сложноподчинённые предложения с придаточными образа действия, меры и степени и сравнительными.	2
52-53	Синтаксический разбор сложно- подчиненного предложения	2
54	Пунктуационный разбор сложноподчиненного предложения	1
55-56	Повторение по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	2
57	КР-5. Контрольный диктант по теме «Сложноподчинённые предложения с придаточными обстоятельными».	1
58	Анализ ошибок диктанта.	1
59-61	Сложноподчинённые предложения с несколькими придаточными. Знаки препинания при них.	3
62	Сообщение о псевдонимах известных людей. Доклад о значении толкового словаря	1
63	Сжатое изложение по теме «Толковый словарь С.И. Ожегова».	1
64-65	Синтаксический и пунктуационный разборы сложноподчинённого предложения.	2
66-67	Повторение по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».	2
68	КР-6. Контрольная работа по теме «Основные группы сложноподчинённых предложений».	1
69	Анализ ошибок работы.	1
70	Сочинение-рассуждение по теме «Подвиг».	1
Бессоюзное сложное предложение		14
71	Понятие о бессоюзном сложном предложении.	1
72	Интонация в бессоюзных сложных предложениях.	1
73	Бессоюзные сложные предложения со значением перечисления. Запятая и	1

	точка с запятой в бессоюзном сложном предложении.	
74	Подробное изложение по теме «Что такое искусство?»	1
75-76	Бессоюзные сложные предложения со значением причины, пояснения, дополнения. Двоеточие в бессоюзном сложном предложении.	2
77-78	Бессоюзное сложное предложение со значением противопоставления, времени, условия и следствия. Тире в бессоюзном сложном предложении.	2
79	Сочинение по картине Н. Ромадина «Село Хмелёвка» – рассказ или отзыв (на выбор).	1
80	Синтаксический и пунктуационный разбор бессоюзного сложного предложения.	1
81-82	Повторение по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».	2
83	КР- 7. Контрольная работа по теме «Бессоюзное сложное предложение. Знаки препинания».	1
84	Анализ ошибок работы.	1
Сложные предложения с различными видами связи		9
85	Употребление союзной (сочинительной и подчинительной) и бессоюзной связи в сложных предложениях.	1
86-87	Знаки препинания в сложных предложениях с различными видами связи.	2
88	Синтаксический и пунктуационный разбор сложного предложения с различными видами связи.	1
89	Публичная речь.	1
90	Публичное выступление для родительского собрания по теме «Взрослые и мы».	1
91	Повторение по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1
92	КР- 8. Проверочный диктант по теме «Сложные предложения с различными видами связи».	1
93	Анализ ошибок диктанта.	1
Повторение и систематизация изученного в 5-9 классах		11
94	Повторение. Фонетика и графика.	1
95	Повторение. Лексикология и фразеология.	1
96	Повторение. Морфемика и словообразование.	1
97	Повторение. Морфология.	1

98	Повторение. Синтаксис.	1
99	Повторение. Орфография и пунктуация.	1
100	Сочинение на свободную тему.	1
101-103	Итоговая работа в форме ОГЭ за курс 9 класса.	3
104	Анализ ошибок итоговой работы.	1
105	Резервный урок	1
	Итого	105 часов

Контрольно- измерительные материалы 9 класс

Диктант по теме «Повторение пройденного материала в 5-8 классе»

Разорив муравейник, Тэдди двинулся дальше, перевалил через широкий холм, поросший сухим еловым лесом с голыми вершинами, прошел оврагом, наткнулся на малинник и не вышел из него до самого вечера.

Поначалу Тэдди пугали налеты рябчиков и глухарей, плеск рыбы в маленьких озерах, шум леса, треск проходящих мимо лосей. Его пугали незнакомые страшные запахи, резкие и чуть слышные. Но он, побеждая страх, без конца исследовал все звуки и запахи, чтобы, встретив их в другой раз, уже идти им навстречу, или уходить, или вообще не обращать внимания.

В его теперешней жизни было одно счастливое обстоятельство, о котором он сначала не догадывался: ему не нужно никого было бояться, кроме человека. Ему не страшны были ни волки, ни рыси, ни крошечные куницы – все те ужасные существа, от которых плохо приходится мелкому зверю и птице. Его никто не трогал, и не нужно было ему ни прятаться, ни убегать, чувствуя за собой легкий и страшный топот погони. Наоборот, все его боялись, так как здесь, в лесу, он, сам того не подозревая, был самым крупным и опасным зверем.

(По Ю.Казакову. 171 слово)

Грамматическое задание

1. Озаглавьте текст.
2. Выполните синтаксический разбор предложения

I вариант - Разорив муравейник, Тэдди двинулся дальше, перевалил через широкий холм, поросший сухим еловым лесом с голыми вершинами, прошел оврагом, наткнулся на малинник и не вышел из него до самого вечера.

II вариант - Поначалу Тэдди пугали налеты рябчиков и глухарей, плеск рыбы в маленьких озерах, шум леса, треск проходящих мимо лосей.

Контрольный диктант по теме «Синтаксис и пунктуация. Сложное предложение».

Горная дорога

1)Мы продолжали молча идти. 2)Солнце закатилось, и ночь последовала за днём без промежутка, как это обыкновенно бывает на юге. 3)Я велел положить чемодан свой в

тележку и в последний раз оглянулся на долину; но густой туман покрывал её .4)До станции оставалось ещё с версту. 5)Кругом было тихо. 6)Налево чернело глубокое ущелье; за ним тёмно-синие вершины гор, изрытые морщинами. 7)На тёмном небе начинали мелькать звёзды, и мне показалось, что оно гораздо выше, чем на севере. 8)По обеим сторонам дороги торчали чёрные камни; кое-где из-под снега выглядывали кустарники, но ни один сухой листок

не шевелился. 9)Гуд-гора курилась; по бокам её ползали лёгкие струйки облаков, а на вершине лежала чёрная туча, такая чёрная, что на тёмном небе она казалась пятном. (200 слов.)

(М.Ю. Лермонтов.)

Грамматическое задание

1. Определите стиль -1в ; и тип речи - 2в
2. Укажите номер(а) предложения(ий) с союзной сочинительной и бессоюзной связью- 1 в; укажите виды связи во 2 предложении.
3. Начертите схему 7 предложения -1 в.; 9 предложения -2в.
4. Укажите графически, чем осложнены части 6 предложения.

Контрольная работа по теме «Сложносочиненное предложение»

1 вариант

Среди всех групп предложений найдите ССП, докажите это.

(Рядом с буквой указать номер предложения и доказательство. Например, А6, так как)

А

1) Разговаривавший с нами старик то ласково щурил глаза то внезапно становился суровым.

2) У людей экваториальной расы курчавые или волнистые волосы.

3) При вторжении воздушных масс из Арктики летом и зимой чаще всего наступает похолодание.

4) Где-то встревоженные чибисы и грачи плакали и жаловались на судьбу и ми вторили другие птицы из леса.

5)Вопрос о происхождении жизни на Земле во все времена имел как познавательное так и мировоззренческое значение.

Б

1) Первоклассники с воодушевлением читали стихи и пели и танцевали.

2) Было сыро холодно и сумрачно и веяло грустью.

3) Скульпторы создают объёмные фигуры из твёрдых или пластичных материалов.

4) Русские лирические песни создавались и исполнялись тоскующими по вольной волюшке и лучшей доле крестьянами.

5)В небе носились как ласточки так и стрижи.

В 1) Пианист виртуозно исполнял свои и чужие сочинения и с лёгкостью читал с листа незнакомые произведения.

2)Чай с душистым мёдом был особенно вкусен и мы долго просидели за чисто выструганным белым столиком в саду.

3)Картины и вазы и другие детали интерьера отражали утончённость вкуса её хозяина.

4) Иногда взгляд Илюши наполнялся выражением усталости или скуки.

5) Художник был увлечён не только красотой открывшегося перед ним вида но и разнообразием природных форм.

Г 1) Трилистник травяной можно встретить как на заболоченных лугах так и по берегам озёр.

2) Павел I мог по совершенно незначительному поводу или откровенно клеветническому доносу жестоко расправиться с любым придворным.

3) Геолог начинает поиски в боковых притоках реки или внимательно обследует склоны долин или изучает подножие горы.

4) Грациозно закачаются гибкие концы папоротников и опять всё тихо.

5) Итальянское искусство в XVII веке уже не было единственным и безоговорочным авторитетом и идеалом.

Д.

1) В.И. Даль умел делать украшения из стекла и вытачивать шахматные фигурки и строить мосты.

2) В прозрачную голубизну неба поднимаются птичьи стаи и далеко окрест разносятся их прощальные крики.

3) Либо вы занялись не своим делом либо не научились трудиться.

4) В век ракет и лазера новые средства коммуникации и информации не смогли оттеснить книгу.

5) Ученье да труд всё перетрут.

Контрольная работа

по теме «Сложносочиненное предложение»

Среди всех групп предложений найдите ССП, докажите это.

2 вариант

(рядом с буквой указать номер предложения, и доказательство. Например, А6, так как)

А 1) Текст может состоять из двух-трёх предложений или из нескольких абзацев.

2) На буграх и проталинах появились подснежники и цветы мать-и-мачехи.

3) Лишь немногие мхи являются исключением из правила и встречаются в сухих и даже засушливых местах.

4) Ветер стихал и свежая прохлада начинала распространяться в виноградниках.

5) Язык отражает в своих словах как общечеловеческие понятия так и национально-специфические явления культуры народа.

Б

1) Русские мастерицы расшивали мундиры и камзолы церковные облачения и женские платья.

2) Эскимосы используют для украшения одежды кусочки кожи или рыбьей чешуи.

3) Полёты кораблей в космос и пребывание людей в космическом пространстве стали для нас привычными и даже будничными.

4) Крестьяне разводили кур и уток и гусей.

5) Осенью семейство Аксаковых вернулось в Москву и тогда жизнь в усадебном доме замерла.

В

1) Тряска в лёгком возке да пьянящий степной воздух усыпили мальчика.

2) Наиболее богат и разнообразен растительный и животный мир влажных тропических лесов.

3) Полы в средневековом замке устилала ароматными травами или тростниковыми циновками.

4) Раньше он либо не замечал окружающей природы либо смотрел на неё с практической точки зрения.

5) Прибрежные горы прикрывают долины от холодных морских ветров и деревья здесь высокие и прямые.

Г

1) Мы видели несколько деревьев вдали да бегущие по влажной траве тени гонимых ветром туч.

2) Потянулись серые сумрачные дни и настали долгие ночи.

3) Туча на севере росла и захватывала западную и восточную части неба.

4) В голове шумело не то от воя и свиста бури не то от радостного волнения.

5) Для проверки правописания безударной гласной корня надо изменить слово или подобрать родственное.

Д

1) На одном и том же кусте сирени я увидел жёлтые листья и начавшие набухать почки.

2) Наличие в речи не только слов-паразитов но и речевых штампов и канцеляризм свидетельствует о бедности словарного запаса.

3) Гусак разговаривал сам с собой сипловатым басом и подбирал просыпанные семечки и зёрна.

4) Очевидны факты изменения животных и растений под влиянием селекции.

5) Кончился величественный лес и ударила в глаза росистая яркость лугов.

Тест по теме «СПШ с придаточными определительными и изъяснительными»

A1. Какое предложение содержит придаточное изъяснительное? Что характерно для придаточных изъяснительных?

1) *Я не знаю, где встретиться нам придётся с тобой.*

2) *Улицы, где мы провели детство и юность, навсегда останутся в нашей памяти.*

3) *После рекламной паузы вернёмся к важнейшим событиям, которые происходили на прошлой неделе.*

4) *Там, где клён шумит над речной волной, говорили мы о любви с тобой.*

A2. Какое предложение содержит придаточное определительное?

1) *Софья, характеризуя Чацкого, говорит, что «он в друзьях особенно счастлив».*

2) *По радио сообщили, что такого засушливого лета не было тридцать лет.*

3) *Комната, куда меня привели, была похожа на сарай.*

4) *Следователь догадался, где может скрываться преступник.*

A3. Какое придаточное изъяснительное присоединяется к главному с помощью союзного слова?

1) *Нас не спрашивают, хотим ли мы сдавать экзамены.*

2) *Уверяют, будто встреча с чёрной кошкой сулит несчастье.*

3) *Мы знаем, что ныне лежит на весах и что совершается ныне.*

4) *Знаешь, я читала, что бессмертны души.*

A4. В каком варианте ответа правильно указаны все цифры, на месте которых в предложении должны стоять запятые?

Пел он старинную (1) песню (2) слушать (3) которую без волнения (4) было невозможно.

1)1

2)2

3)1,3

4)2,4

A5. Напишите вид придаточного в данном предложении. Составьте схему.

За всё, что человек берёт, он платит собой.

Контрольный диктант

по теме

«Бессоюзные сложные предложения»

(1) Обида – это такой маленький зверёк. (2) С виду он совсем безобидный. (3) Будешь правильно с ним обращаться - вреда он тебе не принесёт. (4) Обида, если не пытаться её

одомашнить, прекрасно живёт на воле и никогда никого не трогает. (5) А будешь пытаться завладеть обидой, сделать её своей – всё кончится плачевно...

(6) Зверёк этот очень маленький и юркий, он очень быстро может проникнуть в тело человека. (7) Человек это сразу почувствует: ему станет обидно. (8) Это зверёк кричит человеку: «Выпусти меня! Мне здесь темно и страшно! Я хочу наружу!»

(9) Но многие люди, разучившись понимать себя и друг друга, также разучились понимать языки тварей земных: они ни за что не хотят её отпускать. (10) Они носятся с ней, как с писаной торбой, постоянно думают о ней, заботятся... (11) А обиде всё равно не нравится в человеке. (12) Она крутится, ищет выход, но сама она никогда не найдёт пути... (13) Такой вот непутёвый зверёк. (14) Да и человек тоже непутёвый... (15) Сжался весь и ни за что не выпускает свою обиду... (16) А зверёк-то голодный, кушать ему хочется... (17) Вот и начинает он потихоньку есть человека изнутри... (18) И человек, не понимая истинной причины, чувствует это: то там заболит, то здесь... (19) Но не выпускает человек из себя обиду: привык он к ней... (20) Слабеет человек, болеть начинает, а зверюга внутри всё толстеет...

(21) И невдомёк человеку, что надо только одно: взять и отпустить обиду! (22) Пусть себе живёт в своё удовольствие! (23) И ей без человека лучше, и человеку без неё легче живётся.

(24) Обида – это такой маленький зверёк...(25) Если вдруг поймаешь ненароком, отпусти её, пусть себе бежит!

Грамматическое задание:

1. Выполните синтаксический разбор предложения 2, 9, выпишите словосочетания с разными видами связи и разберите их. (задание в тетради)

Задания на бланке

2. В каком варианте ответа содержится информация, необходимая для **обоснования** ответа на вопрос: "**Почему люди не ходят отпускать обиду?**"

1. Разучились понимать себя и друг друга.

2. Постоянно думают о ней

3. Люди непутевые, зверек тоже.

4. Стремятся одомашнить и приручить зверька.

3. Укажите номер предложения, в котором средством речевой выразительности является **фразеологизм?**

4. Из предложений 10-15 выпишите слово, в котором правописание приставки **не зависит** от рядом стоящего согласного.

5. Из предложений 7-10 выпишите слово, в котором правописание **суффикса** определяется тем, что глагол, от которого оно образовано, относится к прошедшему времени

6. Замените слово **ненароком** из предложения 25 стилистически нейтральным синонимом. Напишите этот синоним

7. Замените словосочетание **чувствует не понимая** (предложение 18), построенное на основе **примыкания**, синонимичным словосочетанием со связью **управление**. Напишите получившееся словосочетание

8. Выпишите **грамматическую основу** предложения 22

9. Среди предложений 13-19 найдите предложение с **обособленным обстоятельством**. Напишите его номер

10. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) **при вводном слове**.

Может,¹ лучше назад взять,² а то все надо мной смеяться будут. Давайте,³ ребята,⁴ ничего не будем оставлять на последнюю минуту! Эту заметку я мог бы написать дома,⁵ а сейчас пишу на большой перемене.

11. Укажите количество **грамматических основ** в предложении 18.

12. В приведенных ниже предложениях из прочитанного текста пронумерованы все запяты. Выпишите цифру(-ы), обозначающую(-ие) запятую(-ые) между частями сложного предложения, связанными **подчинительной** связью.

– Уже? – удивился Одинцов,¹ вытирая шарфом мокрое,² разгорячённое лицо. Я и эту-то наспех писал,³ когда мне исправлять её? Ничего нельзя делать в последнюю минуту,⁴ потому что торопишься и ничего толком не думаешь.

13. Среди предложений 4-7 найдите **сложное** предложение

(-я) **с бессоюзной связью**. Напишите номер (-а) этого (-их) предложения (-ий).

14. Среди предложений 17-22 найдите сложное предложение **с бессоюзной и союзной (подчинительной) связью**. Напишите номер этого предложения.

Диктант

по теме «Сложные предложения с разными видами связи»

Что такое чемодан? Это ближайший друг человека - по крайней мере в дороге, - выбор которого требует, значит, немало ума, расчета, опытного и зоркого глаза, способности многое предвидеть, взвесить, а еще и того, конечно, чтобы, выбирая вещь практично, выбрать вместе с тем нечто такое, что не причинило бы ущерба и эстетическим вкусам, пренебрежение к которым может иной раз сделать самую практичную покупку ненавистной. **Что до чемодана, о котором идет речь, то я купил его совсем иначе: вне всяких мудрых правил, изложенных выше, без дум и размышлений, с небрежной быстротой, однако ж на редкость удачно.** Так, во всяком случае, казалось сначала - и не без оснований: чемодан на первый взгляд был безупречен.

Повторяю: не в пример большинству покупок, чемодан оказался вполне достойным восхищенья. Дома я быстро перерезал бечеву и развернул бумагу - и вот мой новый друг и спутник предстал передо мной во всем своем блеске: большой, тяжелый, прочный, ладный, с этим удивительным лоском новой великолепной кожи, с зеркально-белыми замками, благородно-пахнущий, атласно-скрипящий...

(157 слов)

Грамматическое задание

1. Выполните синтаксический разбор выделенного предложения. Постройте схему предложения

2. Расскажите о правописании сложных имен прилагательных. Какими примерами из текста можно проиллюстрировать ваш рассказ?

Итоговый контрольный диктант

Я скучал по дому весь свой первый учебный год в школе. Это как болезнь, и болезнь эту иногда называют ностальгией. Это вроде морской болезни. Пока ею не страдаешь, не знаешь, как она ужасна, а когда уж подхватил ее, она бьет тебе прямо под дых и хочется умереть. Единственное утешение как в ностальгии, так и в морской болезни то, что от обеих мигом поправляешься. Первая сразу же проходит, стоит только выйти за ворота школьного двора, про вторую забываешь, как только корабль входит в портовую

гавань.

Я так жутко тосковал по дому в первые две недели школы, что решил изобрести какую-нибудь вескую причину, из-за которой меня отправили бы домой, хотя бы на пару дней. И додумался до того, чтобы сделать вид, что у меня аппендицит и меня вдруг страшно схватило.

Домой меня везли через Бристольский залив на колесном пароходе, и мне было так здорово и так чудесно, что я не в этой отвратной школе, что я почти совсем забыл, что надо строить из себя больного. В тот же вечер меня смотрел доктор и быстро выяснил, что я притворяюсь. В школу он, к счастью, не сообщил, но взял с меня слово, что я никогда так делать не буду. (198 слов)